MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

TAXI 02 8585
www.028585.it

Concerti
Lettera a Bach con il Quartetto di Cremona
di **Enrico Parola**
a pagina **15**

Cultura & Tempo libero
Sono un nonno balzano
Cochi Ponzoni, ritorno a teatro
di **Livia Grossi**
a pagina **14**

OGGI 16°
Poco nuvoloso
Vento: 21.6 Km/h
Umidità: 82%

MAR	MER	GIO	VEN
1° / 14°	2° / 15°	3° / 12°	6° / 11°

Dati meteo a cura di 3bmeteo
Onomastici: Pier Damiani, Eleonora

www.intaxi.it

Verso il 2026 Duomo e Dolomiti, nel video di lancio l'alleanza tra guglie. La bandiera consegnata ai due primi cittadini

Il sogno olimpico in mano ai sindaci

Il testimone da Pechino a Milano-Cortina. Sala: città pronta alla sfida. Malagò: allarme fondi

di **Daniele Sparisci**

Addio Cina, adesso tocca all'Italia. La cerimonia del passaggio di consegne, firmata da Marco Balich, chiude un'Olimpiade blindata nella durissima bolla anti Covid di Pechino e apre una finestra su «Milano-Cortina 2026». Per la prima volta nella storia dei cinque cerchi, due sindaci sono stati protagonisti di questa staffetta: se i Giochi «duali» tra quattro anni faranno scuola si capirà in futuro, ma da ieri tutto il mondo dello sport ha spostato il focus sull'Italia. Ci sono opere da fare e accordi da chiudere. Milano è pronta, ha ripetuto a tutti il sindaco Beppe Sala durante la sua trasferta pechinese, citando il modello Expo. Rientrerà oggi a Malpensa con la bandiera olimpica.

a pagina **2**

Orgoglio I sindaci di Milano e di Cortina, Beppe Sala e Gianpietro Ghedina, mentre sventolano la bandiera olimpica *(Afp)*

PIANO ARIA
di **Andrea Senesi**

Tutti i quartieri in zona 30 entro dieci anni

Il Piano aria dovrebbe ottenere oggi il via libera a Palazzo Marino e disegnerà la città del futuro: senza auto private in circolazione nel 2050; un'unica «zona 30» in 10 anni; parcheggi solo a pagamento e possibilmente non in superficie. E infine 100 chilometri in più di piste ciclabili e 70 in più di metropolitane.

a pagina **5**

Mala movida Salvini: dibattito in Parlamento

Coltellate e risse Un'altra notte di raid

di **Cesare Giuzzi**

Sono ancora le notti della movida ad incendiare le polemiche. Ormai una costante dei fine settimana. Tra sabato e domenica il bilancio vede due ragazzi accoltellati tra piazza Gae Aulenti e corso Como. Su entrambi i casi indagano i carabinieri e al momento non sono emersi collegamenti tra gli episodi. Sempre nella notte, una serie di risse, grandi e piccole, vicino ai locali. Nessuno dei giovani feriti è grave ma il ripetersi di episodi violenti fa tuonare il leader leghista Salvini: «Chiediamo un dibattito in Parlamento sull'emergenza sicurezza a Milano».

a pagina **9**

A RISCHIO DENUNCIA

Calciatore Il milanista Teo Hernandez

Cagnolino ucciso dal pitbull di Teo Hernandez

di **Anna Campaniello**
a pagina **13**

Deborah Compagnoni: «Saranno Giochi aperti e pensati per la gente»

di **Gaia Piccardi**

«Sarà un'Olimpiade con una marcia in più. Giochi organizzati per la gente tra la gente, accessibili al tifo», racconta Deborah Compagnoni, ambasciatrice di Milano-Cortina 2026. «Darò il mio sostegno al valore della sostenibilità, declinata su tre aspetti: economica, ambientale e sociale. La gente tornerà a tifare sulle Alpi.

a pagina **3**

DA CODOGNO A OGGI

Covid, due anni sull'altalena delle 4 curve

di **Stefania Chiale**

Due anni di pandemia, che in Occidente inizia qui, a Codogno, con l'erroneamente identificato «paziente uno». Solo il tempo dirà se quest'anno la pandemia invertirà la rotta o si rinnoverà con una seconda ondata annua, così come successo nel 2020 e nel 2021. Ecco come sono evoluti i dati negli ultimi 24 mesi.

a pagina **7**

DA DOMANI LE SFILATE

La moda riparte di slancio con 169 eventi

di **Annachiara Sacchi**

Con 169 appuntamenti, 67 défilé e 69 presentazioni, domani comincia ufficialmente la settimana delle sfilate. Grandi ritorni (da Gucci a Bottega Veneta, da Trussardi a Diesel) e buone presenze di buyer internazionali. Riflette Giorgio Armani: «A Milano l'energia pre Covid non si è persa. Anzi, la città è in fermento sotto ogni aspetto».

a pagina **7**

PARLA ACHERMANN

Mecenati 2.0 «I disagi sociali nuova frontiera»

di **Fabrizio Guglielmini**

Uomo d'affari e mecenate 2.0, con la Onlus «Per Milano» Stefano Achermann — Ambrogino d'oro 2019 e Grande Guglia della Grande Milano l'anno scorso — dal 2018 ha raccolto oltre due milioni di euro per progetti solidali a favore del Comune e di Caritas Ambrosiana. Ora l'impegno per le donne maltrattate.

a pagina **11**

LA MUSICA ECOSOSTENIBILE

Auditorium, il futuro è sul tetto hi-tech

Tubi e centraline ad alta tecnologia: alla scoperta della sala da concerto restaurata

di **Francesca Bonazzoli**

Il futuro è sul tetto all'Auditorium di Milano. Sopra la sala da concerto di largo Mahler c'è ora un avveniristico paesaggio di tubi e centraline che permette di risparmiare il 30 per cento della potenza elettrica e di immettere dentro il teatro un'aria super filtrata. La pandemia ha lasciato ferite profonde nei teatri e offrire al pubblico spazi sicuri è un modo per convincerlo a tornare. «Fatica a riprendere la vita culturale. Novembre e dicembre sono andati molto bene, a gennaio Omicron ci ha stroncato», rivela il direttore generale e artistico Ruben Jais. «Però noi ci crediamo e già sabato mille persone hanno partecipato alla lezione concerto con la scienziata Laura Ferreri».

a pagina **5**

Rilancio L'Auditorium è aperto dal '99

Primo piano | Verso l'Olimpiade 2026

LA STAFFETTA CINA-ITALIA

Festa
Il sindaci di Milano e di Cortina, Giuseppe Sala e Gianpietro Ghedina, con la bandiera olimpica alla cerimonia di chiusura dei Giochi di Pechino, il passaggio di testimone per Milano-Cortina 2026.
A destra, con la medaglia d'oro al collo Arianna Fontana, la pattinatrice valtellinese l'ha vinta nei 500 metri del pattinaggio short track e ha conquistato anche due medaglie di bronzo

Arriva la bandiera, parte il countdown Dolomiti e Duomo a guglie incrociate

Passaggio di testimone a Pechino. L'ambiente filo conduttore Sala: l'apertura gran finale per San Siro. Malagò: subito i fondi

di **Daniele Sparisci**

DAL NOSTRO INVIATO

PECHINO Si alza il vento nello stadio Nido d'Uccello, i pennoni delle bandiere vibrano. L'azzurro ghiaccio prodotto dai led ad altissima risoluzione (costo: 40 milioni di dollari) è abbagliante, le delegazioni degli atleti sono appena uscite. Ed è il momento che più riscalda i cuori, addio Cina adesso tocca all'Italia. La cerimonia del passaggio di consegne, firmata da Marco Balich, colpisce dritta ai sentimenti: è essenziale, veloce, piena di simbolismi, moderna e anche divertente. È una boccata di ossigeno di dopo un'Olimpiade nella durissima bolla anti-Covid.

Per la prima volta nella storia dei 5 cerchi due sindaci sono stati protagonisti di questa staffetta, se Milano-Cortina, i Giochi «duali», faranno scuola nel mondo lo capiremo soltanto qualche anno, ma da ieri abbiamo tutti gli occhi puntati addosso. Nell'attesa hanno già lasciato il segno con un'anteprima che ha suscitato ammirazione nella stampa straniera. Beppe Sala è accanto a Gianpietro Ghedina con la sciarpa tricolore. Risuona l'inno olimpico, lo cantano i ragazzini cinesi selezionati dal regista Zhang Yimou (l'autore di «Lanterne Rosse»), già visti nello show inaugurale, hanno impiegato mesi per imparare le strofe in greco. Il presidente del Cio, Thomas Bach passa la bandiera ai due primi cittadini, la sventolano insieme e sorridono mentre il sindaco di Pechino, Chen Jining, li osserva serio.

Partono le note di Mameli, anche l'intesa fra il violino di Giovanni Andrea Zanon e la voce Malika Ayane funziona. Lui è di Castelfranco Veneto, lei di Milano. In questo delicato equilibrio di stili, due bambini fanno rotolare un globo su un lago ghiacciato che si apre. È l'immagine della fragilità del pianeta, il filo conduttore dei Giochi italiani. Città e montagne, un dialogo possibile nonostante la distanza. Aumenta il ritmo, sul pavimento dello stadio compaiono il Duomo stilizzato e dall'altra parte le Cinque Torri, le vette più spettacolari delle Dolomiti. E ancora richiami alla Galleria, immagini del Bosco Verticale che si alternano con le cime innevate.

La poesia lascia spazio al folklore, alle risate, servivano eccome. Sciatori e giocatori di hockey inseguono il vaporetto a Venezia, il presidente del Veneto Luca Zaia dice in cinese: «Benvenuti nella bella Italia». Attilio Fontana lo imita: «Benvenuti nelle nostre montagne piene di sole». Forse diventerà materiale per Crozza. Il video continua con le Frecce Tricolori sopra i cieli azzurri, mentre il tricolore sventola nello stadio che aprì anche le Olimpiadi del 2008. Quelli che separano i Giochi in chiusura dalle Olimpiadi che l'Italia si prepara a ospitare saranno quattro anni da vivere corsa, con opere da sistemare e accordi da chiudere, non c'è un secondo da perdere. «Abbiamo richiesto un contributo per pianificare quattro anni al meglio, lo aspettavamo già fra settembre e dicembre», attacca il presidente del Coni Giovanni Malagò. Milano è pronta, ha ripetuto a tutti il sindaco Sala durante la sua trasferta pechinese: «La cerimonia d'inaugurazione potrebbe essere il saluto di San Siro alla sua gloriosa storia», ha detto. Rientrerà oggi a Malpensa. Con la bandiera olimpica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fine Art Barbieri
www.barbieriantiquariato.it

SOPRALLUOGHI GRATUITI IN TUTTA ITALIA
MASSIME VALUTAZIONI | RITIRIAMO INTERE EREDITÀ | ACQUISTIAMO IN TUTTA ITALIA | PARERI DI STIMA ANCHE DA FOTOGRAFIA | PAGAMENTO IMMEDIATO | NETWORK DI ESPERTI | AFFIDATI A PERSONE DI FIDUCIA
ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO
ORIENTALE ED EUROPEO
IMPORTANTI EREDITÀ O SINGOLO OGGETTO
• CORALLI • GIADE • VASI CINESI • ACQUERELLI ORIENTALI • ARGENTERIA
• ANTICHI DIPINTI DAL '400 AL '900 • SCULTURE IN MARMO E LEGNO
• BRONZI CINESI-TIBETANI • PARIGINE IN BRONZO • MOBILI DI DESIGN
• IMPORTANTI DIPINTI CONTEMPORANEI • LAMPADARI • VASI IN VETRO
• SCULTURE DI DESIGN • OROLOGI USATI ROLEX, PATEK PHILIPPE ECC... E TANTO ALTRO...
CHIAMACI ORA O INVIA DELLE FOTO
TIZIANO 348 3582502 | ROBERTO 349 6722193
GIANCARLO 348 3921005
SCEGLI SERIETÀ E COMPETENZA
cina@barbieriantiquariato.it

I simboli

Voto dell'inno: ultimo giorno Poi la mascotte

Si vota fino a domani per eleggere l'inno olimpico tra i due brani in gara, presentati a Sanremo da Malika Ayane e Arisa. Parlando di simboli, il logo «Futura» è stato scelto un anno fa. Resta da selezionare la mascotte dell'evento: ci stanno lavorando gli studenti delle scuole nel concorso promosso dal ministero. Fra un anno le proposte finaliste verranno votate dalla giuria popolare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Discesa Libera La sciatrice Sofia Goggia, 29 anni, di Bergamo, con la medaglia d'argento vinta a Pechino

Snowboard Per la bergamasca Michela Moioli e Omar Visintin l'argento nello snowboard cross a squadre

Sci alpino Per la milanese Federica Brignone, 31 anni, a Pechino medaglia d'argento e di bronzo

Lo show con Malika

Il violino-tesoro avvolto nella seta Nato a Cremona Vale 5 milioni

È stato avvolto fino all'ultimo in uno speciale involucro di seta, che lo ha preservato dal freddo, dalla siccità e dall'umidità. Il violino Guarneri del Gesù, datato 1730, suonato da Giovanni Andrea Zanon (che ha accompagnato Malika Ayane nell'esibizione dell'Inno d'Italia) è un tesoro creato a Cremona. Vale oltre 5 milioni di euro e non arriva dal Museo del Violino della città ma da un collezionista americano che rientra nel circolo di Friends of Stradivari, network composto da a quanti posseggono, utilizzano o custodiscono strumenti di scuola classica cremonese. «È stato un onore suonare questo capolavoro» ha detto Zanon che ha raccontato come tutta l'organizzazione abbia dato il massimo per proteggere lo strumento

Federica Bandirali

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ambasciatrice

«Dopo le chiusure saranno Giochi pensati per la gente: una marcia in più»

Compagnoni: le gare in casa emozione unica

di **Gaia Piccardi**

Mito Deborah Compagnoni, 51 anni, 3 ori e 1 argento ai Giochi

Alla televisione, dividendosi tra Santa Caterina e gli studi Rai, da ambasciatrice di Milano-Cortina 2026 Deborah Compagnoni non ha perso un minuto dell'Olimpiade di Pechino.

La medaglia italiana che in Cina l'ha emozionata di più, Deborah?

«Beh per averla vissuta personalmente a Lillehammer '94 e Nagano '98 (due ori, *ndr*), quella d'argento di Federica Brignone in gigante: nella seconda *manche* ero in ansia, è stata bravissima. Quando è toccato alla Goggia in discesa ho sperato che non accedessero imprevisti, ma Sofia è scesa prudente dopo l'infortunio e ha strameritato la medaglia».

Ricorderemo Pechino 2022 come un'Olimpiade memorabile?

«Ho percepito un'ottima organizzazione. Ma mi hanno colpito anche i gruppetti di cinesi sugli spalti con le bandiere delle varie nazioni, essendo Giochi a porte chiuse. Ce la ricorderemo soprattutto come un'Olimpiade blindata, speriamo l'ultima».

Con Milano-Cortina i Giochi tornano a casa: al centro dell'Europa, sulle Alpi e con un fuso congeniale.

«Sarà un'Olimpiade, rispetto a Pyeongchang e Pechino, con una marcia in più. Giochi organizzati per la gente tra la gente, accessibili al tifo».

Cosa prevede il suo ruolo da ambasciatrice?

«Il mio sostegno al valore della sostenibilità, declinata su tre aspetti: economica, cioé sarà un'Olimpiade che si autofinanzierà il più possibile; ambientale perché si adatterà al territorio e non viceversa, con un rispetto massimo per l'ambiente; sociale perché si lega ai nostri territori, la mia Lombardia e il Veneto, ma non solo: saranno i Giochi di tutti, la gente tornerà a tifare sulle Alpi. Non a caso è stato il pubblico a votare logo e inno. E Malika Ayane ha cantato quello di Mameli nel segmento della cerimonia di chiusura dedicato all'Italia. Emozionante».

> Il braciere
> Sarebbe bellissimo accenderlo con Alberto Tomba, ma lo spirito olimpico va oltre lo sci alpino, è più ampio

Fontana, Goggia, Brignone, Lollobrigida, Constantini, Wierer, Delago… Sono stati Giochi delle donne, come già succedeva ai suoi tempi con lei, Belmondo e Di Centa.

«Fontana, valtellinese come me, è stata formidabile. Da Torino 2006 a Milano-Cortina 2026: se dopo vent'anni di short track chiudesse in un'altra Olimpiade casalinga, sarebbe un segnale di straordinaria longevità. Tutte le azzurre mi sono piaciute».

A volte un po' litigarelle, ma pazienza.

«Esagerazioni, argomenti che non trovo interessanti. Mi piace di più parlare di sci: per me gli argenti di Sofia e Federica valgono uguale».

Il suo sci alpino ha un problema al maschile: l'oro manca da Razzoli a Vancouver 2010, Pechino è la seconda Olimpiade senza medaglie.

«Non si può pensare di costruire una squadra giovane di punto in bianco, i veterani devono dare l'esempio, poi si cresce insieme. Spero che Paris faccia da faro per Milano-Cortina, in fondo in Cina il francese Claery ha vinto un argento in discesa a 41 anni! Manchiamo nello slalom donne e nel gigante uomini, ma anche il fondo femminile deve lavorare per recuperare il gap. Quattro anni sembrano tanti, invece passano in un momento».

Una bella sfida.

«Per i tecnici azzurri sicuramente. Il vivaio c'è, poi ci si perde nel passaggio da junior al professionismo, quando diventa difficile conciliare scuola e sci. E i soldi: lo sci è una disciplina che costa parecchio, le famiglie andrebbero sostenute economicamente».

Il caso Valieva, una pattinatrice russa dopata a 15 anni, l'ha colpita?

«Molto. In Russia c'è un sistema spietato che recluta le ragazzine giovanissime e le costruisce senza sconti: come fa una bambina, senza "aiuti", a reggere quel ritmo? Valieva non ha colpe però è una vita distrutta. Straziante».

Torniamo a Milano-Cortina, quale valore aggiunto dà a un atleta l'Olimpiade in casa?

«C'è chi si gasa e chi si sente troppo responsabilizzato. A me sciare sulla nostra neve piaceva e il tifo mi faceva sentire bene: al Mondiale del Sestriere vinsi due ori. Però non ci sono regole: ciascuno reagisce a modo suo».

E se ad accendere il braciere nel 2026 fossero Compagnoni e Tomba, i nostri totem dello sci?

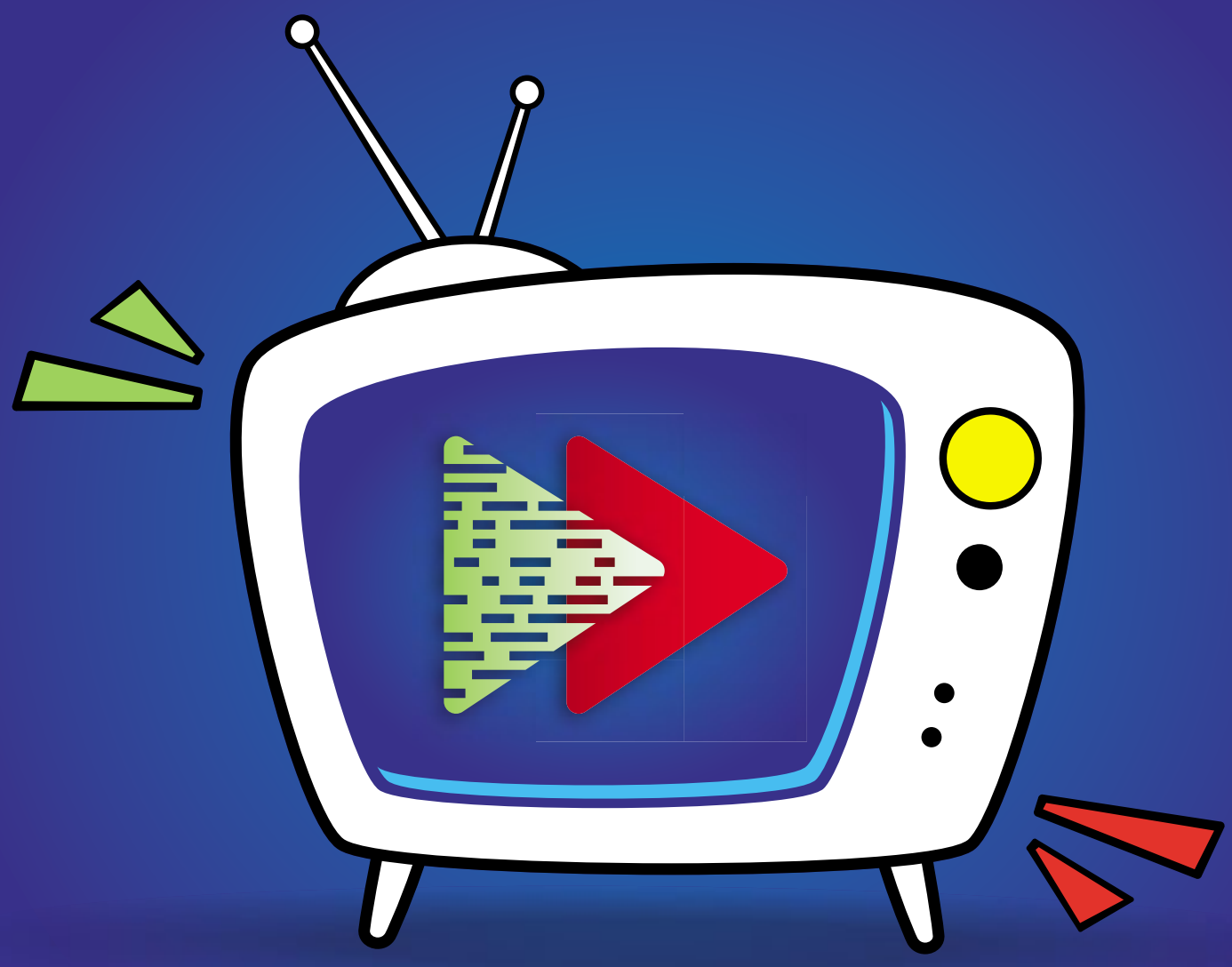
«Sarebbe bellissimo ma lo spirito olimpico non è solo lo sci alpino. È più ampio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BONUS TV

BONUS TV ROTTAMAZIONE

LA TV STA CAMBIANDO,
È IN ARRIVO L'ALTA QUALITÀ



Dall'8 marzo risintonizza la TV
per continuare a guardare i tuoi canali preferiti.

Se dopo aver risintonizzato ancora non li vedi,
è necessario un decoder o acquistare un nuovo televisore.
Per farlo puoi richiedere un **bonus**.

nuovatvdigitale.mise.gov.it

340.1206348
#GuardiamoAvanti

Ministero dello sviluppo economico

Call center
06.87.800.262

L'ambiente

L'intera città a 30 all'ora e Area B in tutta la provincia Il Piano aria pronto a partire

Oggi il via in Consiglio. Cento chilometri in più di piste ciclabili

di **Andrea Senesi**

I punti

Un documento di quasi mille pagine, approvato in giunta 14 mesi fa, nel dicembre 2020

Il primo obiettivo è ridurre le emissioni di Co2 del 45 per cento entro il 2030, in vista di una città *carbon neutral* entro il 2050

Un altro obiettivo fissato è, nel 2028, quota 75 per cento di rifiuti riciclati (oggi Milano è al 62 per cento)

Una città senza auto private in circolazione nel 2050, ma che già nei prossimi dieci anni sarà, salvo nelle arterie di accesso, un'unica zona 30, con velocità ridotte e parcheggi a pagamento (possibilmente non in superficie). E che attende altri cento chilometri di piste ciclabili e settanta di metropolitane.

Dopo quattordici mesi dalla prima adozione in giunta, era il dicembre 2020, il Piano aria clima oggi dovrebbe ottenere il via libera definitivo dall'aula di Palazzo Marino. Il condizionale rimane d'obbligo, perché il sì è comunque condizionato a un accordo tra maggioranza e opposizione in vista dell'approvazione di un ordine del giorno collegato, un compromesso sui futuri divieti di Area B raggiunto per rimuovere l'ostruzionismo del centrodestra sull'intero documento.

A un mese e mezzo dall'inizio del 2022, lo smog a Milano ha già superato i limiti di guardia. Sono passati solo 50 giorni dall'inizio dell'anno e per 35 volte si sono registrati valori di polveri sottili oltre la soglia d'allerta. È il giorno giusto per il Piano aria clima. Un documento di quasi mille pagine, un piano articolato in quarantanove azioni concrete di trasformazione, definite su fasi temporali a medio e lungo termine con scadenze al 2025, 2030 e 2050. Il primo obiettivo è ridurre le emissioni di Co2 del 45 per cento entro il 2030, in vista di una città *carbon neutral* nel 2050, secondo i parametri fissati dall'Unione Europea.

Un altro obiettivo fissato è, nel 2028, quota 75 per cento di rifiuti riciclati (oggi Milano è al 62). E poi il tema dell'efficientamento energetico degli edifici, nell'edilizia popolare comunale — con l'abbattimento al 50 per cento dei consumi di combustibile e un piano di manutenzione che riduca le spese per gli inquilini — e in quella scolastica. E poi i tetti verdi, che passeranno dagli attuali mille metri quadri a 10 mila sugli edifici comunali, e la posa di nuovi pannelli solari per 60 mila metri quadri. Fra i punti c'è ovviamente anche il verde urbano con 220.000 nuovi alberi entro il 2030. Tra le curiosità, invece, lo spegnimento delle insegne luminose di notte e i menu vegetariani e a chilometro zero in tutti gli eventi patrocinati dal Comune.

Tante ovviamente le indicazioni sul fronte della mobilità. Tra le azioni concrete elencate, c'è per esempio la creazione di un'area riservata alla sola circolazione di veicoli a zero emissioni che potrebbe coincidere con la Cerchia dei Bastioni in cui già vige Area C.

Uno dei temi è certamente Area B. La giunta ha raccolto una indicazione arrivata dagli ambientalisti che chiedeva di allargare Area B ai confini metropolitani. «Gli uffici ora dovranno studiare forme e modi per rendere operativo questo obiettivo», aveva spiegato l'assessora all'Ambiente Elena Grandi. Ma è proprio su Area B che si regge il fragile compromesso raggiunto tra maggioranza e opposizione. Da ottobre è previsto che lo stop scatti anche per i diesel euro 5. E l'accordo tra centrodestra e centrosinistra sarebbe stato raggiunto intorno a un ordine del giorno per estendere a questa categoria di veicoli il dispositivo di Move-in, la scatola nera introdotta dalla Regione grazie alla quale viene garantita una robusta soglia di tolleranza chilometrica per la circolazione delle auto inquinanti.

Anna Gerometta, presidente di Cittadini per l'aria, contesta però questa decisione: «I diesel euro 5 emettono maggiori quantità di ossidi di azoto degli euro 4, e Area B avrebbe dovuto rappresentare un ostacolo alla loro diffusione. Purtroppo accettare un'ulteriore estensione del progetto Move-in a Milano, che non avrebbe mai dovuto essere attivato nella città perché consente troppo chilometri e rappresenta una frattura del sistema della Ztl, significa l'apertura totale al traffico inquinante».

Filippo Barberis, capogruppo del Pd in Consiglio comunale, sottolinea invece la tenuta della maggioranza rispetto alle questioni centrali: «Non abbiamo ceduto su nessuna misura fondamentale. La Lega e il centrodestra non hanno ottenuto nulla di rilevante. Move-in per i diesel euro 5 è normale, dato che è già in vigore per le altre categorie più inquinanti. Stiamo invece ragionando su una stretta al dispositivo di deroghe sulla base dei chilometri percorsi o sul reddito».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ciclabili Fra gli interventi previsti nel Piano aria altri 100 chilometri di corsie per le due ruote

35 Giorni
Dall'inizio dell'anno si sono registrati valori di polveri sottili oltre la soglia d'allerta

La parola

PIANO ARIA

Il Piano Aria e Clima è uno strumento, a tutela della salute e dell'ambiente, finalizzato a ridurre l'inquinamento atmosferico e a rispondere all'emergenza climatica. Il documento strategico del Comune con 49 azioni per la riduzione dell'inquinamento è stato redatto in risposta all'emergenza climatica dichiarata dal Consiglio comunale il 20 maggio 2019.

Climatizzazione e tetto fotovoltaico Il teatro della Verdi diventa ecosostenibile

Rinnovato l'Auditorium, si apre la stagione hi-tech

Il piano

- All'Auditorium di Milano sono state ultimate la posa dei pannelli fotovoltaici sul tetto e l'installazione di un impianto per filtrare l'aria

- Si tratta di una delle prime operazioni finanziate dall'Istituto di Credito Sportivo che si è avvalso del Fondo Cultura stanziato dal Ministero

Il futuro è atterrato sul tetto dell'Auditorium di Milano. Il pubblico non si accorge di niente, ma sopra la sala da concerto di largo Mahler c'è ora un avveniristico paesaggio di tubi e centraline ad alta tecnologia che permette di risparmiare il 30 per cento della potenza elettrica prima impiegata e di immettere dentro il teatro un'aria super filtrata. Questi i numeri dell'intervento: 114 pannelli fotovoltaici; 4 unità di trattamento aria e di espulsione; 6 nuove pompe di circolazione a basso consumo energetico; 57 ventilconvettori con sonda ambiente e sistema di sanificazione a ioni attivi per abbattere la carica microbica presente nell'aria; 2 gruppi condensanti per la produzione di energia termica e frigorifera ad alto rendimento e bassa rumorosità; un sistema che regola la quantità di aria per ogni singolo ambiente in funzione delle persone presenti e della qualità dell'aria rilevata; un sistema di filtrazione dell'aria esterna immessa nel teatro con efficienza del 98 per cento rispetto a particelle di 0,4 micron.

«Siamo orgogliosi di aver portato a conclusione una delle prime operazioni finanziate dall'Istituto di Credito Sportivo che si è avvalso del Fondo Cultura stanziato dal Ministero», racconta Ambra Redaelli, presidente della Fondazione Orchestra e Coro sinfonici di Milano Giuseppe Verdi. «Crediamo nella ripartenza della cultura e questo lavoro è finalizzato al benessere di chi torna da noi».

Tutto si è svolto in tempi brevi da quando, nel maggio 2020, la Fondazione ha riunito una serie di esperti per studiare come trasformare i teatri in luoghi sicuri dopo i problemi emersi con la pandemia. «Abbiamo individuato le soluzioni per tenere pulita l'aria e a inizio 2021 abbiamo presentato il progetto e chiesto il finanziamento. I lavori sono iniziati a luglio e sono andati avanti sette giorni su sette fino a settembre». I vantaggi si estendono anche alla qualità dell'aria dell'intera città perché con il tetto completamente coperto di pannelli fotovoltaici è stato eliminato l'uso del gas. È un primo passo verso l'autonomia energica cui ogni singolo fabbricato dovrà tendere in futuro dato che con l'eliminazione delle vecchie centrali sostituite da quelle meno potenti ad energie rinnovabili ciascuno dovrà attrezzarsi per produrre il proprio fabbisogno.

«Lo scheletro adesso è stato posto e via via che il mercato offrirà soluzioni più efficienti, si potrà arrivare all'autonomia», spiega Franco Saresin, progettista della Progettisti Associati Tecnarc che sta costruendo gli impianti di molti ospedali e all'Auditorium si è appoggiato all'entusiasmo di Domenica Cane, il responsabile tecnico interno della Fondazione. Anche gli uffici sono stati riorganizzati e trasferiti all'ultimo piano, nell'ex sala coro. Ora ogni ambiente del teatro è autonomo per riscaldamento e rinfrescamento in modo da ottimizzare i consumi in base a orari e temperature. La pandemia ha lasciato ferite profonde nei teatri e offrire al pubblico spazi sicuri è il modo migliore per convincerlo a tornare. «Per paura e abitudine a restare a casa, la gente fatica a riprendere la vita culturale. Novembre e dicembre sono andati molto bene, poi a gennaio Omicron ci ha stroncato», rivela il direttore generale e artistico Ruben Jais. «Però noi ci crediamo e già sabato mille persone hanno partecipato alla lezione concerto con la scienziata Laura Ferreri per il ciclo Musica & Scienza. Abbiamo poi aperto la nostra offerta musicale anche alla musica pop e da film e alla collaborazione con Università e licei con cui vogliamo costruire un nuovo pubblico». E per mettersi definitivamente alle spalle il Covid, col mese di marzo riaprirà anche il bar del teatro.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dentro e fuori Il tetto coperto di pannelli della sala di largo Mahler permette di risparmiare il 30% di elettricità. Sotto, l'impianto di aerazione *(Furlan)*

RENGA
FINE ART

LA CERTEZZA DI SCEGLIERE IL MEGLIO

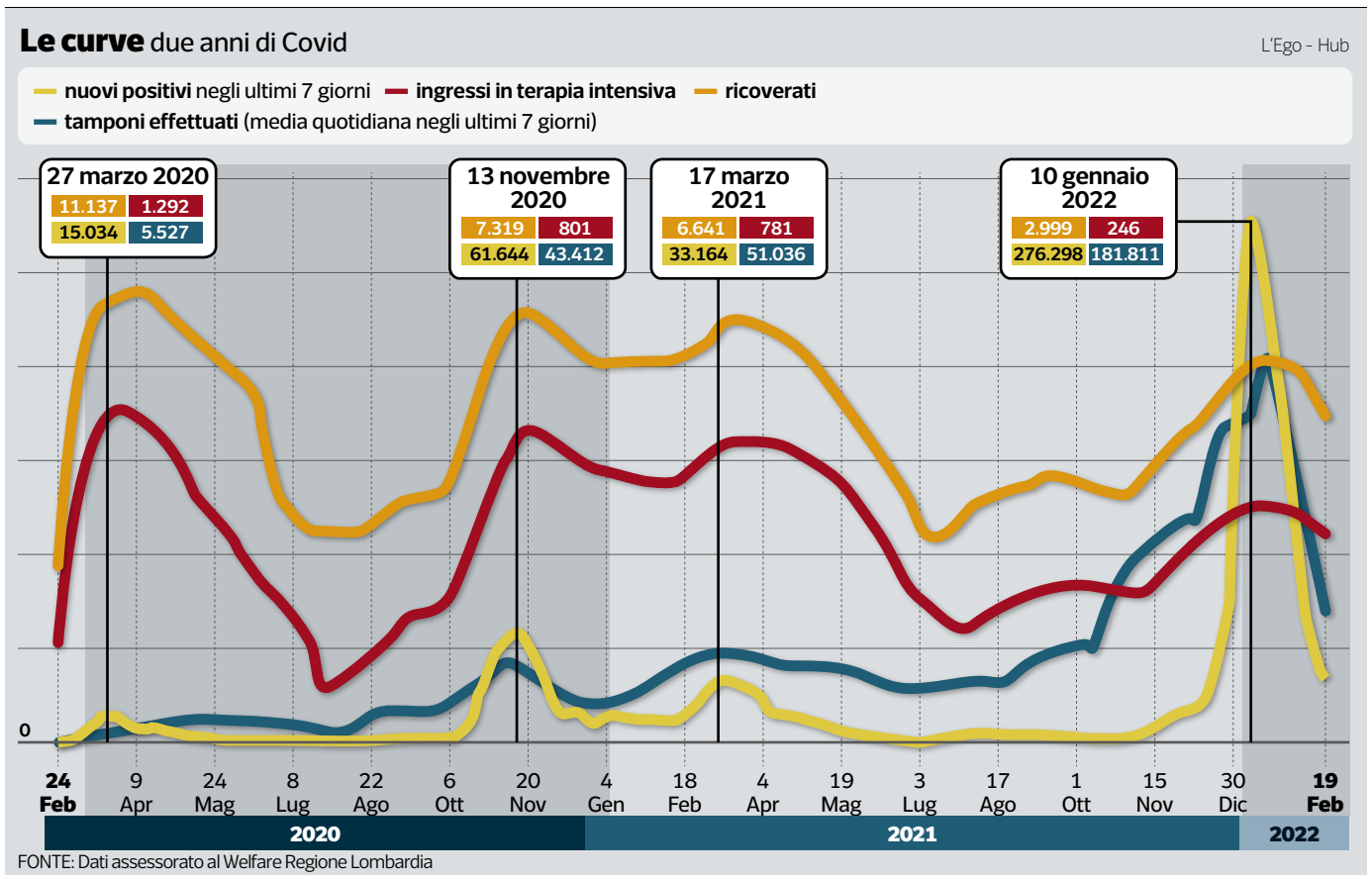
ACQUISTO DIPINTI - SCULTURE
OGGETTI & MOBILI ANTICHI

RIVOLGETEVI A ME CON FIDUCIA.
PRATICO LE MIGLIORI VALUTAZIONI SUL MERCATO

Mandate foto su WhatsApp al 3662441685
Chiamate ora 02 29404067 - 3662441685
renga.milan@gmail.com - www.milaneantiques.com

Milán & Antiques SRL - Via Carlo Pisacane 59 - 20129 Milano

IL BILANCIO DELLA PANDEMIA



FONTE: Dati assessorato al Welfare Regione Lombardia

Da Codogno alla quarta ondata In 2 anni spesi 4 miliardi per il Covid

In Lombardia 23 milioni di dosi. I tamponi passati dai 112 del 2020 al record di 319 mila

di **Stefania Chiale**

Ci sono speranze supportate da evidenze scientifiche e nuovi strumenti a nostra disposizione, ma non certezze: solo il tempo dirà se quest'anno la pandemia, che non è finita (il virus resterà tra noi sotto forma di variante Omicron, che però ha già contagiato almeno un quarto degli italiani, a cui si somma l'88,9% di popolazione over 12 vaccinata con almeno due dosi, il 92,5 in Lombardia), invertirà la rotta o si rinnoverà con una seconda ondata annua, così come successo nel 2020 e nel 2021. Se la pandemia che ha cambiato la quotidianità, la prospettiva, le certezze della Lombardia negli ultimi due anni fosse sintetizzabile in un grafico, avrebbe quattro linee (i nuovi positivi settimanali, la media quotidiana dei tamponi effettuati negli ultimi sette giorni, i ricoverati in area medica e quelli in terapia intensiva) a disegnare quattro «gobbe», le quattro ondate che finora hanno interessato la regione, l'Italia e il resto del mondo.

Due anni col Covid-19 che, in Occidente, iniziano qui: a Codogno, con l'erroneamente identificato «paziente uno» il 20 febbraio 2020. Di cui, per la schizofrenia di un momento in cui pensiamo ancora che il virus sia in qualche modo perfettamente rintracciabile e non già da tempo insieme a noi, ispezioniamo ogni spostamento e contatto, in cerca di nessi, verità, spiegazioni che non arriveranno mai (Mattia Maestri fu persino indagato per epidemia colposa). Nel giro di tre giorni si arriva a 325 casi confermati in Italia, l'incremento settimanale in Lombardia galoppa: 978 nuovi casi in una settimana al primo marzo, 3.205 all'8, 9.083 al 15, 13.934 al 22. Fino al picco del 27 marzo, con 15.034 nuovi casi positivi in una settimana. La seconda ondata arriva puntuale nell'autunno del 2020, col picco in data 13 novembre, quando i nuovi positivi negli ultimi sette giorni sono 61.644. Quindi la terza, nella primavera 2021, col picco il 17 marzo e 33.164 nuovi positivi in una settimana. Infine la quarta, che parte nell'autunno 2021 e raggiunge il picco nel gennaio scorso quando, merito di un record assoluto di tamponi effettuati (319.123 il 18 gennaio e una media di 211.881), il 10 gennaio si raggiunge il picco con 276.298 nuovi positivi in una settimana.

Nel frattempo, in due anni, la nostra capacità di testing è passata da un minimo di 112 tamponi il 27 febbraio 2020 al record, appunto, di 319.123 due anni più tardi. Ma nel frattempo sono arrivati anche i vaccini (col V-day il 27 dicembre 2020) e l'immunità man mano data dal colpo delle ondate precedenti, motivo per cui i ricoverati in area medica e in terapia intensiva raggiungono picchi, nelle diverse ondate, via via sempre più bassi: un massimo di 12.077 ricoverati il 14 aprile 2020, di 8.391 il 22 novembre 2020, di 7.178 il 24 marzo 2021 e di 3.719 il 20 gennaio 2022. In terapia intensiva si passa da un picco nella prima ondata di 1.381 il 3 aprile 2020 a uno nella seconda ondata di 949 il 22 novembre 2020, quindi di 870 il 29 marzo 2021 e infine di 276 il 21 gennaio 2022.

«Sono passati due anni dalla sera del 20 febbraio 2020, quando arrivò la notizia del primo tampone positivo di un cittadino residente a Codogno, nella nostra Regione. L'angoscia che il virus proveniente da Wuhan si diffondesse tra di noi divenne ben presto una tragica realtà. L'impatto sulla Lombardia è stato terribile, nei primi tre mesi di pandemia il 50% dei decessi per Covid registrati in Italia è lombardo»: inizia così il ricordo di questi due anni della vicepresidente e assessora al Welfare Letizia Moratti. Che include anche il «conto pagato dal Sistema Sanitario Regionale: nel 2020 per far fronte all'emergenza Covid la sanità lombarda ha speso 2 miliardi e 182 milioni di euro, nel 2021 1 miliardo e 770 milioni, a fronte di ristori da parte dello Stato per complessivi 876 milioni nel biennio». Così come la grande scommessa e speranza offerte dal vaccino, con 23 milioni di dosi somministrate e «un'adesione altissima che colloca la Lombardia al vertice mondiale per percentuale della popolazione coperta con dose booster e con il 94% di cittadini con almeno una dose di vaccino». Una corsa collettiva, perché «il Covid ci ha feriti tutti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

92,5

La percentuale di persone con più di 12 anni vaccinate contro il Covid in Lombardia: un dato superiore a quello nazionale che è dell'88,9 %

La parola

PAZIENTE UNO

Il 17 febbraio 2020 Mattia Maestri, 38enne residente a Castiglione d'Adda, si presenta all'ospedale di Codogno accusando sintomi influenzali. Al peggioramento delle sue condizioni viene sottoposto al tampone non ancora previsto dai protocolli sanitari risultando positivo al Covid

Online
Ogni giorno notizie, foto, video e aggiornamenti su quanto succede a Milano sul nostro sito **milano.corriere.it**

La moda

Re Giorgio, i debuttanti Torna la Fashion Week e si riprende la scena «Energia immutata»

Domani al via. L'incognita dei buyer russi

di **Annachiara Sacchi**

Pomeriggio fitto di appuntamenti. Michele Bravi canterà al Grand Hotel et de Milan per Cuoio di Toscana; quindi inaugurazione del nuovo Fashion Hub negli spazi dell'Adi Design Museum; poi tutti al Teatro degli Arcimboldi dove sarà svelata la nuova collezione di «Capasa Milano» con la musica dal vivo della band Starcontrol. Ed è solo l'inizio: domani comincia ufficialmente la settimana delle sfilate — dal 22 al 28 febbraio 169 appuntamenti; 67 défilé; 69 presentazioni; 9 eventi fanno da cornice alle collezioni del prossimo autunno inverno — con un calendario ricco di progetti, grandi ritorni (da Gucci a Bottega Veneta, da Trussardi a Diesel) e buone presenze di buyer internazionali. Non siamo ai numeri del periodo pre pandemia, ma il presidente della Camera nazionale della Moda, Carlo Capasa, conferma l'ottimismo che si respira tra gli operatori: «Tanti marchi e tanti nomi importanti: sarà una rassegna di quantità e di qualità che rispecchia il ruolo centrale di Milano nel fashion system».

Se non bastasse, a trovare parole di incoraggiamento dopo due anni difficilissimi, ci pensa Giorgio Armani che l'altro giorno, inaugurando lo store A|X Armani Exchange in corso Vittorio Emanuele, ha precisato: «Ritorno a sfilare in un momento che per Milano sembra di nuovo particolarmente vivace, con il sistema che riprende a muoversi compatto e un ricambio generazionale in corso. A Milano l'energia pre Covid non si è persa. Anzi, la città è in fermento sotto ogni aspetto».

Il maxischermo in corso Vittorio Emanuele per seguire le sfilate; via della Spiga illuminata grazie all'«arcobaleno dell'inclusione», installazione luminosa voluta da Hines che fino al 28 febbraio intende promuovere «lo splendore delle unicità culturali e ideologiche»; le fiere come White (dal 24 febbraio). «Milano si risveglia con la moda». Senza dimenticare i protocolli anti-Covid (sono previsti tamponi e ingressi speciali per chi ha ricevuto vaccini non riconosciuti dall'Ema) e puntando su una serie di progetti per valorizzare i giovani talenti (in collaborazione con Camera della Moda, la maison Valentino darà visibilità sul proprio canale Instagram a un emergente, in questo caso Marco Rambaldi, che sfila mercoledì a mezzogiorno) e continuare a sviluppare progetti «inclusivi e sostenibili».

Buoni auspici, buoni propositi, ottime premesse. Una sola incognita, che potrebbe però compromettere il clima di rinascita annunciato: la crisi tra Russia e Ucraina. Gli imprenditori e gli stilisti italiani vogliono la pace e, soprattutto, i (ricchi) buyer russi a Milano .

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eventi

- Torna la Settimana della moda, per la prima volta con la maggioranza di eventi «live» dopo lo scoppio della pandemia
- Da domani al 28 febbraio previsti 169 appuntamenti; 67 défilé; 69 presentazioni; 9 eventi per le collezioni autunno/inverno

In attesa In alto, la preparazione di una modella. Sopra, luci in via della Spiga in attesa delle sfilate

Tribunale di Milano Sezione Seconda Civile Fallimentare
Concordato Preventivo n.30/2021.

Il Tribunale di Milano con decreto del 09.12.2021 (comunicato il 16/12/2021 pubblicato sul sito del Tribunale di Milano e su IL SOLE 24 ORE iscr. R I 17/12/2021) ha dichiarato aperta la procedura di concordato preventivo in continuità aziendale della società HPE – Holding Partecipazioni Energetiche Spa con sede legale in Milano, Via Giovanni da Procida n. 35/2, codice fiscale 03728900964 REA MI – 71697894.
Il Tribunale ha delegato alla procedura il G.D. dott. Luca GIANI e ha nominato Commissari Giudiziali il dr. Gianluca MULIARI, il dr. Mario FRANCO e l'avv. Alberto REDEGHIERI BARONI, fissando la data del 6 aprile 2022, ore 11.00 per l'adunanza dei creditori nell'aula delle udienze presso il Palazzo di Giustizia di Milano. I creditori tutti sono invitati a comunicare il proprio indirizzo PEC e a prendere contatti con la Procedura (pec: cp30.2021milano@pecconcordati.it) per tutte le ulteriori comunicazioni.

CHRISTIAN **DOMINICI**

SOS IVA

CHRISTIAN **DOMINICI**

VENDI ON LINE

IL TUO **CREDITO IVA**

CON NOI!

www.sosiva.it

Christian Dominici SpA a socio unico OAM M484 Capitale sociale euro 1.200.000,00= i.v.

Via San Vittore 7 - 20123 Milano

Risse, coltellate fuori dai locali e gang in azione con il taser Scontro sulla mala movida

Nuovi casi da piazza Gae Aulenti a Brera. Salvini: dibattito in Parlamento

Nella Milano del costante «allarme sicurezza», sono le notti della movida ad incendiare le polemiche politiche con risse, rapine e aggressioni in serie che sono ormai una costante di tutti i fine settimana. Tra sabato e domenica il bilancio vede due ragazzi accoltellati tra piazza Gae Aulenti e corso Como e una serie di risse, grandi e piccole, vicino ai locali. Nessuno dei giovani feriti è grave ma il ripetersi di episodi violenti fa tuonare il leader leghista Matteo Salvini: «Chiediamo dibattito in parlamento sull'emergenza sicurezza a Milano, e purtroppo non solo a Milano. Ministro e sindaco, tante chiacchiere ma risultati zero». Il riferimento è al capo del Viminale Luciana Lamorgese che proprio due settimane fa ha annunciato l'arrivo in città di più agenti delle forze dell'ordine.

Polemiche a parte, quello delle notti della movida è un tema da sempre caldo, ben prima dell'arrivo della pandemia. Oggi però, episodi anche meno gravi come liti o piccole scazzottate, finiscono ossessivamente al centro del dibattito anche grazie ad alcune pagine social seguitissime che rilanciano di tutto — dalla lite tra clochard ai topi in strada fino alle risse — e che contribuiscono a rilanciare un clima di sempre maggiore insicurezza nonostante il continuo calo dei reati. E soprattutto nonostante la criminalità vera, quella che soffoca silenziosa alcune aree di Milano e droga l'economia, il commercio e le imprese, sia ben altra cosa. Ma molto meno attraente per le polemiche.

Due i ferimenti più gravi. Il primo poco prima delle 3.30 tra piazza Gae Aulenti e via fratelli Castiglioni. Un 20enne è stato circondato e aggredito da un gruppo di ragazzi nordafricani ed è stato accoltellato a una coscia. Dato il punto critico della ferita il giovane è stato trasportato al Niguarda in codice rosso ma subito derubricato in giallo. È ferito ma fuori pericolo. Il secondo episodio alle 4.40 proprio in corso Como davanti alla discoteca Hollywood. Qui un 19enne ha raccontato di essere stato aggredito da alcuni nordafricani e di essere stato ferito con un fendente. Traportato in codice giallo al Policlinico.

Su entrambi i casi indagano i carabinieri e al momento non sono emersi collegamenti di alcun tipo tra gli episodi. Più che di tentativi di rapina si tratterebbe di aggressioni per motivi futili, probabilmente innescate dall'alcol. Sempre nel corso della notte il 118 è stato chiamato per la segnalazione di altri tre giovani feriti sempre tra Garibaldi e corso Como. Piccoli episodi, tanto da non richiedere l'intervento delle pattuglie dell'Arma, come precisano gli inquirenti.

Lo stesso vale per altri episodi avvenuti vicino alla Centrale e sui Navigli. Non hanno riportato invece ferite i due ragazzi di 14 e 15 anni rapinati delle scarpe e di una cassa bluetooth tra via Broletto e piazza del Carmine, a Brera, intorno alle 2.30 di notte. Hanno raccontato di essere stati circondati da un gruppo di 7-8 coetanei nordafricani che li hanno minacciati con un taser, una pistola elettrica. Pochi minuti e le volanti della polizia hanno bloccato quattro dei presunti aggressori: due marocchini di 19 anni, uno con precedenti, un italiano di 17 anni incensurato e un tunisino di 16 anni con precedenti. Avevano ancora in tasca parte della refurtiva che è stata restituita. Durante la notte i carabinieri della compagnia Duomo e della Cio del Terzo reggimento, hanno «battuto» la zona di Porta Venezia: controllate 53 persone e 10 veicoli e diverse denunce. Arrestati due marocchini di 19 e 25 anni per rapina: hanno strattonato una 23enne tunisina per strapparle il telefono. Lei ha dato immediatamente l'allarme e i carabinieri hanno fermato i due rapinatori.

Un italiano di 22 anni ubriaco è stato denunciato dopo aver preso a calci un'auto parcheggiata in strada. Il proprietario, un 26enne italiano, lo ha visto, è intervenuto ma è stato preso a calci dal 22enne. Un 30enne libico è invece accusato di aver strappato dalle mani il cellulare a un 27enne peruviano. Mentre un 29enne italiano è stato fermato alla guida con un tasso alcolemico di 1.3.

Cesare Giuzzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Controlli Due immagini degli accertamenti contro la movida violenta condotti dalle forze dell'ordine nel weekend

53

Le persone controllate dai carabinieri nei controlli a Porta Venezia

Meteo

Allarme vento Raffiche forti dalla mattinata

Il Centro monitoraggio rischi della Regione ha diramato un'allerta meteo gialla per vento forte a partire dalle 9 di oggi, quando le folate si rinforzeranno sulla pianura con velocità medie che potranno arrivare a 50 km all'ora con raffiche anche di 60/70 km all'ora circa sui settori occidentali. Dopo un'attenuazione nel tardo pomeriggio si prevede una ripresa del fenomeno dalle prime ore di domani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Via Marco d'Agrate

Ragazzo ucciso Il connazionale arrestato: mi sono difeso

Odiato dai vicini di casa, per i continui problemi, le liti, gli interventi di polizia e carabinieri. Ma anche conteso, incredibilmente conteso nel piccolo mondo di chi vive senza un tetto, senza documenti, spacciando droga a Rogoredo. Sarebbe stato proprio l'appartamento-dormitorio al quarto piano della palazzina al civico 21 di via Marco d'Agrate, e la sua occupazione, il motivo della lite costata la vita ad Adil, (presunto) 22enne marocchino ucciso sabato notte con due coltellate. Non c'è ancora la certezza sulla sua identità, gli inquirenti stanno aspettando il responso dalle autorità spagnole sulle impronte rilevate dalla scientifica al cadavere. Le chiacchiere degli amici raccontano di un ragazzo con un permesso di soggiorno iberico arrivato a Milano da poche settimane. Tanto da non essere mai stato controllato. È invece chiara l'identità del suo presunto assassino, arrestato nella notte tra sabato e domenica dopo un lungo interrogatorio, dagli investigatori della Mobile coordinati dal pm Francesco De Tommasi. Si tratta di Hamza Fatihi,

La vittima Aveva il permesso di soggiorno iberico: sarebbe arrivato qui da poche settimane

27enne marocchino, con precedenti, che viveva nell'appartamento insieme a una connazionale, incinta al settimo mese, e a un terzo marocchino. Il 27enne è stato bloccato dagli agenti delle Volanti nel cortile dello stabile mentre cercava di allontanarsi. Aveva i vestiti sporchi di sangue. Assistito dal legale Giuliana Bonfardeci, si è difeso sostenendo di essere stato aggredito, di aver cercato di difendere la sua compagna incinta che la vittima, ubriaca, aveva colpito con un calcio. Ha aggiunto anche di aver assunto cocaina ma che il primo ad impugnare uno dei due coltelli che si trovavano sul tavolo della cucina (poco prima avevano mangiato) è stato il ragazzo e che lui avrebbe usato l'altro per difendersi. Il morto e l'arrestato hanno avuto prima un diverbio nella zona di via Broni, in un locale, poi la vittima si sarebbe presentata all'alba in via Marco d'Agrate per discutere dicendo che a lui serviva l'appartamento perché stava arrivando dalla Spagna la sua ragazza. I poliziotti della Mobile, diretti da Marco Calì, stanno verificando il racconto del 27enne che tuttavia presenterebbe molte incongruenze.

C. Giu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

''LASCIA CHE IL TEMPO SCORRA. POTRESTI RITROVARTI IN UN LUOGO MERAVIGLIOSO.''

YIQING YIN, CREATRICE DI HAUTE COUTURE, INDOSSA UN VACHERON CONSTANTIN ÉGÉRIE.

VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.
GENÈVE

PISA 1940
MILANO, VIA VERRI 9 | +39 02 7620 8410

TRIBUNALI DELLA CORTE D'APPELLO DI MILANO

VENDITE MOBILIARI E IMMOBILIARI

A seguito dell'entrata in vigore della nuova normativa è indispensabile consultare le modalità di partecipazione specifiche di ogni vendita pubblicate sul sito di ciascun Tribunale

Per maggiori informazioni e per visionare le perizie degli immobili in vendita è possibile consultare oltre ai siti web dei singoli tribunali, anche i seguenti portali nazionali:
per il tribunale di Milano – www.trovocasa.it, www.trovoaste.it, www.legalmente.net.
Per gli altri tribunali - www.Astalegale.Net, www.Asteimmobili.It, www.Portaleaste.Com, www.Asteannunci.It,

LE VENDITE GIUDIZIARIE

Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita.
Le vendite si svolgono in Tribunale o presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima cosa, imprenditore agricolo etc...).
Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizioni di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

COME VISITARE L'IMMOBILE

CONTATTARE IL CUSTODE AL NUMERO DI TELEFONO RIPORTATO ALL'INTERNO DEL SINGOLO ANNUNCIO DI VENDITA. A seguito della riforma del processo esecutivo nelle procedure in cui il giudice ha pronunciato l'ordinanza di vendita o ha delegato la vendita dopo il 1/3/2006 di regola e nominato un custode giudiziario con il compito di far visitare l'immobile agli interessati e di fornire ogni informazione utile.

COME PARTECIPARE

Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad ¼ (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza / avviso di vendita, (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà ad una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza / avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.: l'istituto bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si da' atto della modalita' di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc...) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase dell'acquisto. PRIMA DI PARTECIPARE ALL'ASTA CONSULTARE LA DOCUMENTAZIONE UFFICIALE (AVVISO / ORDINANZA DI VENDITA, PERIZIA) DISPONIBILE SUL SITO INTERNET DEL TRIBUNALE.

MUTUI

Gli acquirenti possono pagare il saldo prezzo ricorrendo a finanziamenti bancari per importi fino al 80% garantiti da ipoteche sui beni oggetto delle vendite senza necessità di nuove perizie di stima. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet del Tribunale. La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta.

SEZIONE FALLIMENTI TRIBUNALE DI MILANO

Gli interessati devono depositare la cauzione tramite bonifico bancario sul conto intestato a **TRIBUNALE DI MILANO - SEZIONE FALLIMENTARE** pari ad 1/10 del prezzo offerto e formulare l'offerta di acquisto, che è irrevocabile ai sensi dell'art. 571 c.p.c.. **MODALITA':** Entro le h.13.00 del giorno antecedente la data fissata per l'esame delle offerte e/o per la gara tra gli offerenti l'offerente trasmette a mezzo fax al numero **02 93661479** 1) copia del bonifico effettutato con numero di CRO 2) offerta di acquisto 3) fotocopia documento di identità e/o copia certificato aggiornato emesso dal registro imprese se l'offerente è società 4) dichiarazione, in duplice copia, relativa alle modalità di restituzione della cauzione. **ATTENZIONE: Sono comunque salve le eventuali diverse condizioni previste nell'ordinanza o nell'avviso di vendita di ogni asta sezione fallimenti.**

GARA TELEMATICA BENI MOBILI

www.benimobili.it il sito ufficiale dell'Associazione Nazionale IVG d'Italia per le le vendite mobiliari on-line - IVG di Milano SIVAG SPA - per contatti e informazioni sulle vendite **info@sivag.com www.sivag.com - tel 02.580.11.847**

PER OGNI ULTERIORE DETTAGLIATA INFORMAZIONE CONSULTARE IL SITO INTERNET DEL TRIBUNALE
www.tribunale.milano.it
www.tribunale.bustoarsizio.giustizia.it
www.tribunale.como.giustizia.it
www.tribunale.lecco.it
www.tribunale.lodi.giustizia.it
www.tribunale.monza.giustizia.it
www.tribunale.pavia.giustizia.it

TRIBUNALE DI MILANO

SEZIONE ESECUZIONE

ABITAZIONI E BOX

BUSTO GAROLFO (MI) - VIA CARLO NOÉ 33: scala B, interno 17, **APPARTAMENTO** al p. 2 di mq. 86,70 ca, di 3 locali e servizi, ripostiglio e cantina al p. seminterrato. Prezzo base Euro 46.338,30. Offerta minima Euro 34.753,73. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 12/04/2022 ore 13:00. Custode e delegato avv. Carmen Corsetto Tel. 025469086 - avv.carmencorsetto@gmail.com. Giudice dr.ssa Maria Gabriella Mennuni. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 984/2008+638/2011 **P0068029**

CASOREZZO (MI) - VIA TRENTO 12: IMMOBILE al piano terra composto da 2 appartamenti. Uno composto da sogg./cucina, camera, bagno. Altro composto da soggiorno, cucina, bagno, camera. Oltre veranda, cortile, giardino interno e 4 autorimesse. Prezzo base Euro 130.000,00. Offerta minima Euro 97.500,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 12/04/2022 ore 15:30. Custode e delegato avv. Paolo Venditti Tel. 028055718 - paolo.venditti@studiovenditti.eu. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 755/2020 **P0067995**

LIMBIATE (MB) - VIA I MAGGIO 2: bene **IMMOBILE** in un unico lotto, facente parte del fabbricato ricadente in parte sul comune di Limbiate (MB), via I Maggio n. 2 ed in parte sul comune di Paderno Dugnano (MI), via Fogazzaro, costituito da: appartamento al piano rialzato composto da tre locali oltre servizi, con annesso vano di cantina al piano seminterrato. Prezzo base Euro 76.500,00. Offerta minima Euro 57.375,00. Rilancio minimo Euro 1.300,00. Vendita senza incanto 15/04/2022 ore 09:00. Custode e delegato avv. Francesco De Zuani Tel. 0287236666 - studiolegaledezuani@fastwebnet.it. Giudice dr.ssa Idamaria Chieffo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1706/2011 **P0068022**

MELZO (MI) - VIA GAVAZZI 126: proprietà di **APPARTAMENTO** posto al p3 composto di 2 locali con cucina abitabile, disimpegno, bagno, ripostiglio e balcone, con annessi sottotetto oltre vano cantina al pS1 e n. 2 box. Prezzo base € 373.755,23. Offerta min € 280.316,42. Rilancio min € 5.000,00. Vendita senza incanto 27/04/2022 ore 15:30. Custode e delegato avv. Santopietro - visite@santopietrolex.com. Per info consultare il portale "portalevenditepubbliche.giustizia.it". Rif. RGE 2120/2013 **P0068005**

MILANO (MI) - VIALE FULVIO TESTI 182: APPARTAMENTO al piano rialzato, costituito da soggiorno con angolo cottura, ripostiglio, camera e servizio. Prezzo base Euro 70.000,00. Offerta minima Euro 52.500,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 13/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato notaio Pietro Sormani Tel. 0272307400 - esecuzioni.immobiliari@ajesor.it. Giudice dr.ssa Idamaria Chieffo. Rif. RGE 1473/2014 **P0068040**

MILANO (MI) - PIAZZA CARTAGINE 4: APPARTAMENTO al p. 1 della sup. comm. di mq. 53 ca di 2 locali, cucinino e bagno, oltre cantina e solaio. Prezzo base Euro 100.000,00. Offerta minima Euro 75.000,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 12/04/2022 ore 14:00. Custode e delegato avv. Carmen Corsetto Tel. 025469086 - avv.carmencorsetto@gmail.com. Giudice dr. Giacomo Puricelli. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 650/2020 **P0068023**

MILANO - PIAZZA F. CARRARA 23: APPARTAMENTO posto al secondo piano composto da due locali oltre servizio igienico con annesso solaio al piano sesto. Prezzo base € 104.000,00. Offerta minima € 78.000,00. Rilancio minimo € 2.000,00. Vendita senza incanto 14/04/2022 ore 10:30. Custode e delegato avv. Alpegiani Tel. 3315902307 - alpegianidonatella@hotmail.com. Giudice dr.ssa Mennuni. Per maggiori info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 478/2021 **P0068002**

MILANO (MI) - PIAZZA INSUBRIA 10: piena proprietà di **APPARTAMENTO** di complessivi cinque locali e servizi al primo piano con annessi due vani cantina al piano cantinato ed un solaio. L'unità immobiliare benché fisicamente unita è identificata catastalmente con due corpi distinti. Prezzo base Euro 515.000,00. Offerta minima Euro 386.250,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 12/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato avv. Cinzia Pedullà Tel. 3338468436 - cinziapedulla@tiscali.it. Giudice dr. Giacomo Puricelli. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1117/2020 **P0068032**

MILANO (MI) - PIAZZALE GABRIELE ROSA 6: APPARTAMENTO al piano terra composto da ingresso, cucina, soggiorno, camera e bagno, con annessa cantina. Prezzo base Euro 73.000,00. Offerta minima Euro 54.750,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 20/04/2022 ore 16:00. Delegato e Custode avv. Francesca Frojo - francesca.frojo@studiolegalefrojo.it. GE dr.ssa Mennuni. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 682/2021 **P0067977**

MILANO - VIA CARLOTTA MARCHIONNI 25: APPARTAMENTO ad uso abitazione posto al piano secondo, costituito da due locali e servizi con annesso vano di cantina. Prezzo base Euro 96.000,00. Offerta minima Euro 72.000,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 11/05/2022 ore 15:00. Delegato e Custode avv. Andrea Zoppi Tel. 0284131387 - aste@azlaw.it. GE dr.ssa Mennuni. Per info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 825/2020 **P0067987**

MILANO (MI) - VIA CLITUMNO 11: APPARTAMENTO ad uso abitazione posto al piano primo (secondo fuori terra), composto da soggiorno, angolo cottura, camera da letto e servizi. Prezzo base Euro 59.000,00. Offerta minima Euro 44.250,00. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 13/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato avv. Andrea Zoppi Tel. 0284131387 - aste@azlaw.it. Giudice dr.ssa Rita Bottiglieri. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 626/2020 **P0068017**

MILANO (MI) - VIA DALMAZIO BIRAGO 4: proprietà di **APPARTAMENTO** composto da camera, soggiorno con angolo cottura, cabina armadio, servizio igienico, un balcone, al piano terzo, e solaio al piano quarto. Prezzo base Euro 178.000,00. Offerta minima Euro 133.500,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 27/04/2022 ore 18:30. Custode e delegato avv. Mario Santopietro. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1225/2019 **P0068008**

MILANO - VIA DEI CIGNOLI 9: APPARTAMENTO piano 6° mansardato composto da soggiorno/cucina, camera, due servizi e due balconi, mq. 66. Prezzo base € 147.000. Offerta minima € 110.250. Rilancio minimo € 2.500. Vendita senza incanto 28/04/2022 ore 09:30. Delegato e custode dr. Bonifacio Tel. 3208885001 - studiobonifacio@outlook.com. Giudice dr. Puricelli. Maggiori info su https://portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 158/2021 **P0067985**

MILANO (MI) - VIA LEGNONE 54: APPARTAMENTO sito al piano quarto, composto da due locali oltre servizi, con annesso un vano solaio al piano sottotetto. Prezzo base € 60.400,00. Offerta minima € 45.300,00. Rilancio minimo € 1.500,00. Vendita senza incanto 11/04/2022 ore 10:00. Custode e delegato avv. Mara Calembo Tel. 0290751665 - segreteria.basiglio@fclegali.it. Giudice dr.ssa Chieffo. Per maggiori info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 699/2018 **P0067990**

MILANO - VIA M. SAPONARO 26 (CATASTALMENTE 10): nel fabbricato 55, **APPARTAMENTO** posto al piano tredicesimo composto da tre locali e servizi, con annesso un vano di cantina posto al piano cantinato. Prezzo base € 170.000. Offerta minima € 127.500. Rilancio minimo € 3.000. Vendita senza incanto 12/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato avv. Marco Tamanini Tel 025469086 - avv.marcotamanini@gmail.com. Giudice dr. Puricelli. Rif. RGE 1742/2019 **P0068025**

MILANO (MI) - VIA MONTEGANO 21: piena proprietà (quota 1/1) di unità immobiliare **BILOCALE** posta al piano quarto con soffitta al piano quinto in stabile senza ascensore costituita da piccolo ingresso, locale soggiorno, cucinino, servizio e camera. Prezzo base Euro 83.000,00. Offerta minima Euro 62.250,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 07/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato dr. David Roland Zemp Tel. 0229017077 - studio@studiopz.eu. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Rif. RGE 1945/2016 **P0068000**

OPERA (MI) - VIA MANZONI 12 - VIA MENOTTI 3: APPARTAMENTO su due livelli posto al piano 6° e 7° con balconi, terrazzo e cantina di circa 200 mq oltre box auto di circa 30 mq. Prezzo base € 359.000,00. Offerta minima € 269.250,00. Rilancio minimo € 5.000,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 27/04/2022 ore 15:00. Delegato e Custode avv. Andrea Zoppi Tel. 0284131387 - aste@azlaw.it. GE dr.ssa Vaghi. Per info consultare www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1552/2015 **P0067975**

PIOLTELLO (MI) - VIA CIMAROSA 3: APPARTAMENTO di quattro locali più servizio, ripostiglio e balcone, di circa 87 mq posto al piano 8, scala R. Prezzo base Euro 45.000,00. Offerta minima Euro 33.750,00. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 07/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato avv. Laura Chillè Tel. 0286455024 - laurachille@hotmail.it. Giudice dr.ssa Rita Bottiglieri. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 760/2014 **P0068004**

PIOLTELLO (MI) - VIA CIMAROSA 3: APPARTAMENTO di tipo economico posto al piano 7 di 60, scala L. Prezzo base € 55.606,00. Offerta minima € 41.705,00. Rilancio minimo € 1.300,00. Vendita senza incanto 13/04/2022 ore 15:00. Custode e delegato avv. Laura Chillè Tel. 0286455024 - laurachille@hotmail.it. Giudice dr.ssa Rita Bottiglieri. Per maggiori info consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1272/2016 **P0068018**

PIOLTELLO (MI) - VIA DELLA REPUBBLICA 2: n. 2 **APPARTAMENTI** contigui al piano secondo, il primo composto da un locale oltre cucina e servizi con annesso vano di cantina al piano interrato ed il secondo composto da un locale oltre cucina e servizi. Prezzo base Euro 165.000,00. Offerta minima Euro 123.750,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 15/04/2022 ore 10:00. Custode e delegato avv. Francesco De Zuani Tel. 0287236666 - studiolegaledezuani@fastwebnet.it. Giudice dr.ssa Rita Bottiglieri. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1272/2006 **P0068024**

RHO (MI) - VIA DON BOSCO 4: APPARTAMENTO ad uso abitazione sito al piano primo composto da 4 locali e servizi (3 camere, soggiorno, cucina, 3 bagni, ingresso, disimpegno e 2 balconi con box e solaio di circa mq 160,00. Prezzo base Euro 365.000,00. Offerta minima Euro 273.750,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 21/04/2022 ore 15:00. Delegato e Custode avv. Carlo Daffan Tel. 025512041 - carlo.daffan@studiodaffan.it. GE dr.ssa Maria Gabriella Mennuni. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 76/2020 **P0067984**

SETTIMO MILANESE (MI) - VIA U. FOSCOLO 26-28-30: immobile all'asta. **LOTTO 1:** piena proprietà di **ABITAZIONE** con cantina, autorimessa e magazzino pertinenziali. Valore Euro 158.000,00. Offerta minima Euro 118.500,00. Rialzo Euro 2.500,00. **LOTTO 2:** piena proprietà di **POSTO AUTO**. Valore Euro 6.000,00. Offerta minima Euro 4.500,00. Rialzo Euro 250,00. Vendita 13/04/2022 ore 11:30. Delegato e custode avv C. Reina Viale Liguria n. 49, 20143 Milano 351.5426316 esecuzioni@studiolegalereina.it. Giudice dr. Vaghi. Maggiori info disponibili su https://pvp.giustizia.it/pvp, www.portalevenditepubbliche.giustizia.it Rif. RGE 1962/2016 **P0067926**

TURBIGO (MI) - VIA CASCINA GATTA 8: ABITAZIONE composta da sette locali con cucina, doppi servizi ed accessori. Su due piani + piccolo edificio a tipologia capanna con annessa area di pertinenza di mq 44,00 + terreno collocato a ridosso della via Cascina Gatta, non pianeggiante di ha 07.30 + terreno collocato a ridosso della via Cascina Gatta e della strada comunale non del tutto pianeggiate di ha 22,94 + terreno collocato a ridosso della strada comunale adiacente al mappale 150/680 di superficie ha 8,32. Prezzo base Euro 80.000,00. Offerta minima Euro 60.000,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 14/04/2022 ore 14:00. Custode Sivag Tel. 0226952007 - immobiliare@sivag.it. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Delegato avv. Alex Alessi. Rif. RGE 1156/2011 **P0068015**

VAPRIO D'ADDA (MI) - VIA CASSANO 43: nell'edificio E, **APPARTAMENTO** interno 2, p. terra di 2 locali, un disimpegno, un ripostiglio, un bagno, un balcone e giardino di proprietà esclusiva, oltre locale cantina, interno 11, al p. interrato, piani tra loro collegati da scala interna, nonché posto auto esterno. Prezzo base Euro 105.000,00.

segue

Inquadra il qrcode
con il tuo smartphone
o visita il nostro sito

https://trovoaste.corriere.it/

BUSINESS E SOLIDARIETÀ

Al lavoro Stefano Achermann, manager e vicepresidente esecutivo della onlus «Per Milano», è nato a Roma il 10 giugno 1969

«Donne maltrattate e crisi giovanile Le nuove frontiere per i mecenati»

Achermann: preziose sinergie tra famiglie e imprese. L'impegno sociale a 360 gradi

di **Fabrizio Guglielmini**

Uomo d'affari romano, milanese d'adozione, da anni impegnato nella solidarietà in partnership con il Comune e Caritas Ambrosiana. Stefano Achermann, 53 anni, è amministratore delegato di Be Consulting, impegnata nella consulenza a grandi istituzioni finanziarie. Per progetti e visione, incarna un mecenatismo 2.0 per metodi d'azione, coinvolgendo il mondo del business in cui è attivo.

Chi è

- Stefano Achermann è vicepresidente esecutivo dell'associazione Onlus «Per Milano», da lui fondata nel 2018
- Nato a Roma è Ceo di Be Consulting
- È Cavaliere della Repubblica; ha ricevuto l'Ambrogino d'oro nel 2019 e la Grande Guglia del Centro studi Grande Milano l'anno scorso
- La sua onlus dal 2018 ha raccolto circa 2 milioni di euro, suddivisi su diversi progetti per le fasce svantaggiate

Come nasce la spinta a fare del bene per le fasce più svantaggiate?

«Mio padre negli anni '80 era un imprenditore della moda e in parallelo ha sempre portato avanti l'aiuto ai più fragili. Da lui ho imparato ad agire in questo ambito».

Quale metodologia ha adottato?

«Quando ho fondato l'associazione Per Milano nel 2018, anche raccogliendo l'invito del sindaco Sala, ho pensato che potevano nascere collaborazioni con i soggetti con cui già lavoravo. Il consiglio direttivo, presieduto da Anna Maria Tarantola, sceglie di anno in anno le attività su cui puntare cercando sinergie virtuose con la società civile».

Un impegno che le è valso l'Ambrogino d'oro nel 2019.

«Riconoscimento che idealmente condivido: nella solidarietà più che la leadership del singolo conta lo spirito di collaborazione».

Qual è stato il primo progetto di «Per Milano»?

«Abbiamo raccolto fondi per circa 700mila euro in un triennio per Caritas e Comune di Milano: fra gli obiettivi il supporto delle fasce di popolazione con problemi economici, di emarginazione sociale, oggetto di maltrattamenti o colpite da disabilità».

Poi è arrivato il Covid.

«A Milano le risorse sono state destinate al Sacco, una scelta che ci sembrava prioritaria vista l'emergenza».

Dall'anno scorso l'attenzione si è spostata a tutela delle donne maltrattate.

«Il *lockdown* ha aumentato i numeri di una casistica già drammatica. Ad oggi è stato raccolto un milione di euro, stringendo un accordo con Fondazione di Comunità, il soggetto presentato nel 2019 da Fondazione Cariplo».

Come si è concretizzato il sodalizio fra «Per Milano» e Fondazione di Comunità?

L'associazione

Fondando Per Milano ho pensato che avrei potuto creare collaborazioni con soggetti con cui lavoravo

«La Fondazione ha la mission di preparare i bandi e valutare i destinatari delle risorse che noi contribuiamo a raccogliere. Da parte nostra abbiamo implementato il tema "TogetHer2021" per valorizzare il talento femminile».

Lei si è trasferito a Milano con la famiglia, come giudica il mecenatismo meneghino?

«Milano è una città europea, ma in certi ambienti i rapporti sono molto più stretti rispetto ad altre metropoli: sinergie con importanti famiglie e imprese portano a risultati significativi».

Qual è un programma solidale che le è caro?

«Nel 2013/14 abbiamo ideato "Giovani leadership e futuro": 50 borse di studio per giovani privi di mezzi per frequentare scuole di qualità. Nel 2015 siamo riusciti a concedere altri 100 prestiti».

Come si fa ad arginare la violenza fra i giovani?

«Con l'accesso alla formazione e allo sport: sono l'anima per il rientro nel sociale dei ragazzi che altrimenti perdono il rapporto con l'altro».

Ha mai pensato a un impegno in politica?

«Credo nell'impegno civico così come lo porto avanti da anni, insieme agli altri: per me è la chiave giusta per sviluppare i progetti che mi stanno a cuore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRIBUNALI DELLA CORTE D'APPELLO DI MILANO

VENDITE MOBILIARI E IMMOBILIARI

Offerta minima Euro 78.750,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 12/04/2022 ore 12:00. Custode e delegato avv. Cinzia Pedullà Tel. 3338468436 - cinziapedulla@tiscali.it. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1694/2019 **P0067997**

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

BERNATE TICINO (MI) - VIALE DELL'INDUSTRIA 11: porzione di **CAPANNONE** artigianale con uffici, servizi, area pertinenziale esterna. Superficie catastale mq 461. Prezzo base Euro 166.400,00. Offerta minima Euro 124.800,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 12/05/2022 ore 15:00. Deposito offerte entro 10.5.2022 ore 13,00 Milano Via Podgora 12/A p T. Delegato e Custode avv. Roberto Rondinelli - esecuzioni@studiorondinelli.net. GE dr.ssa Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale "pvp.giustizia.it". Rif. RGE 2391/2016 **P0067967**

LIMBIATE (MB) - VIA GUGLIELMO MARCONI 25: COMPLESSO INDUSTRIALE. Prezzo base Euro 2.113.290,00. Offerta minima Euro 1.584.967,50. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 07/06/2022 ore 15:00. Delegato e Custode avv. Luca Parazzini Tel. 0259900795 - avv.parazzini@montieparazzini.it. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 3995/2012 **P0067973**

TERRENI

BERNATE TICINO (MI) - STRADA PROVINCIALE 117 - LOTTO 1: piena proprietà di **TERRENO** destinato ad attività agricole. Prezzo base Euro 219.545,60. Offerta minima Euro 164.659,20. Rilancio minimo Euro 4.000,00. **LOTTO 2:** piena proprietà di **TERRENO** area produttiva di circa 21.093 mq. Prezzo base Euro 819.200,00. Offerta minima Euro 614.400,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 27/04/2022 ore 15:30. Custode e delegato avv. Mario Santopietro, via Freguglia n. 2 Milano - visite@santopietrolex.com - Tel. 02.47951777. Per maggiori informazioni consultare il portale www.pvp.giustizia.it. Rif. RGE 1620/2011 **P0068003**

TRIBUNALE DI LODI

ABITAZIONI E BOX

CASTELGERUNDO (LO) - FRAZIONE CAVACURTA - VIA SAN ROCCO, 32 - 34 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - ABITAZIONE di mq. 175 composta da due locali oltre cucina, disimpegno e bagno al piano terra, tre locali e bagno al piano primo. Rustico di mq. 50 e box di mq. 11. Abitazione di mq. 178 composta da soggiorno, cucina, piccolo bagno al piano terra, due camere e bagno al piano primo. Cantina al piano interrato; portico esterno adibito a posto auto, rustico su due livelli, oltre ad altri locali rustici e ulteriore portico. Giardino con recinzione mq. 1.035. Prezzo base Euro 150.000,00. Vendita senza incanto 13/04/22 ore 09:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Maria Teresa Latella. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Avv. Roberta Cattaneo tel. 3333751057. Rif. RGE 250/2016 **LO778715**

CERVIGNANO D'ADDA (LO) - VIA ROMA, 27 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - APPARTAMENTO mq. 105 composto da atrio ingresso, 2 camere, cucina, disimpegno, bagno, porticato e cantina. Prezzo base Euro 52.000,00. Vendita senza incanto 27/04/22 ore 10:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Maria Teresa Latella. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Dott. Alfredo Bassi tel. 0371210929. Rif. RGE 30/2021 **LO778778**

LODI (LO) - VIA TAVAZZI CATENAGO, 26/A - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - VILLA SINGOLA con box di mq 265 composta da: piano terra con ingresso, soggiorno, bagno, cucina, lavanderia; al piano primo: disimpegno, bagno e n.3 camere; al piano sottotetto: locale aperto, bagno e ripostiglio; piano interrato: bagno, zona pranzo, taverna con angolo cottura e camino, lavanderia. Prezzo base Euro 310.000,00. Vendita senza incanto 13/04/22 ore 11:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Maria Teresa Latella. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Dott. Angelo Maria Chioda tel. 0371754365. Rif. RGE 88/2018 **LO778572**

MELEGNANO (MI) - VIA DEZZA, 8/10 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - APPARTAMENTO di mq 92 posto al piano secondo, composto da ingresso, cucina, soggiorno, camera da letto singola, camera matrimoniale, bagno balcone. Annessa cantina al piano seminterrato. Prezzo base Euro 107.000,00. Vendita senza incanto 20/04/22 ore 10:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Maria Teresa Latella. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Dott.ssa Simona Mazza tel. 0371754365 - 3666720907. Rif. RGE 562/2017 **LO778717**

ORIO LITTA (LO) - VICOLO ISOLA, 3 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - APPARTAMENTO di mq 134, composto da ingresso, soggiorno, angolo cottura e ripostiglio al piano terra e disimpegno, 2 camere e bagno al primo piano, oltre posto auto. Prezzo base Euro 52.000,00. Vendita senza incanto 13/04/22 ore 12:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Maria Teresa Latella. Professionista Delegato alla vendita e Custode Delegato Dott. Angelo Maria Chioda tel. 0371754365. Rif. RGE 42/2019 **LO778565**

OSPEDALETTO LODIGIANO (LO) - VIA XXV APRILE, 10 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - APPARTAMENTO al piano rialzato di circa mq. 69 composto da tre locali oltre servizi e accessori e box di circa mq. 11 al piano terra in corpo staccato. Prezzo base Euro 35.000,00. Vendita senza incanto 13/04/22 ore 15:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Giulia Isadora Loi. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Dott. Giuseppe Bosoni tel. 037191934. Rif. RGE 137/2019 **LO778713**

SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) - FRAZIONE DOMODOSSOLA VIA PRIVATA LOMBARDIA, 4 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - LOTTO 3) APPARTAMENTO piano terra composto da soggiorno, cucina, disimpegno, due camere da letto, bagno, balcone, portico e giardino esclusivo di proprietà di superfici commerciali così distribuite: appartamento mq 73,00 circa, balconi mq 5 circa, portico mq 5 circa, giardino esclusivo mq 95,00 circa, con annessa cantina al piano interrato di circa mq 8,00. Prezzo base Euro 78.000,00. Vendita senza incanto 13/04/22 ore 14:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Giulia Isadora Loi. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Avv. Eleonora Ferrari tel. 0371422581. Rif. RGE 473/2017 **LO778294**

TURANO LODIGIANO (LO) - VIA GRAMSCI, 37 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - ABITAZIONE di mq. 85 composta da portico, cortile al piano terra, tre locali più servizi al piano primo, cantina e vespaio al piano interrato, con annesso negozio di mq 68 composto da due locali, deposito, servizi. Prezzo base Euro 104.000,00. Vendita senza incanto 20/04/22 ore 11:00. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Giulia Isadora Loi. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Dott. Angelo Maria Chioda tel. 0371754365. Rif. RGE 419/2017 **LO778735**

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

FOMBIO (LO) - VIA AMERIGO VESPRUCCI, 03 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - CAPANNONE di mq 2210 disposto su quattro livelli con cortile esterno di mq 1990. Prezzo base Euro 393.000,00. Vendita senza incanto 12/04/22 ore 09:00. G.D. Dott.ssa Ada Cappello. Professionista Delegato alla vendita e Curatore Fallimentare Dott. Angelo Maria Chioda tel. 0371754365. Rif. FALL 60/2019 **LO778557**

PROSSIMA INSERZIONE 28/02/2022

AZIENDE INFORMANO

a cura di CAIRORCS MEDIA

MASCHERINE.IT

Proteggersi dal Covid-19: facciamo chiarezza, la guida per evitare le truffe, districarsi tra i DIVERSI TIPI DI MASCHERINE e conoscere le certificazioni

Modifiche frequenti alle normative, deroghe nazionali e regionali, truffe ai danni dei consumatori e della pubblica amministrazione: nell'universo dei dispositivi per la protezione dal Covid-19 - conosciuti dai più con il termine mascherine - la confusione regna sovrana. Per questo motivo gli esperti di Mascherine.it hanno realizzato un'utile guida.

LE TIPOLOGIE. Mascherine generiche: non sono né dispositivi medici né dispositivi di protezione individuale; la loro respirabilità e capacità filtrante sono sconosciute, pertanto, non possono garantire un'adeguata protezione da Covid-19. Si tratta delle classiche mascherine di stoffa e di quelle di comunità, ma anche chirurgiche o FFP2 sprovviste di valida certificazione.
Mascherine chirurgiche: le più conosciute e utilizzate, rientrano nella categoria dei dispositivi medici di classe I, regolati dalla normativa EN 14683 e il loro acquisto è detraibile. La capacità di filtrare i batteri è misurata tramite l'indicatore BFE (Bacterial filtration efficiency) e filtrano corpi grandi fino a 3 micron. La loro capacità filtrante è molto efficace verso l'esterno ma si riduce notevolmente dall'esterno verso chi le indossa. Ciò le rende ideali in ambienti aperti, ma sconsigliate per un uso prolungato e vanno cambiate ogni 4 ore.
Dispositivi di protezione individuale o DPI: sono regolati dalla normativa EN 149:2009. Usati specialmente per offrire protezione durante particolari lavorazioni, come verniciatura, sabbiatura, ecc., possono proteggere anche contro il rischio biologico e per questo sono idonei contro il Covid-19, come indicato da OMS e Commissione Europea circa la tipologia FFP2.
Riescono, infatti, a filtrare corpi fino 0.6 micron (PFE) con una copertura 5 volte maggiore rispetto a una mascherina chirurgica. I DPI si dividono in categorie in base alla loro capacità filtrante: FFP1 (maggiore o uguale all'80%), FFP2 (maggiore o uguale al 94%) e FFP3 (maggiore o uguale al 98%). Le FFP3 sono difficili da produrre e hanno una resistenza respiratoria molto importante,

per questo l'OMS e la Commissione Europea hanno individuato nelle FFP2 il miglior dispositivo contro il Covid. Le FFP2 sono perfette per essere utilizzate in spazi chiusi e offrono protezione fino a 8 ore. Per legge, su ogni DPI devono essere scritte l'ID dell'ente certificatore, l'ID del produttore, l'ID del prodotto, la normativa di riferimento e la tipologia di capacità filtrante (FFP1, FFP2 o FFP3).

PRODUTTORE E CERTIFICATORE: DUE SOGGETTI DIVERSI. Produttore e certificatore sono due soggetti differenti e il produttore di DPI non può rilasciare in autonomia la certificazione.
L'ente certificatore supervisiona tutto l'iter produttivo in una certificazione in due fasi. La prima, «modulo B», comprende i test di laboratorio (strati, filtraggio, resistenza, ecc.) la seconda può essere di due tipi: «modulo C2» o «modulo D» a seconda della frequenza dei controlli di verifica nel sito produttivo.

COME TUTELARSI: CONTROLLARE LA CERTIFICAZIONE. La certificazione ha un identificativo rilasciato dall'ente certificatore e ogni ente ha un suo sito web in cui è possibile verificare la validità del certificato in questione. È quindi molto importante acquistare da chi fornisce con chiarezza le certificazioni, permettendo così di verificare in autonomia. Per verificare se l'ente certificatore è autorizzato si può andare sul sito della Commissione Europea – Nando (https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/nando) e inserire, nella sezione «Free Search» alla voce «Keyword On Notified body number» il suo ID,
Mascherine.it offre prodotti di qualità per affrontare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 a singoli cittadini, famiglie, aziende, imprese ospedaliere e dell'ambito sanitario. L'azienda fornisce mascherine chirurgiche certificate EN 14683, mascherine DPI (dispositivi di protezione individuali) FFP2 con certificazione CE, oltre a gel e spray igienizzanti e protezioni per gli occhi come occhiali protettivi e visiere.
Tra i prodotti di punta, la mascherina SafeProBreathe, eccellenza della tecnica italiana nella produzione di DPI con un brevetto altamente qualitativo sia in termini ergonomici che di protezione.
• www.mascherine.it •

BERTO

Guida al DESIGN DEI SOGNI Made in Meda by BertO: quanto spazio deve esserci tra divano e tavolino?

Se desideri realizzare il tuo progetto di Design dei Sogni, sono due i momenti importanti a cui è bene fare attenzione: quello della scelta del divano e dei complementi e il momento successivo, quando tutti i giorni vivi la bellissima casa che hai realizzato. Questo articolo può fornirti preziosi consigli sia che tu abbia già realizzato il tuo progetto, sia che tu non l'abbia ancora fatto.
Ecco di cosa voglio parlarti: hai scelto un bellissimo divano, accogliente e rifinito con dettagli davvero importanti. In seguito, decidi di completare l'ambiente con un bellissimo tavolino. Ma quanto spazio deve esserci tra divano e tavolino?
La risposta è tutt'altro che scontata. La logica direbbe almeno un metro, lo spazio necessario per restare comodamente seduti sul divano senza appoggiare le ginocchia sul bordo del tavolino. Però non è sempre così. Per capirlo è necessario uno studio attento del tuo progetto, che tenga conto della dimensione dello spazio, del look che vuoi ottenere e, soprattutto, parta da un'analisi di ciò che desideri veramente dal tuo salotto.
Ecco, quindi, tre consigli per scegliere il tavolino perfetto e posizionarlo all'interno del tuo salotto.

TAVOLINO FRONTE DIVANO
In questo caso, la distanza dal divano dovrà essere di circa un metro. Puoi scegliere un tavolino singolo, creare una vera e propria isola di appoggio con differenti modelli o affiancare al tavolino un pouf.

TAVOLINO LATO DIVANO
La soluzione più diffusa è quella di affiancare al proprio divano, alla distanza di 10 o 15 centimetri al

massimo, un tavolino che abbia la funzione di appoggio. In questo caso, è importante scegliere la forma e le finiture che meglio si abbinano al tuo divano. Inoltre, la dimensione del tavolino non deve superare la profondità del divano.

TAVOLINO LATO DIVANO
Il tavolino «servetto» è quell'appoggio che non teme alcuna distanza dal divano. Anzi, sovrasta la sua seduta. La struttura si incastra perfettamente al di sotto della seduta per agevolare un piano d'appoggio utile per lavorare dal divano, leggere o, più semplicemente, avere tutto a portata di mano.
Richiedi la tua consulenza riservata con i nostri interior designer e realizza il tuo progetto di Design dei Sogni per il salotto.
• www.bertosalotti.it • tel.0362-333082

Il suo pitbull sbrana un pinscher Teo Hernandez a rischio denuncia

Guanzate, il calciatore era assente quando è avvenuta l'aggressione

COMO Ama i cani e vive circondato da questi animali, come mostra spesso sui social. Questa volta però, il calciatore del Milan Theo Hernandez è a rischio denuncia dopo che il suo pitbull ha azzannato e ucciso un cagnolino meticcio simile a un pinscher e ha fatto cadere la proprietaria, una donna di 73 anni. Il cane sarebbe uscito dalla villa di Guanzate in cui il giocatore vive con la fidanzata, approfittando sembra dell'apertura del cancello per il passaggio di un'auto.

I fatti

- Un pitbull del calciatore del Milan Theo Hernandez ha sbranato un piccolo pinscher. Il fatto è accaduto venerdì a Guanzate

È accaduto venerdì, nel pomeriggio. Il calciatore non era a casa perché già partito per la trasferta di Salerno. La notizia è stata anticipata dal *Giornale di Olgiate* e sull'episodio sono in corso gli accertamenti degli agenti della polizia locale della Bassa Piana Comasca, intervenuti dopo la richiesta di aiuto della 73enne e del marito. In fase di valutazione eventuali provvedimenti nei confronti del proprietario del cane. Il pitbull sarebbe uscito dalla villa in zona Cinq Fo a Guanzate in cui vivono Theo Hernandez e la compagna Zoe Cristofoli, in attesa di un bambino. Il cane avrebbe subito preso di mira la pensionata che teneva al guinzaglio il cagnolino Milo.

La donna ha preso in braccio il cucciolo ma il pitbull le sarebbe saltato addosso, facendola cadere a terra. La pensionata ha cercato comunque di salvare il pinscher e di strapparlo dalla morsa del pitbull, provando anche a lanciarlo sul tetto di un'auto in sosta, ma senza riuscire a fare nulla contro la furia dell'animale. Le grida della donna hanno attirato alcuni passanti, ma per il cagnolino era ormai troppo tardi. Sotto shock la 73enne, che è stata soccorsa ma non ha poi voluto essere portata in ospedale.

Sui social Teo Hernandez con uno dei suoi cani (*Instagram*)

Anna Campaniello

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pavia

Da rudere a museo, l'ex Idroscalo rinasce in oltre 200 progetti

PAVIA Più di 200 idee per la rinascita dell'Idroscalo di Pavia. Farlo diventare spazio della cultura e dell'arte pare essere il suo destino. Passeggiando lungo viale Lungoticino Sforza lo si vede al civico 51, un fatiscente capannone su palafitta ma anche uno dei simboli fluviali pavesi. Il network internazionale di architetti Terra Viva lo scorso settembre aveva lanciato un concorso di idee sul recupero dell'Idroscalo, patrocinato dal Comune di Pavia. Il sindaco Fabrizio Fracassi ha ricevuto una mole di proposte creative ed originali:«È una costruzione che incuriosisce. Per il recupero sono arrivati 208 progetti da tutti i continenti. Un risultato che non ci aspettavamo e che ha fatto conoscere ovunque la nostra città. La finalità è valorizzare il fiume e puntare sull'offerta turistico-culturale». Dopo aver selezionato una ventina di progetti, ad inizio febbraio è stata scelta l'idea che meglio rappresentava l'immagine futura del più noto esempio di architettura razionalista ancora presente in città. Era piaciuta la visione di due progettiste polacche che avevano pensato all'Idroscalo come ad un teatro-museo trasparente con vista sul fiume. L'edificio, che molte generazioni non hanno mai visto in funzione, ma soltanto in stato di abbandono, sarà protagonista di una grande mostra ad aprile. «L'Idroscalo di Pavia, progettato da Giuseppe Pagano, merita una riscoperta — commenta l'assessora alla Cultura, Mariangela Singali Calisti —. Stiamo pensando ad un percorso espositivo che ospiterà tutti i progetti arrivati per la sua riconversione, ma anche sculture del periodo compreso tra le due guerre mondiali, che si trovano nei musei civici, e fotografie dell'architettura pavese anni Venti e Trenta». Una mostra che metterà in risalto la struttura, sulla cui rinascita, però, restano ancora da definire modalità e competenze. L'idroscalo è un bene privato di proprietà del costruttore Carmine Napolitano che nelle prossime settimane potrebbe incontrare il sindaco Fracassi per arrivare ad una tanto attesa definizione sul da farsi.

Palafitta Un'immagine dell'ex Idroscalo di Pavia (*foto Milani*)

Eleonora Lanzetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Online
Ogni giorno notizie e aggiornamenti su quanto accade in Lombardia sul nostro sito **milano.corriere.it**

Varese

Tra passato e presente l'antico borgo immerso nella realtà aumentata

VARESE Troppi scorci prealpini che rischiano di restare nella memoria dei cellulari, così come le storie legate agli antichi mestieri sconosciute alle nuove generazioni ma ancora ben presenti nella memoria degli anziani. Così in un piccolo paese delle valli varesine è partito un progetto che vuole unire il passato al presente e sfruttare la tecnologia per far diventare uno «Smart Village» la piccola Orino, dove i residenti non arrivano a mille: la sfida è quella di riuscire a raccogliere attraverso gli smartphone (#orinosmartvillage) immagini e storie di flora e fauna, ma anche di strade, vicoli o cortili così da poter descrivere la storia dei luoghi. Un lavoro di mappatura che finirà in un sito e in una app, ma anche in un docufilm che vedrà gli abitanti del paese spiegare come si vive immersi nella natura e lontani dalla città. Il progetto ha ricevuto un contributo di Fondazione Cariplo per 125 mila euro. Partner dell'iniziativa, l'università dell'Insubria: l'amministrazione comunale ha individuato alcuni scantinati storici del paese per raccogliere e posizionare, grazie alle donazioni dei cittadini, utensili impiegati nelle professioni praticate in montagna, dalle slitte per far scivolare a valle la legna, agli attrezzi per tagliare le piante e realizzare travi dei tetti, o ancora i ferri di fabbri e contadini. In più è nata una biblioteca dialettale con centinaia di testi. «È uno dei primi progetti in Lombardia e durerà 18 mesi», spiega Andrea Candela, coordinatore scientifico di «Smart Village» e professore associato di storia della Scienza e dell'Ambiente. Oltre al docufilm la mappatura del paese consentirà ai visitatori di sfruttare la «realtà aumentata» applicata ad ogni luogo del paese — centro abitato o area boschiva — proprio grazie al contributo dei cittadini e di quanti parteciperanno al censimento, una sorta di racconto «dal basso». «Attraverso tecnologie immersive sarà possibile per chiunque vedere anche com'erano i luoghi nel passato, grazie al contributo di esperti del territorio e geologi».

«Smart village» Uno scorcio di Orino al centro di un progetto pilota

Andrea Camurani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Spazio Leonardo ospita durante la Milan Fashion Week un'esposizione dei capi dell'atelier di alta moda Balde, impreziositi dagli accessori di lusso firmati Eyelet Milano! **Ingresso libero!**

Cultura & Tempo libero

Al Lirico

Enrico Intra e tanti ospiti per la serata «L'arte dell'arrangiatore»

La rassegna «I lunedì del jazz» al Teatro Lirico Giorgio Gaber *(via Larga 16, ore 21, ing.12/28 euro)* oggi è dedicata all'arte degli arrangiatori, architetti della musica per big band. Sul palco la C-Jazz band diretta da Enrico Intra *(foto)* e Luca Missiti, con la partecipazione del trombettista Franco Piana, del pianista Corrado Guarino e dei sassofonisti Marco Visconti-Prasca e Marco Gotti. Tra gli ospiti, Tullio De Piscopo, Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia, Laura Fedele e il clarinettista di Paolo Tomelleri che duetterà con il sax di sua nipote Sofia. *(P. Ca.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rivelazioni Cochi Ponzoni, 80 anni, con Matteo Taranto in una scena di «Le ferite del vento» di Juan Carlos Rubio (adattamento di Alessio Pizzech)

Ti presento tuo padre

Cochi Ponzoni sul palco dell'Elfo in una commedia dolce-amara «I giovani li ho sempre tra i piedi»

Cochi Ponzoni è di Milano da sempre. L'ha vissuta da giovanissimo strimpellando la chitarra tra i tavoli di Gattullo e nelle osterie con Gaber, Jannacci e l'inseparabile Renato Pozzetto, ma anche al Cab 64 e sul palco del Derby, i cabaret dove tutto è nato. Oggi nella Milano di cui è figlio — ma anche papà e super nonno — l'attore si racconta in occasione del suo ritorno in scena, da domani all'Elfo con «Le ferite del vento» di Juan Carlos Rubio. «Interpreto Giovanni, un uomo bizzarro e benestante che ha avuto una lunga relazione d'amore con il padre appena defunto di un ragazzo all'oscuro di tutto. Ora il figlio ha trovato le nostre lettere d'amore e vuole conoscermi. E io approfitto per dargli anche qualche lezione di educazione sentimentale».

Cochi Ponzoni con 4 figlie e 5 nipoti cosa può dire sul tema padri-figli?

«Sono un super esperto dei rapporti con i giovani perché li ho sempre affettuosamente tra i piedi. Il nonno tradizionale però non riesco proprio a farlo, al posto di portare i nipotini ai giardinetti andiamo in pizzeria o al cinese, loro mi sopportano e mi perdonano».

Cochi figlio invece cosa ricorda?

«Ho perso mio padre presto, a 19 anni, ma mia madre è stata qui fino ai 101, una vecchia milanese doc "la sciura Cattaneo", una generalessa che fatto due guerre ed è sopravvissuta alla spagnola, un libro vivente sulla storia di Milano. Poi c'era il nonno Arturo che ha cantato il "Va pensiero" ai funerali di Verdi e lo zio prete, Don Carlo Ponzoni che ha scritto "Le chiese di Milano". Con la sua macchina fotografica nel 1930 ha immortalato tutte le opere contenute nelle chiese e le ha anche misurate».

Ma la Milano del grande fermento per lei stata quella degli anni 50-60.

«Sì quella che tra un bicchiere di vino e una strimpellata ti faceva incontrare in modo del tutto inconsapevole personaggi come Fontana, Buzzati, Bianciardi, Umberto Eco e Marcello Marchesi. Andavamo tutti nella stessa osteria, all'Oca d'oro in via Lentasio, io e Renato ogni sera eravamo là, qualche volta ci capitava di cantare anche con Maria Monti e Gaber e parlare con Dario Fo e Franca Rame. Poi lì vicino c'erano Tinin e Velia Mantegazza con la loro galleria d'arte, La Muffola, spesso facevamo incursione nei loro vernissage anche con Gaber, Paolo Poli, Jannacci, Lauzi e Toffolo. Fu un luogo pioniere di quel cabaret che poco dopo avremmo fondato insieme in un sottoscala di un bar, in via Santa Sofia, il Cab 64».

A un certo punto il rapporto con la città si è interrotto...

«Nel 1979 sono fuggito a Roma, non mi piaceva la Milano degli anni 80 che parlava solo di soldi. Sono tornato qui grazie a Paolo Rossi, nel 2001 per "Su la testa", poi ho conosciuto la mia attuale moglie, mi sono riavvicinato alla città e l'ho trovata come la sognavo. Ora devo dire che sto ancora meglio, dopo l'Expo Milano è migliorata, ci sono sempre un sacco di cose da fare e locali che mi piace frequentare dallo Spirit di Milan, alla balera dell'Ortica e il Rob de Matt».

Al di là degli eventi cittadini, come trascorre il suo tempo libero?

«Mi piace camminare nel Bosco in città oppure prendere un tram e andare in centro per farmi un giro in Galleria, ma anche vedere gli amici a cena e cazzeggiare come ho sempre fatto. Con Renato faremo presto una serata al Lirico per celebrare la rinascita del teatro e ricordare gli amici che non ci sono più».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

- Cochi Ponzoni è in scena da domani al 27 febbraio al teatro Elfo Puccini con «Le ferite del vento» di Juan Carlos Rubio. Al suo fianco Matteo Taranto, regia Alessio Pizzech
- Corso Buenos Aires 33, da martedì a sabato ore 21, domenica ore 16.30, biglietti 33 euro, online da 16,50 euro. Prenotazioni tel. 02.00.66.06.06
- La pièce racconta l'incontro tra un uomo in età e il figlio del suo grande amore, da poco scomparso

Al Manzoni

La lucida follia di Eros Pagni «Enrico IV sono io»

Una caduta da cavallo durante una mascherata storica e il protagonista si risveglia convinto di essere il personaggio che interpreta: l'imperatore Enrico IV. La sua lucida follia si protrae per più di un decennio, finché l'uomo si risveglia di nuovo consapevole del vero sé, ma per non affrontare quel che è diventata la sua realtà, decide di restare calato nella sua pazzia. È un ruolo da mattatori quello dell'«Enrico IV» che Pirandello scrisse per Ruggero Ruggeri che lo fece debuttare al Teatro Manzoni di Milano il 24 febbraio 1922. A cent'anni da quell'esordio un altro grande del teatro italiano, Eros Pagni, lo (ri)porta al Manzoni *(da domani al 6 marzo, ore 20.45, dom. ore 15.30, via Manzoni 42, tel. 02.7636901, € 35/15,50)* nel nuovo allestimento firmato da Luca De Fusco. «È un ruolo importante, un punto di arrivo — commenta l'attore spezzino, ottantaduenne vitale e volitivo —: io lo affronto con sessant'anni di esperienza sulle spalle. È un personaggio complesso, con pensieri profondi e bisogna far sì che sia il più credibile possibile. Il risveglio di Enrico è triste: tutto intorno a lui è crollato, per questo continua a fare "garbatamente" il pazzo, per affrontare la vita. Questa è stata la mia prima idea: attraverso la pazzia si può capire cos'è la realtà, come siamo, come comportarci. Mi considero un attore "stanislavskiano": per me la ricerca non può che essere quella della verità. Per questo non "interpreto" Enrico, lo "vivo"».

Mattatore Eros Pagni, 82 anni, riporta lo spettacolo di Pirandello sullo stesso palco dove debuttò esattamente un secolo fa con Ruggero Ruggeri

Attorniato da un cast che conta fra gli altri Anita Bartolucci, Paolo Serra e Valerio Santoro, Pagni cesella il suo ruolo.

«"Enrico IV" non è fra i testi più riusciti di Pirandello: è ridondante e retorico, perciò l'abbiamo molto asciugato — conclude De Fusco —. Ma non abbiamo tolto nulla di essenziale, perché la sostanza del testo è il personaggio di Enrico. Ed Eros, attore naturalmente anti-retorico, ha lavorato per sottrazione, togliendo tutti i barocchismi e senza compiacimenti».

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCEGLI IL MEGLIO, AFFIDATI A NOI
PROFESSIONALITÀ, SERIETÀ, RISERVATEZZA

Giglio dal 1978

ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO e DIPINTI ANTICHI
ACQUISTIAMO: Antiquariato orientale, Mobili e Illuminazione di Design anni 40 - 50 - 60 - 70, Dipinti Antichi, Dipinti dell' '800 e del '900, Sculture, Bronzi, Argenteria, Lampadari, Mobili Antichi, Intere Eredità e tanto altro...
CHIAMA ORA o INVIA DELLE FOTO
OTTERRAI LE MIGLIORI VALUTAZIONI DI MERCATO
Galleria: 02 29.40.31.46 Whatsapp: 335 63.79.151
Cellulare: 335 63.79.151 info@antichitagiglio.it
Competenza e serietà da oltre 40 anni
Pagamenti immediati
Network di periti ed esperti
Visite al vostro domicilio in tutta Italia
Valutazioni veloci e gratuite
LINO GIGLIO È ISCRITTO AL RUOLO DEI PERITI ED ESPERTI N. 12101 ALBO DEL TRIBUNALE DI MILANO
ANTICHITÀ GIGLIO di Lino Giglio dal 1978
Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano
Sito web: www.antichitagiglio.it

Dal Verme
L'«anima» di Angelo Branduardi

Al Teatro Dal Verme *(via San Giovanni sul Muro 2)*, arriva stasera alle 21 Angelo Branduardi con il suo tour «Il Cammino dell'Anima», dedicato al suo nuovo album omonimo. Il disco del cantautore milanese (è di Cuggiono) è ispirato all'opera della compositrice tedesca e monaca benedettina Hildegard von Bingen (1098-1179). Ingr. € 60-25.

Feltrinelli Piemonte
Francesca Neri e il libro «Come carne viva»

Alla Libreria Feltrinelli di piazza Piemonte 2/4, alle 18.30, Francesca Neri *(nella foto)* presenta il suo libro «Come carne viva» (Rizzoli). L'attrice racconta la sua storia, dall'infanzia nella città di Trento, dalla quale scappa per trasferirsi a Roma, dove studia cinema, scopre di essere una brava attrice e raggiunge il successo. Nel libro, Neri parla anche della malattia cronica che l'ha costretta ad allontanarsi dallo schermo per alcuni anni e poi, finalmente, della sua rinascita.

Teatro Oscar
La letteratura secondo Walter Siti

La rassegna «Il Teatro del Lunedì» del Teatro Oscar *(via Lattanzio 58)* prosegue oggi alle 18.30 con un incontro con Walter Siti, in dialogo con Filippo Pennacchio. Lo scrittore modenese parlerà dei suoi libri e del compito della letteratura e delle sue potenzialità, anche in riferimento al suo saggio intitolato «Contro l'impegno». Ingresso gratuito.

Conservatorio La prima dal vivo dell'opera di Vacchi con il Quartetto di Cremona

«La mia lettera a Bach (in 5 note)»

«Ho scritto un umile canto al compositore tedesco perché ci aiuti a cambiare»

In pillole

- Ospite della Società del Quartetto, il Quartetto di Cremona esegue i Quartetti in fa maggiore di Ravel, «Americano» di Dvorák e la «Lettera a Johann Sebastian Bach» di Fabio Vacchi
- Domani ore 20.30, via Conservatorio 12, biglietti € 5-35 (ore 11.30 prova aperta, € 1)

Archi Il Quartetto di Cremona si esibisce domani per la Società del Quartetto

Due capolavori creati a cavallo tra Ottocento e Novecento, il quartetto in fa maggiore di Maurice Ravel (1903) e l'«Americano» di Antonín Dvorák (1893), fanno da testimoni al battesimo pubblico di «Lettera a Johann Sebastian Bach» di Fabio Vacchi. Domani ospite della Società del Quartetto, per la quale hanno firmato nelle scorse stagioni le integrali di Ludwig von Beethoven e Wolfgang Amadeus Mozart, il Quartetto di Cremona porta in Conservatorio il brano commissionato due anni fa, ma che, a causa del lockdown di teatri e sale da concerto, era stato eseguito solo in streaming.

«Ho concluso il mio Sesto Quartetto il primo aprile 2020, quindi durante una delle congiunture più tragiche della storia umana», racconta il compositore bolognese Vacchi, che ha compiuto 73 anni sabato scorso. «Il lockdown ci ha insegnato che siamo tutti sulla stessa barca, che scienza e coscienza, ragione e sentimento, concetto e impulso, riflessione e intuito non possono scindersi se non portandoci a sfacelo. Questa "Lettera" è il mio umile canto a Bach, perché ci accompagni verso un cambiamento, ora che tanto è stato scoperto rispetto alla sua epoca, ma altrettanto dovrebbe trasformarsi».

Se Fabio Vacchi gli ha scritto una «Lettera», dal sommo Johann Sebastian ha «copiato» cinque note: «Alla base del quartetto — spiega il compositore — c'è un polo strutturale di cinque note, ricavate dall'incipit dell'"Arte della fuga", che sostiene il tessuto delle parti, si fa linea melodica espressiva e crea piani prospettici col suo continuo entrare e uscire dal divenire narrativo».

La scelta di un'opera considerata quasi metafisica ha motivazioni spirituali, musicologiche e anche compositive: «L'"Arte della Fuga" di Bach, che non è destinata a nessun organico specifico, contiene gli accenti ardenti delle Passioni, l'intimo e bruciante lirismo delle sue Cantate, i profili cristallini del clavicembalo, gli echi e i rimbombi dell'organo e dei suoi molteplici timbri, con la possibilità d'immergersi in un'infinita gamma di colori strumentali e vocali. Ho guardato a Bach liberato dalle filologie pretestuose che ne appiattiscono le potenzialità in nome di norme spesso artificiose: nessuno può sapere, pur studiando tutti i trattati dell'epoca come è giusto che sia, quale fosse davvero il suono sentito, voluto, pensato da Bach; si può solo custodire quanto di lui è arrivato fino a noi, quanto si è stratificato, quanto rivive e rivivrà in una continua metamorfosi, rispettosa ma non museale, viva e non imbalsamata. Per questo ho cercato di dare intensità lirica vibrante a ogni linea, pur tratteggiata secondo la matematica coerenza bachiana».

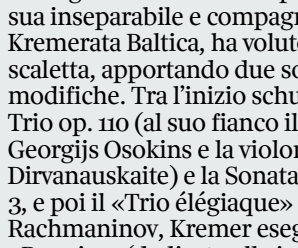
Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Serate Musicali

Requiem per l'Ucraina e pagine di Schumann con Gidon Kremer

Col suo carisma e la sua storia, avrebbe potuto fare del concerto che tiene oggi per le Serate Musicali al Conservatorio *(via Conservatorio 12, ore 20.45, € 25-30, tel. 02.29.40.97.24)*, un'occasione autocelebrativa: festeggiare i suoi 75 anni (li compirà domenica) regalando al pubblico un saggio della sua classe. Invece Gidon Kremer *(foto)*, fedele alla sua storia, mette al centro del programma l'Ucraina e la sua drammatica situazione: il grande violinista lettone, che per i suoi 50 anni si era regalato un'orchestra poi diventata la sua inseparabile e compagnia nei tour, la Kremerata Baltica, ha voluto cambiare la scaletta, apportando due sostanziali modifiche. Tra l'inizio schumaniano col Trio op. 110 (al suo fianco il pianista Georgijs Osokins e la violoncellista Giedré Dirvanauskaite) e la Sonata per violino op. 3, e poi il «Trio élégiaque» di Rachmaninov, Kremer esegue da solo il «Requiem (dedicato alle infinite sofferenze dell'Ucraina)» di Igor Loboda e, in trio, «Amapola» di Victoria Poleva. *(E. Pa.)*



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scegli noi. Facciamo la differenza

ANTICHITÀ
IL CASTELLO
di Vincenzo e Giancarlo

Negozio (031 92.10.19
WhatsApp Vincenzo 347 720.78.52 - Giancarlo 339 131.51.93

- Dipinti Antichi '700 – '800 – '900
- Mobili e Illuminazione Antica e di Design anni '50, '60, '70
- Argenteria Usata • Antiquariato Orientale • Bronzi • Statue in Marmo

ACQUISTIAMO
OROLOGI DI "SECONDO POLSO"
DELLE MIGLIORI MARCHE
ANTICHITÀ - GROSSE EREDITÀ IN TUTTA ITALIA
PAGAMENTO IMMEDIATO

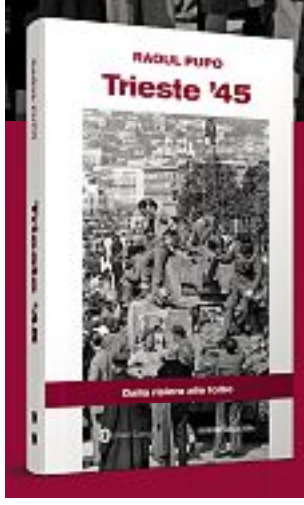
Negozio in: via Garibaldi 163, Fino Mornasco (CO) Il Castello snc
www.antichitacastello.it - antichitacastello@gmail.com

CORRIERE DELLA SERA
Living ©
www.living.corriere.it

DALLA RISIERA ALLE FOIBE:
STORIA E MEMORIA DI UNA TERRA CONTESA

©World History Archive / Alamy Stock Photo

*A €9,90 oltre il prezzo del quotidiano. Non vendibile separatamente dal Corriere della Sera



IN OCCASIONE DEL GIORNO DEL RICORDO, LE VICENDE DI UNA COMUNITÀ SIMBOLO DEI CONFLITTI CHE HANNO SEGNATO IL NOVECENTO

Trieste '45, confine orientale. Su un fazzoletto di terra si sovrappongono due guerre, due occupazioni, due liberazioni. L'urto fra la resistenza jugoslava e quella italiana dividerà a lungo l'anima di una società in cui già da tempo convivono aspirazioni nazionali e politiche antagoniste. Trieste diventa così il luogo storico della tragedia delle foibe: variante locale a danno degli italiani di un processo generale che coinvolse tutti i territori in cui il movimento partigiano comunista jugoslavo prese il potere. Il volume di Raoul Pupo affronta temi e interrogativi che riguardano l'Italia intera, ma che per lungo tempo sono stati discussi quasi esclusivamente all'ombra di quella «periferia scontrosa».

In edicola* ACQUISTA ONLINE SU CORRIERESTORE 1A DISPONIBILE Prenota la tua copia su PrimaEdicola.it e ritirala in edicola!

IN COLLABORAZIONE CON GLF Editori Laterza

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Panini calabresi fai da te L'ebbrezza facile di un pranzo da ragazzi

di **Valerio M. Visintin**

I panini calabresi di **Sbumda**, alternativa al ristorante classico. Una volta tanto, concediamoci un godimento fanciullesco, affondando il morso in imbottiture di stazza ciclopica. C'è il panino «fai da te»: si scelgono il pane e 4 ingredienti (tra 'nduja, soppressata piccante, provola affumicata, butirro…). Oppure, le proposte della maison, di taglio più o meno tradizional-popolare (consigliatissimo il panino con polpette in umido). Il locale è piccino con sedute alte e sgabelloni *(piazzale Baiamonti 1, tel. 351.83.92.430, chiuso domenica)*. Prezzi: 6/8 euro.

Ambiente ●●
Cucina ●●●
Cantina ●●

Giudizi da 1 a 5

Triennale Il festival «Fog» parte da «Brevi interviste con uomini schifosi»

Foster Wallace al centro del ring

La violenza maschile in otto «match» tra due attori che si scambiano i ruoli

«La violenza del maschio non è solo fisica, è la sua presunzione di pensare chi è "lei" e cosa dovrebbe fare. È la sua manipolazione che continua ad alimentare quell'odiosa cultura del patriarcato su cui noi uomini non dobbiamo smettere d'interrogarci». Lino Musella, al fianco del suo compagno di scena da sempre, Paolo Mazzarelli, da domani è sul palco con «Brevi interviste con uomini schifosi» di Daniel Veronese, ispirato a uno dei capolavori di David Foster Wallace. Un appuntamento importante quanto il Festival che inaugura, «Fog», l'attesissima vetrina di Triennale Milano dedicata alla scena contemporanea internazionale (tra gli artisti Laurie Anderson, Romeo Castellucci, Amir Reza Koohestani e Christoph Marthaler).

Il rapporto violenza-potere, uomo-donna da domani è dunque al centro della scena: sul palco, come in un ring, 8 episodi, o meglio 8 match, in cui tra perversioni, meschinità e feroce ironia, si riflette sull'incapacità maschile di relazionarsi con l'altro sesso. C'è l'uomo che deride e insulta la moglie che lo sta lasciando e quello che si vanta di saper riconoscere quella che «ci sa sta subito», l'amante perfetto e chi usa la propria deformazione per portarsi a letto più donne possibile, un bestiario di meschinità maschili qui interpretato da una coppia di attori maschi: un'interessante dispositivo drammaturgico di Veronese che aumenta l'efficacia del testo. «Nel romanzo di Wallace ci sono cinque uomini e una donna, l'intervistatrice che pone le domande — spiega Musella —, qui invece il gioco è condotto da due attori che si scambiano i ruoli, in alternanza colui/colei che parla, ascolta e subisce, e il pubblico si identifica più facilmente. Si divertono perché vedono i meccanismi che viviamo tutti i giorni. Le risate d'imbarazzo non mancano anche da parte del pubblico femminile che si riconosce nelle manipolazioni subite o messe in atto, stesse dinamiche che posso scattare anche tra due uomini o due donne».

Danza contemporanea Lo spettacolo «Pasionaria» della compagnia spagnola La Veronal, in scena il 13 e 14 aprile

Da domani Lino Musella in scena

Uno spettacolo utile anche per chi lo interpreta: «Stiamo imparando moltissimo, soprattutto quando diamo voce alla posizione di chi subisce violenza psicologica: finché si condannano abusi e molestie fisiche siamo tutti d'accordo, ma quando si parla di cultura sessista e di patriarcato, mettersi in discussione non è scontato». La riflessione sul tema della violenza uomo-donna a «Fog» continua con «Queens Row» di Richard Maxwell, artista di culto della scena statunitense (dal 3 al 6 marzo): tre monologhi per tre donne, una madre, una figlia e un'amante. Tra gli altri spettacoli, da segnalare (il 13 e 14 aprile) la danza di «Pasionaria» della compagnia spagnola La Veronal. Per vedere il mondo da un'altra prospettiva, invece, Laurie Anderson propone «To the Moon» (dal 1 marzo), con immagini ispirate a mitologia, scienza e fantascienza, tra video e musica, un'esperienza sensoriale in cui il pubblico è catapultato nel cosmo.

L. Gr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● «Fog Triennale Milano Performing Arts», il Festival dedicato alla scena contemporanea internazionale, inaugura domani con «Brevi interviste con uomini schifosi» di Daniel Veronese, ispirato al libro di David Foster Wallace. In scena Lino Musella e Paolo Mazzarelli

● Da domani al 24 febbraio, Triennale, viale Alemagna 6, ore 19.30, 22 euro. Per biglietti e abbonamenti «Fog» festival info sul sito Triennale.org

Al Carcano

Scienziata Greison in «Ucciderò il gatto di Schrödinger»

Gabriella Greison La forza della fisica

La quantistica alla portata di tutti, è questo l'obiettivo di Gabriella Greison, fisica, scrittrice e performer in scena stasera al Teatro Carcano con «Ucciderò il gatto di Schrödinger», diretto da Marco Caronna *(corso di Porta Romana 63, ore 20.30, 18 euro)*. Il testo nato durante il primo lockdown ha per protagonista Alice, una ragazza in piena crisi esistenziale. «In lei convivono due opposti — spiega l'autrice — con la sua tuta alla Kill Bill tutti pensano che lei sia una forzuta, in verità dentro di sé si sente una mollacciona». La forza di essere sé stessa Alice la troverà in un cimitero, il luogo in cui incontra Erwin Schrödinger, il fisico premio Nobel 1933. È qui dove finalmente la ragazza potrà togliersi quella tuta e vivere la sua vita: «È anche la metafora del desiderio di rinascita che abbiamo tutti noi oggi dopo aver passato tanto tempo bloccati in casa, in tuta, vivi e morti contemporaneamente proprio come il gatto chiuso nella scatola di Schrödinger». Uno spettacolo per spiegare, con il famoso paradosso ideato dal fisico, i limiti della quantistica e la rivoluzione in atto. «Schrödinger ha predetto tutte le novità tecnologiche che viviamo oggi e vedremo nel futuro. Con le sue equazioni oggi possiamo lavorare sull'intelligenza artificiale e si può scrivere con un battito di ciglia o comunicare dall'altra parte del mondo muovendo una mano. Ma è fondamentale che a questi progressi si arrivi senza perdere la socialità e l'umanità». *(L. Gr.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: da domani a domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. **Realismo Magico.** Fino al 27 febbraio. *Ingresso: € 16/14/8*

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30 – 22.30. **Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione.** Fino al 27 marzo. *Ingresso: € 16-10.* Prenotazioni e informazioni sul sito www.ticket24ore.it **Henri Cartier-Bresson: Cina 1948-49/ 1958.** Fino al 3 luglio. *Ingresso: € 14-8.* Pren. sul sito www.ticket24ore.it

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794889. **Giorno per giorno nella pittura. Federico Zeri e Milano.** Fino al 7 marzo. Orario: 10-13 e 14-18. Chiuso martedì. *Ingresso: € 14/10.* Informazioni e prenotazioni https://museopoldipezzoli.it.

MUSEO DEL NOVECENTO, Piazza Duomo, 8, tel. 02.88.44.40.61. **Mario Sironi. Sintesi e grandiosità.** Fino al 27 marzo. Orario: mar.-dom. 10-19.30, giovedì fino alle 22.30. *Ingresso: € 10/8.*

PIRELLI HANGARBICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.66.11.15.73. **Maurizio Cattelan. Breath Ghosts Blind.** Ultimo giorno. Orario: 10.30-20.30. *Ingr. libero con prenotazione obbligatoria*

LEONARDO3 MUSEUM, p.za Scala, ingresso Galleria V. Emanuele, tel. 02.495.199.81 **Il mondo di Leonardo.** Fino al 31/12. Orario: feriali 10-18, sabato, domenica e festivi 9.30-20. *Ingresso: € 14/9/6/1.*

VIASATERNA, v.Leopardi 32, tel. 02.36725378 **Fabio Mauri - Opere dall'Apocalisse** Fino al 3 aprile. Orario: lunedì-venerdì 12-19. *Ingresso libero.*

FONDAZIONE SOZZANI Corso Como 10, tel. 02.29004177. **François Berthoud. Hyperillustrations.** Fino al 27 marzo. Orario: tutti i giorni 10.30-19.30. *Ingresso € 6/3.*

GALLERIA BIANCONI via Lecco 20, tel. 02.2222 8336 **Ori Gersht - Revelations in the folds of time** Fino al 4/4. Orario: lun.-ven. 10-13 e 14.30-19, sabato 14.30-19. *Ing. libero.*

ARTOPIA GALLERY Via Lazzaro Papi 2, tel. 02.546.0582. **Dina Danish. Things and Needs (Hagaat w' Mehtagaat).** Fino al 29 aprile. Orario: lunedì-venerdì 15-19, sabato su appuntamento. *Ingresso libero.*

MADE4ART V. Ciovasso 17, t. 02 39813872 **Luciano Bonetti - Vicine lontananze** Fino a 26/2. Orario: lun. 15-19.30, mar.-ven. 10-19.30, sab. 15-18. *Ingresso lib.*

MUSEI

MUSEO POPOLI E CULTURE Via Monte Rosa 81, tel. 02.43.822.1. Orario: lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato 10-18. Ingresso: € 5/3. Informazioni e prenotazioni museo@pimemilano.com

MUSEO D'ARTE E SCIENZA Via Quintino Sella 4, tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-18, martedì e giovedì 14-18. Ing.: € 10/5, gratis fino ai 12 anni.

MUSEO DELLE ILLUSIONI Via Settembrini 11, tel. 02 5030 7984 Museo interattivo che coniuga scienza e divertimento per un'interessante esperienza visiva e educativa. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso: € 18/12

TERRAZZE DEL DUOMO Piazza del Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto: ore 18. Ultimo ingresso: ore 18.10. Biglietti: € 14/7 (salita in ascensore), € 10/5 (salita a piedi).

CENTRALE DELL'ACQUA, piazza Diocleziano 5, tel. 02.8477.5599. Orario: tutti i giorni 10-13 e 14-19.30. Ingresso libero.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21 piazza Edmond J. Safra 1 (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: da domenica a giovedì 10-15 (ultimo ingresso 14.30), Ingresso: € 10/5. Domenica prenotazione obbligatoria. Per prenotare una visita o ricevere informazioni prenotazioni@memorialeshoah.it.

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lunedì- venerdì 14-20, sabato- domenica 11-20. Ingresso: € 10/8.

PALAZZINA APPIANI viale Byron 2, tel. 347.1552920 Orario: venerdì-domenica 10-18. Ingresso: € 10/5, su prenotazione sul sito www.ibenidelfai.it.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

LODI, PLATEA, PALAZZO GALEANO, corso Umberto I 46, info 0371.409.384 **Alberonero. Penso Pianura.** Fino al 26 marzo. Orario: sempre visibile dalla strada. www.platea.gallery.

PAVIA, MUSEI CIVICI, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.399770. **Marginalia. Le forme della libertà.** Universi visionari e personalità eclettiche di 13 artisti contemporanei. Fino al 28 febbraio. Orario: 10-18, chiuso martedì. *Ingresso: € 5/3*

PAVIA, MUSEO DELLA TECNICA ELETTRICA, via Adolfo Ferrata 6, tel. 0382.984105. **Nikola Tesla "The Man Who Lit Up The World. La storia di un genio".** Fino al 28 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 9-18, sabato e domenica 10-18. *Ingresso € 6/4, compresa nel biglietto del museo.*

BELLANO (LC), SPAZIO CIRCOLO, via Manzoni 50, tel. 0341.821124. **L'Italia è un giardino. Di ricerche estetiche agresti.** Collettiva. L'esposizione comprende anche opere documentative degli ArchiViVitali e un'opera di Joseph Beuys. Fino al 19 marzo. Orario: tutti i gioni 17-19, sabato e domenica anche 11-13. *Ingresso lib.*

CERNOBBIO (CO), VILLA BERNASCONI, largo Campanini 2, t. 031.3347209 **Le cronache del filo bianco.** 10 opere dell'artista siciliana Rossana Taormina. Fino al 18/4. Orario: dal venerdì al lunedì 10-18. *Ing.: € 8/4.* www.villabernasconi.eu

CERNOBBIO (CO), LA CERNOBBINA ART STUDIO, v. Regina 69, t. 333.7675255. **Rossana Taormina. Notturno.** Fino al 30 aprile. Orario: su appuntamento. *Ingresso libero.*

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Cappello 17, t. 0376.324260. **Adriano Dai Campi. La terza dimensione della pittura.** Fino al 3 marzo. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.30. *Ingresso libero.*

BRESCIA MUSEO DIOCESANO via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233. **Sacro al femminile. Opere degli allievi di Moretto.** Fino al 12 giugno. Orario: tutti i giorni, tranne mercoledì, 10-12; 15-18. *Ingresso: € 6/3.*

LUGANO (SVI), MUSEC, MUSEO DELLE CULTURE, Riva Caccia 5, t. +41.58.866.6960. **JAPAN. Arts and Life. La Collezione Montgomery.** Centosettanta opere di una delle maggiori e più conosciute raccolte di arte giapponese al di fuori del Giappone. Fino all'8 gennaio 2023. Orario: mercoledì-lunedì 11-18. *Ingresso: chf 15/10/5*

Farmacie

CENTRO
(Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Mercato 1; via S. Vincenzo 1; p.za Tricolore 2.
NORD
(Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Bovisasca, 173; c.so Sempione 67; via Monterotondo 1; via Aldini 108.
SUD
(Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Bonomelli 4; via Boifava 4/C; via Strigelli 2.
EST
(Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via F. Filzi 10; via Nicola Piccinni 1/3; via Padova 109; via A. Maiocchi 14.
OVEST
(Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Vignoli 42/44 ang. via V. Siciliani; via Novara 90 ang. via Leopoldo Pollak 8; via Delle Betulle 10; Ripa di Porta Ticinese 33; via Trivulzio 28; via Buonarroti 5.
NOTTURNE
P.za Cinque Giornate, 6.
SEMPRE APERTE
P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
INFO: www.turnifarmacie.it

GUIDA ai FILM
a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO ●●●●●

L'avventura

Uno dei grandi film italiani, anzi europei, di quell'annata storica che fu il 1960. Antonioni inizia la sua tetralogia sulla difficoltà di amare e di coniugare i sensi e il cuore, la passione e l'amore. Vitti al massimo splendore con Ferzetti, prototipo dell'attore borghese. Poi verranno notti, eclissi e deserti, ma nell'Avventura, ci sono le premesse per un cinema di pause e silenzi interiori

DRAMMATICO ●●●

I cieli di Alice

Un'Alba Rorhwacher in stile Heidi passa dalla Svizzera felice in una Beirut divorata dalla guerra civile. Curioso deb di Chloè Mazlo che usa tecnica mista tra live, cartoni stop motion e modellini, avvolgendo in carta pastello, come se questa brutta pagina di storia che tramuta il sogno in un incubo fosse alla fine come triste favola cui bisogna reagire solo con lontana leggerezza

COMMEDIA DRAMM. ●●

Leonora addio

Dalla frase che ricorre in "Questa sera si recita a soggetto", Paolo Taviani rincorre la poetica pirandelliana già affrontata col fratello in "Kaos". E racconta le straordinarie tre esequie dello scrittore Nobel, per anni contro le sue volontà. Sequenza d'autore, l'autore sul letto di morte con i figli che si avvicinano invecchiando. Film di malinconia e violenza

CINEMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ● ♿ Accesso disabili con servizi ♿ Accesso disabili

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile, 8 02.65.97.732 www.spaziocinema.info

Ennio
10.40 (€4,50) 15.00 (€6,00) 18.00 - 21.00 (€9,00)

Assassinio sul Nilo ●●●
10.30 - 15.00 - 17.10 (€6,00) 19.30 (€9,00)

Assassinio sul Nilo V.O. ●●●
12.40 (€6,00) 21.40 (€9,00)

After Love ●●●
10.45 (€4,50) 17.30 (€6,00) 19.40 (€9,00)

After Love V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
13.00 (€4,50) 15.10 (€6,00) 22.00 (€9,00)

Il discorso perfetto ●●●
13.10 (€4,50) 15.00 - 17.40 (€6,00)

Novecento - Atto primo
20.30 (€9,00)

Drive My Car V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
10.30 (€4,50) 20.30 (€9,00)

Il capo perfetto ●●●●
15.00 - 17.50 (€6,00) 19.10 (€9,00)

Il filo invisibile
13.00 (€4,50) 15.20 (€6,00) 21.30 (€9,00)

Piccolo corpo ●●●●
13.00 (€4,50) 17.15 (€6,00)

Senza Fine
13.30 (€4,50) 16.40 (€6,00) 19.40 (€9,00)

Stringimi forte ●●●
10.40 (€4,50) 15.15 (€6,00) 18.30 (€9,00)

Leonora addio ●●
10.45 (€4,50) 14.50 - 17.40 (€6,00) 19.40 - 21.30 (€9,00)

Una femmina
10.30 - 12.30 (€4,50) 15.00 - 17.00 (€6,00) 19.30 - 21.50 (€9,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
10.30 (€4,50) 21.50 (€9,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
17.30 (€6,00)

E' stata la mano di Dio ●●●●●
10.30 (€4,50) 15.10 (€6,00)

Scompartimento n.6 ●●●
10.45 - 12.45 (€4,50)

ARCOBALENO FILMCENTER
Viale Tunisia, 11 02.29406054 www.cinenauta.it

Assassinio sul Nilo ●●●
17.00 (€6,00) 19.20 - 21.30 (€9,00)

After Love ●●●
15.00 - 17.40 (€6,00) 19.50 (€9,00)

Senza Fine
15.00 - 17.10 (€6,00) 21.30 (€9,00)

ARIOSTO ANTEO SPAZIOCINEMA
Via Ariosto, 16 02.36563871 www.spaziocinema.info

Il bambino nascosto Rassegna RiVediamoli ●●●
15.30 - 18.30 - 21.00 (€3,00)

BELTRADE
Via Nino Oxilia, 10 02.26.82.05.92 bandhi.it/bah/beltrade/

Bianca
19.30 (€7,50)

Giulia
15.40 (€7,50)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
13.00 (€7,50)

L'avventura V.O. Sottotitoli in inglese ●●●●●
21.20 (€7,50)

Piccolo corpo V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
17.40 (€7,50)

Stringimi forte V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
11.10 (€7,50)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 02.87.48.26 www.multisalacentrale.it

Io sono Vera ●●
15.00 (€5,50) 17.15 - 19.30 - 21.45 (€8,00)

Il capo perfetto ●●●●
15.00 (€5,50) 18.00 - 21.00 (€8,00)

CENTRO ASTERIA
Piazza Francesco Carrara, 17 02.8460919 www.centroasteria.it/cinema/cinema-cineforum/

3/19 ●●●
20.45 (€5,00)

CINEMA TEATRO MARTINITT
Via Pitteri, 58 02.36580010 www.teatromartinitt.it

West Side Story V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
21.00 (€6,00)

CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L 02.48004900 www.spaziocinema.info

Assassinio sul Nilo V.O. Sottotitoli in italiano ●●●
12.30 (€6,00) 21.30 (€9,00)

Assassinio sul Nilo ●●●
15.00 (€6,00) 17.30 - 20.00 (€9,00)

Ennio
12.30 - 15.15 (€6,00) 18.15 - 21.15 (€9,00)

Diabolik
12.30 (€6,00)

Io sono Vera ●●
15.30 - 17.30 (€6,00) 19.30 (€9,00)

Il capo perfetto ●●●●
13.00 - 15.00 (€6,00)

Marry Me - Sposami V.O. Sottotitoli in italiano ●●
17.15 (€6,00) 19.40 (€9,00)

Marry Me - Sposami ●●
22.30 (€9,00)

House of Gucci ●●
12.30 (€6,00) 21.40 (€9,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
22.00 (€9,00)

Uncharted ●●
15.30 (€6,00) 18.15 (€9,00)

Uncharted V.O. Sottotitoli in italiano ●●
21.00 (€9,00)

Il lupo e il leone ●●
15.00 (€6,00)

Scompartimento n.6 ●●●
12.30 (€6,00)

Spider-Man: No Way Home
18.00 (€9,00)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 02.59.90.13.61 www.ilregnodelcinema.com

Assassinio sul Nilo ●●●
15.15 - 18.15 - 20.15 - 21.15

Marry Me - Sposami ●●
19.20 - 21.35

Uncharted ●●
14.50 - 17.05 - 19.20 - 21.35

Ennio
15.00 - 17.00 - 18.00 - 21.00

Senza Fine
15.00 - 17.15 - 19.30

Il lupo e il leone ●●
15.00 - 17.30

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
14.45 - 21.15

DELFINO
Via Dalmazia, 11 02.71.46.46

Petite Maman ●●●●
15.30 - 20.45

DUCALE
Piazza Napoli, 27 02.47719279 www.cinenauta.it

Assassinio sul Nilo ●●●
15.00 - 17.10 (€6,00) 19.10 - 21.30 (€9,00)

Ennio
15.00 (€6,00) 19.00 - 21.30 (€9,00)

Marry Me - Sposami ●●
17.00 (€6,00)

Uncharted ●●
15.00 - 17.40 (€6,00) 19.40 - 21.30 (€9,00)

Senza Fine
15.00 - 17.20 (€6,00) 19.50 - 21.30 (€9,00)

ELISEO MULTISALA
Via Torino, 64 02.72.00.82.19 www.ilregnodelcinema.com

Piccolo corpo ●●●●
17.15

Una femmina
15.00 - 19.10 - 21.30

Leonora addio ●●
15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30

Ennio
15.00 - 18.00 - 21.00

Assassinio sul Nilo ●●●
15.15 - 18.15 - 21.15

After Love ●●●
15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30

IL CINEMINO
Via Seneca 6 02.35948722 www.ilcinemino.it

America Latina ●●
15.00 (€5,00)

Il capo perfetto V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
19.30 (€7,50)

Quel giorno tu sarai ●●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
21.30 (€7,50)

MEXICO
Via Savona, 57 02.48.95.18.02 www.cinemamexico.it

After Love ●●●
15.00 (€6,50) 17.00 - 19.00 (€8,00)

Italia K2 - Riprese di Mario Fantin
21.00 (€6,50)

NOTORIOUS CINEMAS GLORIA
Corso Vercelli, 18 02.48.00.89.08 www.multisalagloria.it

Assassinio sul Nilo ●●●
20.30 (€9,00)

France GLI IMPERDIBILI ●●●
17.30 (€3,00)

Il filo invisibile
15.00 (€9,00)

Ennio
18.00 (€6,00) 21.00 (€9,00)

Senza Fine
15.00 (€9,00)

ODEON - THE SPACE CINEMA
Via Santa Radegonda, 8 www.thespacecinema.it

Assassinio sul Nilo ●●●
15.00 - 17.20 - 18.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00 (€7,50)

Uncharted ●●
15.00 - 21.00 (€10,40) 16.00 - 17.10 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.30 - 22.30 (€7,50)

Me contro te il film - Persi nel tempo
15.15 (€7,50)

Ennio
15.10 - 17.00 - 21.10 (€7,50)

Marry Me - Sposami ●●
16.50 - 19.30 - 22.10 (€7,20)

Spider-Man: No Way Home
18.30 - 21.40 (€7,50)

Assassinio sul Nilo V.O. ●●●
17.40 (€10,40) 19.00 (€7,50)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
15.30 (€7,50)

Il lupo e il leone ●●
15.50 (€7,50)

OSCAR
Via Lattanzio, 58 02.89.07.24.44 http://www.teatrooscar.it

Le Sorelle Macaluso ●●●●
15.15 - 21.00 (€5,00)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 02.87241925 www.progettolumiere.it

Ennio
15.00 (€6,50) 18.00 - 21.00 (€8,00)

PLINIUS MULTISALA
Viale Abruzzi, 28/30 199 20 80 02 www.multisalaplinius.com

Uncharted V.O. Sottotitoli in italiano ●●
20.30 (€9,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
15.00 - 18.00 - 21.00

Assassinio sul Nilo ●●●
15.30 - 17.50 - 20.20

Matrix: Resurrections
21.00

Me contro te il film - Persi nel tempo
15.00

Spider-Man: No Way Home
18.00

Il lupo e il leone ●●
15.30 - 17.50

Marry Me - Sposami ●●
20.20

Ennio
15.00 - 18.00 - 21.00

UCI CINEMAS BICOCCA
Viale Sarca, 336 892.960 www.ucicinemas.it

Uncharted ●●
16.50 - 17.30 - 18.30 (€8,50) 19.30 - 20.10 - 21.10 - 22.10 - 22.40 (€10,00)

Assassinio sul Nilo ●●●
16.00 - 17.00 - 18.00 (€8,50) 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.45 (€10,90) 22.30 (€10,00)

Encanto
17.00 (€8,50)

Eternals
21.50 (€10,00)

Il lupo e il leone ●●
17.10 (€8,50) 19.25 (€10,00)

Spider-Man: No Way Home
16.15 (€8,50) 19.15 - 21.35 (€10,00)

Una femmina
17.40 (€8,50) 20.15 - 22.45 (€10,00)

Amarcord
18.30 - 21.15 (€7,28)

Me contro te il film - Persi nel tempo
16.45 (€8,50)

Ennio
16.00 - 18.15 (€8,50) 21.30 (€10,00)

Marry Me - Sposami ●●
17.20 (€8,50) 19.50 - 21.20 - 22.20 (€10,00)

Scream
18.45 (€8,50) 22.50 (€10,00)

Sing 2 - Sempre più forte ●●●
16.25 (€8,50)

Matrix: Resurrections
22.15 (€10,00)

Una famiglia vincente - King Richard ●●●
19.20 (€10,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
16.05 (€8,50) 19.05 - 22.05 (€10,00)

Uncharted V.O. ●●
19.10 (€10,00)

UCI CINEMAS CERTOSA
Via Giovanni Gentile, 3 89.29.60 www.ucicinemas.it

Spider-Man: No Way Home
21.00 (€10,00)

Uncharted ●●
17.50 - 18.30 (€8,00) 19.50 - 21.15 - 22.20 (€10,00)

Encanto
17.30 (€8,00)

Assassinio sul Nilo ●●●
18.15 (€8,00) 19.30 - 21.10 - 22.00 (€10,50)

Il lupo e il leone ●●
17.35 (€8,00)

Amarcord
18.00 - 20.45 (€7,28)

Marry Me - Sposami ●●
17.40 (€8,00)

Eternals
21.20 (€10,00)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
18.20 (€8,00)

Ennio
21.30 (€10,00)

ASSAGO

UCI CINEMAS MILANOFIORI
Viale Milanofiori 892.960 www.ucicinemas.it

Assassinio sul Nilo ●●●
15.45 - 17.00 - 18.30 - 19.40 - 21.15 - 21.45 - 22.15 (€7,50)

Uncharted ●●
16.30 - 17.15 - 18.30 - 20.05 - 21.30 - 22.30 (€7,50)

Il lupo e il leone ●●
16.35 - 19.35 (€7,50)

Sing 2 - Sempre più forte ●●●
17.10 (€7,50)

Ennio
15.35 - 18.25 - 21.30 (€7,50)

Spider-Man: No Way Home
17.30 - 21.50 (€7,50)

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
21.50 (€7,50)

Marry Me - Sposami ●●
15.35 - 17.40 - 19.45 - 22.30 (€7,50)

Me contro te il film - Persi nel tempo
17.00 (€7,50)

Amarcord
21.00 (€7,50)

Una famiglia vincente - King Richard ●●●
19.35 (€7,50)

Eternals
18.45 (€7,50)

BELLINZAGO LOMBARDO

ARCADIA BELLINZAGO
Strada Statale Padana Superiore 154 02 95416444.5

Il filo invisibile
20.50

Uncharted ●●
17.50 - 20.10 - 21.10

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
20.40

Il lupo e il leone ●●
17.20

Assassinio sul Nilo ●●●
17.30 - 20.30 - 21.30

Ennio
17.40 - 21.00

Spider-Man: No Way Home
18.10

Marry Me - Sposami ●●
18.00 - 21.20

CERRO MAGGIORE

THE SPACE - CERRO MAGGIORE
Autostrada A8 - Uscita Legnano www.thespacecinema.it

Uncharted ●●
15.10 - 16.00 - 17.00 - 18.45 - 19.45 - 20.40 - 21.30 - 22.00 - 22.30

Marry Me - Sposami ●●
15.40 - 18.30 - 21.20

Il lupo e il leone ●●
15.15 - 18.15

Ennio
15.20 - 17.40 - 20.10 - 21.10

Una famiglia vincente - King Richard ●●●
18.40

Assassinio sul Nilo ●●●
15.00 - 16.10 - 17.10 - 18.00 - 19.10 - 20.00 - 21.00 - 22.10

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
16.50

Me contro te il film - Persi nel tempo
15.00

Spider-Man: No Way Home
17.20 - 20.50

GAVIRATE

MULTISALA ELECTRIC
Viale Ticino, 82 0332.744156 www.multisalaelectric.it

Uncharted ●●
16.45 - 19.00 - 21.15 (€6,00)

Marry Me - Sposami ●●
17.20 - 19.30 - 21.40 (€21,00)

Assassinio sul Nilo ●●●
16.30 - 18.55 - 20.40 - 21.25 (€6,00)

Clifford: il grande cane rosso
16.45 (€6,00)

Il capo perfetto ●●●●
18.30 (€6,00)

Senza Fine
19.00 - 21.00 (€6,00)

Ennio
17.40 - 20.35 (€6,00)

Il lupo e il leone ●●
17.00 (€6,00)

SESTO SAN GIOVANNI

NOTORIOUS SESTO SAN GIOVANNI
Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca 02.36728421 www.notoriouscinemas.it

Giulia
19.50

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
22.00

Leonora addio ●●
17.00

Una famiglia vincente - King Richard ●●●
20.20

Una femmina
17.00

Ennio
17.15 - 21.00

Assassinio sul Nilo ●●●
16.45 - 17.30 - 20.30 - 20.40 - 22.10

Uncharted ●●
17.15 - 19.30 - 19.50 - 22.00 - 22.25

L'arminuta
21.00

Spider-Man: No Way Home
17.15

Il filo invisibile
17.00 - 20.15

Il lupo e il leone ●●
17.40

Marry Me - Sposami ●●
20.00 - 22.20

Senza Fine
16.45 - 18.45

VIMERCATE

THE SPACE CINEMA TORRIBIANCHE
Via Torri Bianche, 16 www.thespacecinema.it

Assassinio sul Nilo ●●●
15.10 - 16.10 - 17.20 - 18.10 - 18.35 - 19.00 - 20.10 - 21.10 - 22.00

Marry Me - Sposami ●●
15.25 - 17.10 - 19.50 - 21.45 - 22.25

Spider-Man: No Way Home
15.30 - 17.50 - 18.40 - 20.50 - 21.35

La fiera delle illusioni - Nightmare Alley ●●●
15.20 - 18.25 - 21.40

Uncharted ●●
15.00 - 15.30 - 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.00 - 18.45 - 19.35 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.15

Ennio
16.20 - 17.40 - 20.00 - 21.10

Il lupo e il leone ●●
15.15 - 16.15

Me contro te il film - Persi nel tempo
15.45

Una famiglia vincente - King Richard ●●●
15.35 - 21.30

Una femmina
16.45 - 18.45 - 22.20

Assassinio sul Nilo V.O. ●●●
19.30

TEATRI

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA
Piazza Scala, tel. 02/72003744

Thaïs con Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Marina Rebeka, Lucas Meachem. Direttore Lorenzo Viotti. Regia di Olivier Py.
Domani ore 20. Biglietti € 252/30. Repliche 25 febbraio, 2 marzo

Prima delle Prime: Adriana Lecouvreur con Michele Girardi 'La Phèdre e l'arte di una Primadonna nel metateatro fin du siècle' (con ascolti e video).
Domani ore 18. Ridotto dei Palchi "A. Toscanini". Ingresso libero.

TEATRO DAL VERME
Via S. Giovanni sul Muro 2, tel. 02/87905

Racconti senza parole. La musica tra mito, letteratura e poesia. Concerto con Giuseppe Gibboni, violino, Orchestra I Pomeriggi Musicali. Direttore James Feddeck. Musiche di Strauss, Paganini, Stravinsky
Giovedì 24 febbraio ore 10 (Anteprima) e ore 20. Sala Grande. Biglietti da € 13. Replica sabato 26 febbraio ore 17

CONSERVATORIO
Via Conservatorio 12, t. 02/762110.1

Concerto con Gidon Kremer, violino, Gidré Dirvanauskaité, violoncello, Georgijs Osokins, pianoforte. Musiche di Schumann, Weinberg, Rachmaninov
Ore 20.45. Sala Verdi. Biglietti € 30/25

Società del Quartetto. Concerto con Quartetto di Cremona. Musiche di Vacchi, Ravel, Dvořák
Domani ore 11.30 (Prova aperta in Sala Puccini) e ore 20.30. Sala Verdi. Biglietti: € 39,50/18,04

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO
Largo Mahler, tel. 02/83389401/2/3

Sinfonie dal Nord. Concerto Con Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Direttore Andrey Boreyko. Musiche di Šostakovič Grieg
Venerdì 25 febbraio ore 20. Biglietti € 40,32/19,50. Replica domenica 27 febbraio ore 16

Concerto Straordinario: Il Quinto Elemento Con Banda Osiris, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Telmo Pievani, divulgatore. Direttore Andrea Oddone
Sabato 26 febbraio ore 20.30. Biglietti € 40/21,50

Prosa

PICCOLO TEATRO GRASSI
Via Rovello 2, tel. 02.21126116

Eichmann - Dove inizia la notte di Stefano Massini. Con Ottavia Piccolo e Paolo Pierobon. Regia Mauro Avogadro
Giovedì 24 febbraio ore 19.30. Biglietti € 33/26. Fino al 6 marzo

PICCOLO TEATRO STREHLER
Largo Greppi 1, tel. 02. 21126116

M Il figlio del secolo di Massimo Popolizio dal romanzo di Antonio Scurati
Domani ore 19.30. Biglietti € 40/32. Fino al 26 febbraio

CAMPO TEATRALE
Via Cambiasi 10, tel. 02,/26113133

Sonnambuli. Il vuoto di te, il vuoto del mio cuore di Domesticalchimia. Ccon Davide Pachera e Laura Serena. Regia di Francesca Merli
Giovedì 24 febbraio ore 21. Biglietti € 10. Fino al 27 febbraio

CARCANO
Corso di Porta Romana, 65 02/55181377

Ucciderò il gatto di Schroedinger Regia di Marco Caronna, Con Gabriella Greison
Ore 20.30. Biglietti € 18

ELFO PUCCINI
Corso Buenos Aires, 33 02/00660606

Le ferite del vento di Juan Carlos Rubio. Con Cochi Ponzoni, Matteo Taranto. Regia Alessio Pizzech
Domani ore 21. Sala Fassbinder. Biglietti € 31/15,50. Fino al 27/2

Reading di Massimo De Vita e a seguire
Ci ho le sillabe girate. Dramma dislessico per giovani attori di Alberto Cavalleri con Sebastian Luque Herrera, Pietro Versari, Francesco Arioli, Stefano Grignani regia Enzo Biscardi
Ore 21. Gratuito con prenotazione obbligatoria su www.teatroofficina.it

FILODRAMMATICI
Via Filodrammatici 1, t. 02/36727550

Argonauti e Xanax di Daniele Vagnozzi. Con Luigi Aquilino, Edoardo Barbone, Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Pietro De Nova, Eugenio Fea, Ilaria Longoregia Daniele Vagnozzi
Domani ore 21. Biglietti € 23/11,50. Fino al 27 febbraio

FONTANA
Via Boltraffio 21, tel. 02/69015733

Livore. Mozart e Salieri di Vico Quarto Mazzini con Michele Altamura, Francesco d'Amore, Gabriele Paolocà. Regia Michele Altamura, Gabriele Paolocà
Giovedì 24 febbraio ore 20.30. Biglietti € 21/10. Fino al 27 febbraio

FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo 14 02/59995206

Un perdente di successo Di Giorgio Albertazzi, Regia di e con Mariangela D'Abbraccio
Ore 20. Sala Grande. Biglietti € 10

Un tram che si chiama desiderio di Tennessee Williams. Con Mariangela D'Abbraccio, Daniele Pecci e con Giorgia Salari, Eros Pascale, Erika Puddu, Giorgio Sales, Massimo Odierna. Regia Pier Luigi Pizz.
Domani ore 20. Sala Grande. Biglietti € 38/18. Fino al 27 febbraio

Il caso Braibanti Di Massimiliano Palmese, Regia di Giuseppe Marini, Con Fabio Bussotti, Mauro Conte
Domani ore 20.30. Sala AcomeA. Biglietti € 30/15. Fino al 27 febbraio

MTM TEATRO LEONARDO
Via Ampère 1, tel. 02/86454545

Moriremo tutti! - Storie di come abbiamo immaginato la fine del mondo Di Adrian Fartade
Domani ore 20.30. Biglietti € 25/ 15

MTM TEATRO LITTA
Corso Magenta 24, tel. 02.86454545

L'uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello con Francesco Paolo Cosenza e Nicholas De Alcubierre. Regia di Antonio Syxty.
Domani ore 20.30. Sala Teatro. Biglietti € 25/15. Fino al 27 febbraio

MANZONI
Via Manzoni 42, tel. 02.7636901

Enrico IV di L. Pirandello. Con Eros Pagni e con Anita Bartolucci, Paolo Serra, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase, Matteo Micheli, Alessandra Pacifico Griffini, Alessandro Balletta. Regia Luca De Fusco
Domani ore 20.45. Biglietti € 35/15,50. Fino al 6 marzo

OUT OFF
Via Mac Mahon 16, tel. 02.34532140

Zitti tutti! Di Raffaello Baldini, Regia di Lorenzo Loris, Con Gigio Alberti
Domani ore 19.30. Biglietti € 20/10. Fino al 27/2

PACTA SALONE
Via Ulisse Dini 7, tel. 02/36503740

Duet II Di e con: Simone Grandi, Elisa Capucci
Ore 20.45. Biglietti € 10/6

La sorpresa dell'amore Di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux Regia di Paolo Bignamini, Con Miryam Chilà, Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Annig Raimondi, Antonio Rosti
Domani ore 20.45. Biglietti € 24/12. Fino al 27 febbraio

TEATRO DELFINO
Piazza Piero Carnelli, tel. 333/5730340

La giovinezza è sopravvalutata Regia di Gioele Dix, Con Paolo Hendel, Marco Vicari
Giovedì 24 febbraio ore 21. Biglietti € 22/18. Fino al 27 febbraio

TEATRO MARTINITT
Via Pitteri, 58, tel. 02/36580010

Marco Falaguasta - neanche il tempo di piacersi Di e con: Marco Falaguasta, Tiziana Foschi, Alessandro Mancini
Giovedì 24 febbraio ore 21 Biglietti € 20

TEATRO DELLA COOPERATIVA
Via priv. Hermada 8, tel. 02/6420761

Uora vo cunto Di e regia: Mico Pugliares, Renato Sarti, Con Mico Pugliares
Domani ore 20. Biglietti € 18/9. Fino al 27 febbraio

TRIENNALE MILANO TEATRO
Viale Alemagna 6, tel. 02 72434258

Brevi interviste con uomini schifosi Regia di Daniel Veronese, Con Lino Musella, Paolo Mazzarelli
Domani ore 19.30. Biglietti € 22/11. Fino al 24 febbraio

Bambini

SILVESTRIANUM
via A. Maffei 29, tel. 02/5455615

Peter Pan Di James M. Barrie, Regia di Stefania Mannacio Colla, Con Compagnia Colla di marionette e attori
Sabato 26 febbraio ore 16.30. Biglietti € 15/10. Fino al 27 febbraio

Cabaret

ZELIG
Viale Monza 140, tel. 02/2551774

Zelig Open mic conduce Giancarlo Bozzo
Domani ore 21.15. Biglietti € 12

TEATRO REPOWER
Via Giuseppe Di Vittorio 6 (Assago) 02.48.85.75.16

Andrea Pucci in "Il meglio di..." Regia Dino Pecorella
Ore 21. Sold out

Musical, jazz, folk

BLUE NOTE
Via Borsieri 37, tel. 02/69016888

Artemis in concerto
Domani ore 20.30 e ore 22.30. Biglietti € 40/35 e € 30/25.

ARCIMBOLDI
Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it

La Divina Commedia - Opera Musical Regia di Andrea Ortis
Venerdì 25 febbraio ore 21. Biglietti € 60/14,40. Repliche sabato 26 febbraio ore 16 e ore 21

SPAZIO NO'HMA
Via A. Orcagna 2, tel. 02/45485085

Volare. 50 anni di storia italiana tra note e leggerezza da un'idea di Andrea Murchiocon Andrea Murchio, Alessia Olivetti, Alfredo Ponissi (sassofono e pianoforte), Claudio Nicola (contrabbasso e chitarra acustica), Francesco Brancato (batteria), Guido Ruffa, Eugenio Gradabosco, Angelo Sarra. Regia Andrea Murchio
Mercoledì 23 febbraio ore 21. Ingresso libero. Replica giovedì 24 febbraio

FABBRICA DEL VAPORE
via Procaccini 4, tel. 02/8844 0785

Alice! in Wonderland Regia di Simone Ferrari & Lulu Helbæk,
Mercoledì 23 febbraio ore 20. Biglietti da € 39. Fino al 20 marzo

NAZIONALE CHEBANCA
Via G. Rota 1, tel. 02/00.64.08.1

Pretty woman Regia di C. Brouwer.
Mercoledì 23 febbraio ore 20.45 Biglietti da € 25,50. Fino al 27/2

TEATRO REPOWER
Via Giuseppe Di Vittorio 6 (Assago) tel. 02.48857516,

Grease, il Musical Di Jim Jacobs, Warren Casey. Regia di S. Marconi
Giovedì 24 febbraio ore 20.45. Biglietti da € 20 a 52.Fino al 6 marzo

TEATRO DAL VERME
Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905

Il Cammino dell'Anima Tour. Angelo Branduardi in concerto
Ore 21. Sala Grande. Biglietti € 60/25

Kodo. Il battito del cuore Tamburi Giapponesi dall'isola di Sado "Tuzumi" con la compagnia di percussionisti giapponesi Kodò
Domani ore 20.30. Biglietti € 32/18

Nightlife

a cura di TAMTAM Milano.it

Appuntamenti

El Patio del Gaucho e l'Argentina con Asado del Domingo

Appuntamento dedicato alle tradizioni argentine per Sheraton San Siro. L'hotel 4 stelle situato a due passi dallo stadio, con il suo ristorante interno El Patio del Gaucho, ospiterà domenica a pranzo quello che nel Paese sudamericano può essere considerato come un vero e proprio rito, l'Asado del Domingo. Dopo gli antipasti, tra empanadas fritte e provoleta con salsa chimichurri da gustare con un buon calice di Malbec, spazio al cuore dell'offerta: la *parrillada mixta* servita su piastra rovente con costine di manzo, diaframma, controfiletto, puntine di maiale con salsa barbecue e salsiccia. Terzo e ultimo atto con i dessert: dulce de leche tra pancake e sorbetto e churros con crema Chantilly alla vaniglia. Prezzo 45€ a persona. Via Caldera, 3. Tel. 02.91522722

La Bottega Urbana di Felix Lo Basso

Lo Chef stellato apre con EF EVENTS il suo food shop, scrigno di materie prime d'eccellenza

Da Molfetta a Milano, passando per Selva di Val Gardena e Trani. Questo, in estrema sintesi, è il percorso professionale di Felice Lo Basso, eclettico e carismatico chef capace in carriera di conquistare con cinque insegne diverse (di cui tre con un ristorante in proprio) l'ambita stella Michelin, compresa quella tributata al *concept home & restaurant* inaugurato a ottobre 2020 in via Carlo Goldoni 36, con la socia di sempre Emiliana Ferraroni. Esattamente un anno dopo, sempre insieme a Ferraroni e a EF EVENTS, la società di cui Emiliana è a capo con la socia Emanuela Ferrari e che vanta un'esperienza pluriennale nei settori marketing e retail, è stata aperta Bottega Urbana. «Si tratta di un'evoluzione della modalità di fruizione del *fine dining* e del concetto di *food shop* – raccontano –. Lo potremmo

definire come uno scrigno che custodisce perle gastronomiche selezionate in tutto il mondo, accanto a delizie dolci e salate di nostra produzione come biscotti, sottoli e taralli». Girando tra gli scaffali, si possono così scoprire i paccheri in camicia, pasta artigianale di semola di grano duro trafilata in oro avvolta in pregiate stoffe sartoriali cucite a mano dal sarto Angelo Inglese, oppure i balsamici emiliani dell'acetaia del Cavazzone, invecchiati fino a trent'anni e realizzati secondo le ricette di fine '800, quando venivano utilizzati come regalo di buon auspicio in occasione della nascita di una figlia femmina. Spostandosi oltreconfine, si trovano le etichette elvetiche di Soledì, di proprietà dei tre fratelli Ferraroni, vini ticinesi che ricordano i Bordeaux della Rive Droite e i Supertuscan: una produzione di nicchia composta da 3.000 bottiglie annue, presenti unicamente nei locali di Felice Lo Basso e in alcuni ristoranti stellati tra Europa, Singapore e Hong Kong. Dalla Galizia, invece, arrivano selezionati filetti di acciuga e ventresca di tonno, mentre dalla Nuova Zelanda il salmone Ōra King, da molti definito "il Wagyu del mare" di cui Lo Basso è Ambasciatore.

Info e contatti

- **BOTTEGA URBANA**
Foro Buonaparte, 63
Tel. 337.1588635
www.felixlobassobottegaurbana.com

FEBBRAIO A TAVOLA IN CINQUE RISTORANTI GIAPPONESI

In San Siro due piani con giardino in stile Kyoto

Miyama: la villa del sushi

Info e contatti

- Prezzo medio 40€ vini esclusi

MIYAMA
Via Caldera, 1
Tel.02.23163855

A San Siro esiste una villa dedicata ai *sushilovers*. La sala in entrata è un tributo all'architettura nipponica con tavoli bassi e comode sedute, appoggiate su una pavimentazone in vetro al cui interno nascono piccoli giardini zen. Il dehors riscaldato si affaccia sul giardino, mentre il piano superiore presenta un soffitto in cui è stato ricreato un fondale marino e dove protagonisti sono i colori. In menù grandi classici, piatti stagionali e ingredienti mediterranei: dalle polpette di polipo (*takoyaki*) con *katsuobushi* e zucca agli uramaki con burrata e tartare di tonno, fino al gunkan alle capesante con carpaccio d'orata.

Presentata l'App dedicata al fusion nippobrasiliano

Copacabana a portata di clic

Info e contatti

- Prezzo medio 35€ vini esclusi

COPACABANA
Via Cesare Cesariano, 14
Tel.02.89059867

Il sushi nippobrasiliano a portata di clic. La colorata insegna all'Arco della Pace ha presentato una nuova App delivery, ricca di notizie e curiosità su una delle cucine più in voga degli ultimi anni. Il menù verte su maki e temaki in 17 varianti, con creazioni come il *Caranguejo* a base di granchio o quello con salmone, gamberoni, maionese, teriyaki e sesamo. Per gli amanti del Brasile tre novità: il *pao de quejo*, mini panini al formaggio a base di farina di tapioca o manioca; le *coxinha de frango*, crocchette ripiene di purè e pollo sfilacciato; la torta *dulce de leche*.

Una carta rinnovata per il kaiten sushi di Missori

Allo Zen il menù "Emozioni"

Info e contatti

- Prezzo medio 35€ vini eslcusi

ZEN SUSHI RESTAURANT
Via Maddalena, 1
Tel.02.89013557

Il *kaiten-sushi*, portato a Milano a fine anni '90 dal ristorante Zen, è un nastro trasportatore attorno al bancone, su cui scorrono diversi piattini da scegliere a piacimento per un concetto di cena differente. Le ricette sono quelle del nuovo menù "Emozioni", con rivisitazioni della scuola classica, abbinamenti con foie gras e tartufo, utilizzo di salse con un calibrato mix di yuzu e soia e un'attenta ricerca di equilibri e armonie cromatiche nell'impiattamento. Il locale vanta un design pulito e ricco di dettagli e, oltre alla sala kaiten, ha una zona più intima, a cui si accede da un grazioso ponticello in legno.

Novità in cucina da Kandoo in viale Corsica

Le ostriche alla giapponese

Info e contatti

- Prezzo medio 40€ vini eslcusi

KANDOO NIPPON RESTAURANT
Viale Corsica, 38
Tel.02.70126079

Aria di novità per Kandoo. Il sushi restaurant di viale Corsica, da sempre votato alla contemporaneità sia nel look che nella proposta di cucina, ha lanciato il menù "Oyster" dedicato alle ostriche. Si può scegliere tra le Tarbouriech di Scardovari, coltivate nel Delta del Po; le Regal oro irlandesi e le David Hervè francesi. Sono disponibili al naturale, fritte con una delicata tempura ed abbinate ad una salsa *tonkatsu homemade* o all'interno di uno speciale gunkan con tobiko e salmone. Ampia anche la scelta per *il food pairing*, tra vini pregiati e sake.

Info e contatti

- Prezzo medio 35€ vini esclusi

FOODING SUSHI LOUNGE
Via Aldo Moro, 3 (Peschiera Borromeo)
Tel.02.89752540

Fooding Sushi Lounge porta la food experience a Peschiera Borromeo

Creatività, grandi vini e mixology in un'atmosfera da salotto di design

Per poter apprezzare le ultime tendenze gastronomiche in materia di sushi e vivere le emozioni di una *experience* culinaria, non è più necessario doversi recare in centro città. Alle porte di Milano ha aperto Fooding Sushi Lounge, un'insegna che, come racconta il titolare Giulio Chen, si muove nel solco della cucina giapponese per poi esplorare piatti innovativi grazie ad interessanti innesti fusion come i tacos, ripieni di sashimi di tonno con pomodorini e salsa allo yuzu o i gyoza, ripieni di branzino o astice. Anche per i roll la *mission* è stupire vista e palato: dal Lobster con gamberi, avocado e astice al Fooding Special con gambero in tempura, sashimi di tonno, salmone, branzino scottato allo

yuzu e polvere d'oro. Si percepisce alla base un grande lavoro di studio, che parte dalla scelta di speciali piatti di design per arrivare all'ambiente. L'illuminazione gioca la sua parte con lampade, lampadari e abat-jour, che regalano tonalità calde e una sensazione di trovarsi in un accogliente salotto. Lo spazio è caratterizzato da ampie vetrate con moderne persiane in legno, che filtrano la luce esterna e suddividono i vari ambienti, insieme a delle librerie. Il centro del locale è dedicato al bar, tra la grande bottigliera a vista, il bancone e la possibilità di scoprire una lista cocktail dedicata alle ultime novità della mixology. Non manca infine una carta vini completa in cui spiccano gli champagne.

Nightlife a cura di TamTamMilano - Comunicazione e pubblicità

CREATIVECOMPANY

Piccole dimensioni, **grandi** prestazioni.

Torna a sentire e capire con la nuova tecnologia
Oticon MoreSound Intelligence™

Aurem è un rivenditore autorizzato **Oticon**, azienda danese che **da oltre 100 anni** opera nel settore audiologico, sviluppando nuove soluzioni audioprotesiche che soddisfano l'utente garantendo qualità di ascolto sempre maggiori. L'obiettivo di **Aurem** è di far provare anche a te il beneficio della tecnologia **Oticon MoreSound Intelligence™**, per farti scoprire un reale miglioramento nella qualità della tua vita.

PROVALO GRATUITAMENTE A CASA TUA.
Il più piccolo e performante di tutti i tempi

Oggi conviene di più!

Chiama subito per prenotare la prova gratuita.
Se poi deciderai di voler acquistare il tuo apparecchio acustico potrai usufruire di una grande offerta speciale.

a partire da:
€ 55,00 | AL MESE
PER 24 MESI

Affrettati, l'offerta scade il 28 febbraio 2022

Per informazioni o appuntamenti riservati:

02 83482085

Centri Specializzati per il Recupero dell'Udito
Sede: Via Roma, 7 - Sesto San Giovanni (MM Sesto Rondò)
Filiale 1: via Roma, 25 - Cameri (Novara)
Filiale 2: Corso Buenos Aires, 47 - Milano (MM Lima)
Presso lo studio Mon-vit by Aurem.

info@aurem.it - www.aurem.it

Centro autorizzato
oticon
life-changing technology

Puoi trovarci a:
Abbiategrasso
Arese
Bollate
Busto Arsizio
Brembate
Canegrate
Caronno Pertusella
Cesano Maderno
Cinisello Balsamo
Cologno Monzese
Cusano Milanino
Cormano
Corsico
Desio
Garbagnate Milanese
Legnano
Lissone
Magenta
Meda
Milano
Monza
Nova Milanese
Novara
Novate Milanese
Paderno Dugnano
Peschiera Borromeo
Rho
Rozzano
San Donato Milanese
San Giuliano Milanese
Saronno
Sesto San Giovanni
Somma Lombardo
Trezzano sul Naviglio
Varese
Vimercate
Vittuone

Sempre disponibili anche per appuntamento a domicilio

Chiamaci per scegliere il giorno e l'ora del tuo appuntamento:
02 83482085

Aurem
SOLUZIONI PER L'UDITO