MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

www.intaxi.it

A Chiasso
Tra arte e design una mostra celebra la storia del treno
di **Silvia Calvi**
a pagina **9**

Cultura & Tempo libero
In ricordo di Loi
Video e letture all'Officina
di **Daniela Zacconi**
a pagina **10**

OGGI 7°
Pioggia debole
Vento: 1.8 Km/h
Umidità: 97%

MER	GIO	VEN	SAB
0° / 10°	-2° / 6°	-3° / 4°	0° / 2°

Dati meteo a cura di ilMeteo
Onomastici: Angela da Foligno

TAXI 02 8585
www.028585.it

L'emergenza Il Comune costretto a bloccare il servizio. E sulle vacanze i genitori chiedono il rientro dal 10 per tutti

Nidi e materne, stop al post scuola

Troppe le educatrici contagiate o no vax. Lunghe code all'hub per la profilassi dei bambini

di **Giovanna Maria Fagnani**

È la prima vera (sofferta) rinuncia causata dalla quarta ondata spinta dalla variante Omicron. Salta il post scuola nei nidi e nelle materne comunali, primo servizio vittima del Covid del 2022. Con una lettera inviata ieri ai genitori dei 5 mila piccoli iscritti (su 30 mila alunni totali), l'assessorato all'Istruzione ne ha annunciato la sospensione dal 10 gennaio. Il problema sono le assenze delle educatrici, sempre più numerose per contagi e quarantene. Ma anche per l'obbligo vaccinale al netto di qualche irriducibile no vax. Ci sono poi le restrizioni della zona gialla: non si possono mettere bimbi di diverse sezioni insieme al post scuola e ciò significa necessità di personale in più.
a pagina **3**

IL CONFRONTO
di **Gianni Santucci**

Omicron, balzo di contagi e meno ricoveri

In media, in un solo giorno, nell'ultima settimana la Lombardia ha contato un numero di nuovi contagi pari a quello che nell'ondata della primavera 2021 registrava in un'intera settimana (27 mila). I ricoverati in terapia intensiva a causa di Omicron però, al momento, sono meno rispetto a quelli della terza ondata.
alle pagine **2** e **3**

Il trofeo Per celebrarlo un piccolo museo a casa di Gazzaniga

Trofeo La Coppa del Mondo in oro massiccio realizzata dallo scultore milanese Silvio Gazzaniga e sollevata dall'Italia nel 2006

In cima al mondo: i 50 anni della coppa disegnata a Milano

La Coppa del Mondo, il trofeo calcistico più ambito, compie 50 anni. Fu ideata e realizzata dallo scultore Silvio Gazzaniga nel 1971 nel laboratorio di via Volta. Oggi tutto il lavoro di Gazzaniga in preparazione di quel trofeo è riunito nel deposito-museo dove sono custoditi disegni e calchi.

di **Fiorenzo Radogna**
a pagina **7**

NON VACCINATA

«L'infermiera con la 104 non va sospesa»

Un'operatrice sanitaria no vax di un grande ospedale milanese è stata sospesa dal lavoro e dalla paga a metà dello scorso settembre, nonostante fosse in aspettativa in base alla legge 104 per l'assistenza a un familiare. Il Tribunale del lavoro ha stabilito che quella sospensione è illegittima e che la lavoratrice ha diritto all'indennità e agli arretrati.
a pagina **3**

LA GARA FERMATA DAL TAR

Sui rifiuti nuovo appalto da 2,1 miliardi

di **Andrea Senesi**

Palazzo Marino è pronto a lanciare la gara d'appalto da circa 2,1 miliardi per la gestione della pulizia della città dal 2022 al 2029. Il primo bando era stato bloccato dal Tar, così il Comune ha dilazionato i tempi per le offerte (sei mesi) e integrato alcune informazioni. Tra gli obiettivi c'è il raggiungimento di quota 75% per la raccolta differenziata.
a pagina **5**

STORIE SALVATE A LECCO

Natività Tre capolavori da scoprire

di **Chiara Vanzetto**

Al Palazzo delle Paure di Lecco la mostra «Storie salvate. Tre Natività del Cinquecento da riscoprire» presenta tre capolavori di tre artisti del Nord Italia, Andrea Previtali, Jacopo Bassano e Giovan Battista Moroni. Le visite guidate sono condotte da studenti delle superiori, preparati per l'occasione.
a pagina **10**

Il bimbo ucciso Gli animatori dell'oratorio

«Daniele, il tuo sorriso sarà sempre con noi»

di **Andrea Camurani**

C'è una foto, un'immagine scattata all'oratorio, che più di tutte — a Gazzada Schianno, in provincia di Varese — fa sentire forte il dolore per la morte del piccolo Daniele Paitoni, sette anni compiuti il 6 di giugno. Il padre Davide Paitoni — 40 anni, oggi in cella ai «Miogni» per aver ucciso il piccolo — era agli arresti domiciliari a casa del padre e nonno paterno di Daniele. La mamma, Silvia, 36 anni, era invece tornata a vivere dai genitori a Schianno. Dolore e rabbia tra i vicini: «Hai conquistato per sempre i nostri cuori. Ti vogliamo bene! Ci mancherai!».
a pagina **8**

CONTRO LA DELIBERA

Comitati La difesa del «Meazza»

Pubblico interesse e futuro stadio: partiti due ricorsi

a pagina **5**

ROMANO PRODI
con Marco Ascione

Strana vita, la mia

in **libreria**
SOLFERINO

MUSICA & TRASGRESSIONE

Rap e vite spericolate, Escomar in cella

Cumulo di pene per vecchie rapine. Daspo e risse, la serie nera degli artisti borderline

di **Pierpaolo Lio**

Il suo nome era «esploso» grazie agli streaming su Spotify e all'eco dei social. Agli inizi di ottobre, un suo appello sul web aveva calamitato centinaia di ragazzini a Calolziocorte per girare un video in barba a tutte le norme anti Covid. È stato arrestato e trasferito nel carcere di Opera «Escomar», nickname di Omar Bayouda, 22enne trapper italo-marocchino residente nel Comasco, prelevato dagli agenti da una stanza di un bed and breakfast nel centro di Milano. Su di lui pesa una sentenza emessa lo scorso dicembre dalla corte d'Appello: un cumulo pene di 7 anni e due mesi per una serie di vecchie rapine compiute da minorenne tra Monza e dintorni.
a pagina **4**

Nei guai Omar Bayouda «Escomar»

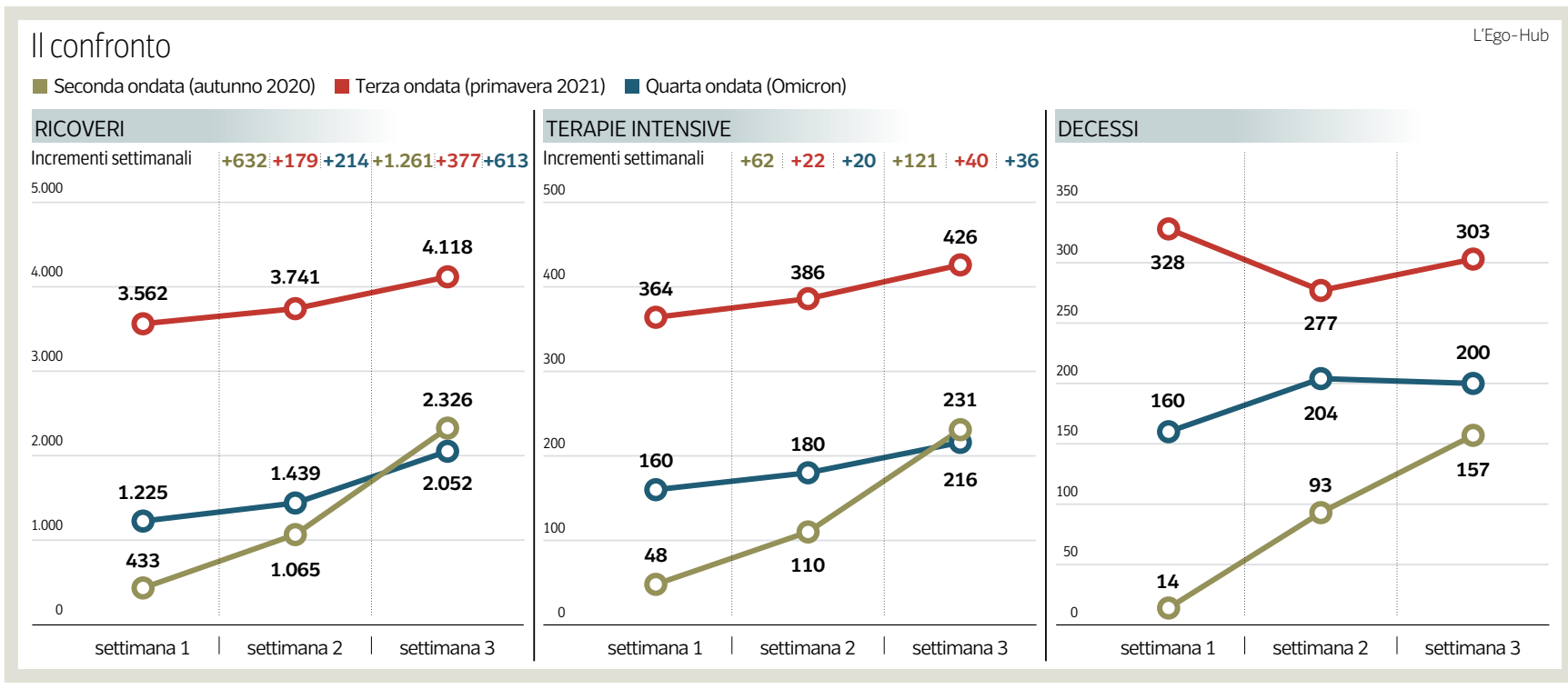
CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Primo piano | L'emergenza sanitaria

Omicron, malati aumentati di 7 volte Meno le vittime e i ricoveri in intensiva

Il rapporto con la terza ondata del 2021. In crescita gli ingressi nei reparti Covid ordinari: 827 in due settimane

di **Gianni Santucci**



27 Mila
La media di nuovi positivi giornalieri registrata negli ultimi sette giorni, pari a un'intera settimana durante la scorsa ondata. Ieri i casi sono stati 13mila

Meno vittime, meno pazienti che entrano in terapia intensiva, un po' di più invece quelli che vengono ricoverati nei reparti Covid ordinari: pur con un numero di malati che oggi è sette volte superiore, e con i no vax che rappresentano circa il 60 per cento dei malati gravi. Questo è il quadro che emerge se si mettono a confronto la recente ondata Omicron (la quarta), con la terza impennata della pandemia, quella che partì nella settimana tra l'8 e il 14 febbraio del 2021. All'epoca, la campagna vaccinale era appena partita e copriva a malapena una parte degli operatori sanitari e delle fasce d'età più a rischio. Oggi lo scudo del farmaco è molto più esteso e profondo, e sta dimostrando la propria efficacia anche contro la variante «sudafricana».

I pazienti critici

La valutazione deve partire dal contesto generale del numero dei malati. La seconda ondata (quella drammatica quasi quanto la prima), che arrivò dopo un'estate quasi zero-Covid nell'autunno 2020, partì tra 5 e 11 ottobre con 6mila nuovi contagiati in Lombardia nella prima settimana, a cui si aggiunsero i 15mila della seconda e i 26mila della terza settimana di ottobre.

Sono queste le due settimane (seconda e terza) su cui bisogna concentrarsi per valutare le conseguenze gravi del virus, e cioè capire quanti malati gravi e decessi abbiano provocato le diverse ondate. Ebbene, dopo la partenza, nei 15 giorni successivi l'ondata di autunno 2020 portò un aumento di 183 pazienti in terapia intensiva (passaggio da 48 letti occupati, a 231).

Gli ingressi in terapia intensiva, pur con un numero di malati paragonabile, si è notevolmente ridotto nella terza ondata, quella iniziata tra l'8 e il 14 febbraio 2021: nella seconda e terza settimana dopo l'impennata dei contagi, i posti letto occupati furono 62 in più, passando da 364, a 426 nel giro di 14 giorni.

La crescita si è ancora ridotta con l'attuale ondata Omicron: più 56 posti occupati in terapia intensiva tra 20 dicembre e lo scorso 2 gennaio (passaggio da 160, a 216). Punto chiave: questa riduzione delle malattie severe ha un peso ancor maggiore se messa in rapporto con il numero di malati complessivo. Basti pensare che oggi la Lombardia registra in media in un solo giorno oltre 27mila nuovi malati, quelli che nella primavera scorsa venivano individuati in tutta una settimana.

E se pur il quadro può essere fuorviato dal fatto che oggi si fanno molti più tamponi (fino a quattro volte in più rispetto a un anno fa) la mole attuale della malattia diffusa resta comunque molto più elevata.

No vax e ospedalizzati

Per completare il quadro, bisogna ricordare che oggi tra i ricoverati in terapia intensiva in Lombardia (dato in linea con quello nazionale) almeno 6 su 10 sono senza vaccino. E questo resta un tema chiave, come spiega un epidemiologo che lavora in ambito istituzionale: «Nel quadro attuale abbiamo due segnali importanti che autorizzano speranza e due aspetti che danno un po' di preoccupazione per il futuro prossimo. Da una parte sappiamo che il vaccino protegge dalla malattia grave e vediamo che forse con questa variante il virus si sta in qualche modo "normalizzando". Dall'altra parte, pur se lentamente e non in linea con l'impennata dei contagi, i ricoverati in terapia intensiva continuano ad aumentare, a un passo di quasi dieci posti letto in più occupati al giorno. E in più la prossima settimana riapriranno le scuole, un passaggio che, come vediamo ormai da due anni, in qualche modo rinforza la circolazione del virus».

Nelle due settimane successive alla «partenza», la quarta ondata ha finora provocato un aumento di 827 ricoveri ordinari, più della terza (che ne portò 556 in più, nello stesso periodo di riferimento), ma molti meno rispetto alla seconda (quasi 2mila ricoveri in 14 giorni).

Decessi e tendenza

Anche se si guardano i decessi, sempre nello stesso periodo di due settimane successive all'inizio delle diverse impennate, Omicron ha provocato finora 404 decessi, meno dell'ondata di primavera 2021 (furono 580), ma più dell'autunno 2020 (250). Ma in quel caso l'ondata, nel susseguirsi di zona arancione e rossa, si sviluppò sul lungo periodo, portando 10mila morti in quattro mesi. I prossimi 10 giorni saranno decisivi per valutare se gli attuali segnali di contenimento reggeranno.

Le note positive
Il vaccino protegge dalla malattia grave e il virus pare si stia normalizzando

Le note preoccupanti
L'accesso lento ma continuo nelle rianimazioni e la riapertura delle scuole

PARIGI ERA VIVA
DE CHIRICO, SAVINIO
E LES ITALIENS DE PARIS (1928-1933)

© GIORGIO DE CHIRICO, by SIAE 2021

21 OTTOBRE 2021 / 30 GENNAIO 2022
MUSEO DI ARTI DECORATIVE ACCORSI-OMETTO
VIA PO 55, TORINO

Fondazione Accorsi - Ometto TORINO
CON IL PATROCINIO DI:
REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO
SEGUI @MUSEOACCORSI
FONDAZIONEACCORSI-OMETTO.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il bollettino La preparazione delle terapie anti-Covid a Cremona. Sono stati oltre 13 mila i contagi registrati ieri in Lombardia (di cui oltre 4 mila a Milano), il 19,8 per cento dei 67 mila tamponi effettuati. I ricoveri in terapia intensiva sono 219 e oltre 2.100 quelli nei reparti ordinari

Troppe assenze tra gli educatori Il Comune ferma il post scuola

Il caso dei sospesi. Orario ordinario a rischio

Il post scuola nei nidi e nelle materne comunali è il primo servizio vittima del Covid del 2022. Con una lettera inviata ieri ai genitori dei 5 mila piccoli iscritti (su 30 mila alunni totali dei 140 nidi e 170 scuole dell'infanzia), l'assessorato all'Istruzione ne ha annunciato la sospensione dal 10 gennaio. Il problema sono le assenze delle educatrici: sempre più numerose per contagi e quarantene. Ma anche per l'obbligo vaccinale: al 15 dicembre erano 84 le «irriducibili» no vax. Diciotto sono già state sospese, altre situazioni sono al vaglio. Inoltre, le regole sanitarie in zona gialla non permettono di mettere bimbi di diverse sezioni insieme al post scuola e ciò significa necessità di personale in più. Difficoltà che, unite all'endemica carenza di educatori (i concorsi non hanno dato l'esito sperato), hanno portato alla scelta di tagliare il post scuola per cercare di garantire almeno l'orario normale.

«L'obbligo vaccinale e l'aumento dei contagi ha comportato molte assenze e il rischio di una ulteriore contrazione del servizio ordinario (fino alle 16.30) è ancora concreto. Impiegheremo tutto il personale a disposizione per garantire un servizio ordinario quanto più continuativo e completo possibile» assicura la vicesindaca Anna Scavuzzo che sta ricevendo le proteste dalle famiglie. «Comprendo tali reazioni — aggiunge —. Ma nell'intero Paese ci sono settori che stanno facendo i conti con una importante flessione del numero di lavoratori in servizio a causa di questa quarta ondata, e i nostri servizi educativi non ne sono purtroppo esenti». Ma l'opposizione attacca: «Il servizio viene tagliato per carenza di personale. Le scuole e i giovani milanesi sono stati stremati dalle aperture a singhiozzo provocati dall'assoluta impreparazione dell'Ente» attacca Alessandro De Chirico, capogruppo FI in Comune.

Mentre si sono allungate a dismisura le file nel centro vaccinale di Scarampo costringendo bambini e famiglia ad attese di ore prima dell'iniezione, sembra tramontare l'ipotesi di prolungare le vacanze contro i contagi. Nelle chat dei genitori e nei gruppi Facebook gira però la proposta di spostare il ritorno dal 7 gennaio al 10, come già scelto da molte scuole. Ipotesi che non piace al comitato «A Scuola»: «Sì ai tamponi di massa per gli studenti ma no a ritardi che rischiano di riaprire la ferita della Dad». «Se dovessero decidere di chiudere per qualche giorno, dovrebbero in concomitanza proporre delle giornate di vaccinazione aperte solo a studenti e insegnanti per la terza dose» suggerisce Giulio Corticelli, preside alla Pezzani. «Sono contrario a dividere la classe tra vaccinati in presenza e non vaccinati in Dad, per la difficoltà dei docenti a condurre la lezione ma soprattutto per una discriminazione ingiustificata» dice il preside del Parini Massimo Nunzio Barrella. Al liceo Tito Livio oggi si terrà una riunione. L'ipotesi è la Dad il 7 e l'8 gennaio e di tornare in classe il 10. Ma c'è altro: durante le vacanze le famiglie non erano tenute a segnalare alle scuole eventuali contagi. È probabile che al rientro arrivino messaggi a cascata. «E gli assunti come "personale Covid", qualora rifiutino di proseguire sono sostituibili? Non è così scontato» dice il preside del Maxwell Franco Tornaghi. Il quadro è in divenire.

Giovanna Maria Fagnani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le cause

- Il post scuola in nidi e materne è il primo servizio vittima del Covid del 2022: ieri è stata comunicata ai genitori dei 5 mila piccoli iscritti la sospensione dal 10 gennaio
- La decisione si è resa necessaria per le assenze delle educatrici: sempre più numerose per contagi e quarantene. Ma anche per l'obbligo vaccinale: al 15 dicembre erano 84 le «irriducibili» no vax. Diciotto sono già state sospese, altre situazioni sono al vaglio
- Ci sono poi da considerare le regole sanitarie che in zona gialla impongono restrizioni: non si possono mettere bimbi di diverse sezioni insieme al post scuola

Ospedale sconfitto

Infermiera anti vax con la 104 Il giudice: no alla sospensione

La lettera di sospensione (con conseguente blocco della paga) le è arrivata a metà di settembre scorso, causa «inadempimento all'obbligo di vaccinazione». In quel momento però la donna, operatrice sanitaria in un ospedale pubblico di Milano, era già da qualche giorno in aspettativa retribuita in base alla legge 104 (assistenza a un familiare con grave disabilità). Con una recente sentenza il Tribunale del lavoro, a cui la donna si è rivolta con l'assistenza dell'avvocato Barbara Legnani, ha stabilito che quella sospensione è illegittima e che l'ospedale è obbligato a riprendere il pagamento dell'indennità di aspettativa, compresi i mesi arretrati. L'azienda ospedaliera, ricevuta la comunicazione dell'Ats, aveva sospeso immediatamente la lavoratrice e si è difesa in Tribunale sostenendo di non avere avuto alcuna discrezionalità e di aver solo eseguito le prescrizioni delle linee guida regionali. Il giudice invece si è attenuto al senso della legge, secondo la quale l'obbligo del vaccino è necessario per evitare i contagio nelle strutture sanitarie, e dunque questo rischio non può esistere se, come in questo caso, il lavoratore non accede al luogo di lavoro a causa di una legittima concessione di aspettativa.

G. San.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'assalto In fila per ore fino a sera per poter sottoporre i bambini alla vaccinazione anti Covid. Le immagini e le riprese di ieri nell'hub di viale Scarampo

Istituti De Amicis

Liberi di sapere. Dal 1923.
Istituti E. De Amicis srl – Via Lamarmora 34, Milano
telefono 02.5519.5153 – www.deamicismilano.com

Distinguished School

Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo delle Scienze Umane | Istituto Tecnico Economico Multimediale | Liceo Scientifico Sportivo | Istituto Tecnico Aeronautico | Liceo Linguistico Internazionale | Scuola Media

Arrestato Escomar Condanna a 7 anni per vecchie rapine

Cumulo di pene. Il rapper portato nel carcere di Opera

Chi è

- Escomar, nome d'arte di Omar Bayouda, 22 anni, è un trapper italo-marocchino residente nel Comasco
- È stato prelevato dagli agenti delle Volanti di Milano da una stanza di un bed and breakfast del centro ed è stato trasferito al carcere di Opera
- Il suo successo è nato grazie agli streaming su Spotify e ai social. A inizio ottobre un suo messaggio lanciato sul web aveva calamitato in poche ore centinaia di ragazzini per girare un video lungo l'Adda, in violazione delle norme Covid

Il suo nome era stato sparato fuori dalla bolla di Spotify e social vari agli inizi di ottobre: un suo messaggio lanciato via web ai fan aveva calamitato in poche ore centinaia di ragazzini a Calolziocorte per girare un video lungo le sponde dell'Adda, in violazione delle norme anti Covid, cosa che aveva scatenato l'ira del prefetto di Lecco. A Capodanno, «Escomar», nickname di Omar Bayouda, 22enne trapper italo-marocchino residente nel Comasco, è stato prelevato dagli agenti delle Volanti di Milano da una stanza di un bed and breakfast del centro, in via Chiossetto, dove aveva deciso di passare il primo dell'anno, ed è stato trasferito al carcere di Opera. Su di lui pesa una sentenza emessa lo scorso dicembre dalla corte d'Appello di Milano: un cumulo pene di sette anni e due mesi per una serie di vecchie rapine compiute da minorenne tra Monza e dintorni e resistenza a pubblico ufficiale.

Un'eventualità che il giovane trapper aveva messo in conto, ascoltando i testi di alcune delle sue canzoni che gli hanno fatto conquistare oltre 360 mila follower sulle piattaforme di musica in streaming: «Lei sa che rischio il gabbio», canta in quello che ad oggi è il suo successo, «Puta», mentre un'altra canzone l'ha dedicata a Bassone, la casa circondariale di Como, da cui la telecamera lo riprende mentre esce dall'istituto varcando il pesante cancello. Per il suo ultimo video, ai primi di ottobre, aveva scelto invece il comune Lecchese, già teatro in due occasioni delle burrascose riprese con torce, fumogeni, fucili e kalashnikov del suo amico Baby Gang, nome d'arte del 20enne Zaccaria Mohuib, uno dei nomi più famosi della nuova scena musicale emergente, con un passato segnato da risse, rapine, ricettazione, resistenza a pubblico ufficiale e minacce.

Nell'ultimo anno gli episodi che hanno visto protagonisti i trapper sono stati numerosi. A partire dalla maxi sassaiola contro le forze dell'ordine andata in scena ad aprile dell'anno scorso nel quartiere di San Siro durante le riprese del video di Neima Ezza, denunciato insieme al «collega» Baby Gang. Pochi mesi dopo, a luglio, è una violenta rissa fuori dalla discoteca Old Fashion, scatenata dal rifiuto della sicurezza a far entrare i giovani nel locale, a costare un «daspo» di due anni a Rondo da Sosa, all'anagrafe Mattia Barbieri, e di nuovo a Baby Gang. In quell'occasione era presente anche il trapper Simba La Rue, nome d'arte del 19enne italo-tunisino Mohamed Lamine Saida, anche lui in seguito raggiunto dal divieto di avvicinarsi a bar e locali notturni milanesi. Negli ultimi mesi Baby Gang ha poi raccolto altre due «espulsioni»: sono off limits per lui anche la Riviera romagnola, a causa dei disordini seguiti all'annullamento di una sua esibizione, e la città di Lecco, proprio per gli assembramenti registrati sui «set» improvvisati dei suoi video.

Messaggio via web
A ottobre per un video radunò centinaia di giovani lungo l'Adda senza protezioni Covid

Ribelli
A sinistra, «Escomar», nickname di Omar Bayouda, il 22enne arrestato . Al centro, Rondo da Sosa: per una rissa fuori dall'Old Fashion a luglio il trapper ha ricevuto un daspo di due anni. A destra, Baby Gang, nome d'arte del 20enne Zaccaria Mohuib

Pierpaolo Lio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILI
Gestione Governativa dei servizi pubblici di navigazione sui Laghi Maggiore di Garda e di Como

Si rende noto che sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea 2021/S 250-664904 del 24/12/2021, sulla Gazzetta Ufficiale delle Repubblica Italiana, V Serie Speciale n. 149 del 27/12/2021 e sui siti internet www.navigazionelaghi.it e www.serviziocontrattipubblici.it, è stato pubblicato il bando relativo alla gara telematica a procedura ristretta ai sensi dell'art. 61 del D.Lgs 50/2016 per l'affidamento degli interventi di ammodernamento della Motonave Iris della Navigazione Lago di Como. **Luogo principale di consegna:** Cantiere Navale di Dervio (LC) e/o Tavernola. **Quantitativo o entità totale:** l'importo complessivo posto a base d'asta per l'esecuzione di tutte le prestazioni contrattuali è pari ad Euro 1.900.000,00 + IVA. **Criterio di aggiudicazione**: offerta economicamente più vantaggiosa. **Termine perentorio per la ricezione delle domande di partecipazione**: ore 12.00 del 21/01/2022. Il bando di gara, la richiesta di partecipazione e il DGUE possono essere scaricati dal sito internet www.navigazionelaghi.it, sezione Amministrazione Trasparente, Bandi di gara e contratti, Portale Appalti, Gare e procedure in corso, riferimento procedura: G05426.

IL DIRETTORE GENERALE
Avv. Alessandro Acquafredda

CAP HOLDING SPA
Via Rimini 3820142 Milano (MI) – ITALIA
Telefono (+39) 02-825021
P.E.C.: appalti.gruppocap@legalmail.it
www.gruppocap.it

AVVISO DI PROROGA PER ESTRATTO

Procedura aperta per la fornitura di sonde di processo per la misura della conducibilità e dei solidi sospesi a servizio di impianti di depurazione gestiti da Amiacque S.r.l. e Alfa S.R.L. suddiviso in n. 5 Lotti. Importo € 681.200,00. CIG - LOTTO 1: 89830821C7; LOTTO 2: 8983004169; LOTTO 3: 89830420C5; LOTTO 4: 8983066492; LOTTO 5: 89831000A2. Termine presentazione offerte prorogata: ore 15:00 del 20.01.2022 - Apertura offerte prorogata: ore 10:00 del 21.01.2022. Pubblicato integralmente sul sito www.gruppocap.it Informazioni c/o l'Ufficio Appalti PEC appalti.gruppocap@legalmail.it.

Il Responsabile del procedimento amministrativo
Emanuela Sorte

CAP HOLDING SPA
Via del Mulino, 2 - 20090 ASSAGO (MI)
Tel. 02\89520.487
fax 02\89520447
www.gruppocap.it

ESTRATTO DEL BANDO DI GARA

Procedura aperta per l'affidamento dei servizi di certificazione, progettazione, direzione lavori e aggiornamento applicativi per gli impianti elettrici a servizio degli impianti di depurazione, acquedotto, vasche volano e di prima pioggia ed impianti di sollevamento fognario in n. 8 lotti– importo complessivo € 2.000.000,00 - CIG: LOTTO 1: 89908582BC - LOTTO 2: 8990860462 - LOTTO 3: 89908636DB - LOTTO 4: 89908647AE - LOTTO 5: 8990867A27 - LOTTO 6: 8990870CA0 - LOTTO 7: 8990871D73 - LOTTO 8: 8990872E46- Termine presentazione offerte prorogato da: ore 15:00 del 10.01.2022 a ore 15:00 del 24.01.2022 - Apertura offerte prorogato da: ore 9:30 del 11.01.2022 a ore 09:30 del 25.01.2022. Pubblicato integralmente sul sito acquisti.gruppocap.it - Informazioni c/o l'Ufficio Appalti PEC appalti.gruppocap@legalmail.it.

Responsabile del Procedimento Amministrativo
Giuliano Pergola

Via Rizzardi

Fiamme in casa Coppia muore avvelenata da monossido

Sono stati trovati ieri pomeriggio senza vita nel loro appartamento, in uno stabile di via Rizzardi, a Trenno, alla periferia nordovest. Dietro la porta chiusa a chiave dall'interno, i corpi di una coppia — 50 anni lei, baby sitter, 46 anni lui, corriere, entrambi di origine peruviana — con ogni probabilità avvelenati dal monossido di carbonio e dalla fuliggine sviluppati da un incendio. Ad allertare i vigili del fuoco è stato il figlio 27enne della donna, in apprensione perché non riusciva a contattare la madre da Capodanno. Secondo le primissime analisi, la morte potrebbe risalire ad almeno ventiquattro ore prima. Le fiamme sarebbero partite dal divano, senza propagarsi però al resto dell'alloggio. Sul pavimento, vicino alla porta d'ingresso, i pompieri e gli agenti della polizia intervenuti sul posto hanno trovato i cadaveri della coppia, senza evidenti segni di violenza, oltre al corpo del cane. Saranno adesso gli accertamenti tecnici e gli esami del medico legale a spiegare le cause dei decessi e l'origine del rogo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rifiuti, appalto da 2,1 miliardi Amsa sfida i concorrenti privati

Dopo la bocciatura del Tar, via alla gara bis. Obiettivo 75% di differenziata

Più di due miliardi di euro per la pulizia delle strade della città. Il Comune ci riprova. Dopo lo stop al primo bando, pubblicato a fine 2020, tra pochi giorni Palazzo Marino lancerà la nuova gara. Il contratto di servizio, ora in mano ad Amsa, varrà fino al 2029 e sarà un affare da 2.073.664.078 euro.

Amsa rimane ovviamente il concorrente più accreditato per aggiudicarsi il servizio, ma il precedente bando è stato di fatto ritirato sotto i colpi dei ricorsi dei privati. Un anno fa il Tar aveva infatti dato ragione a due operatori che avevano contestato la legittimità di alcuni passaggi della precedente gara. Tutto da rifare, allora. Nella delibera di indirizzo approvata dalla giunta poco prima di Natale si fa esplicito riferimento al dettato del Tar. «In relazione alla complessità dell'organizzazione del servizio e agli adempimenti richiesti ai potenziali concorrenti, è opportuno, al fine di contemperare le esigenze di celere conclusione delle procedure di gara con la tutela della più ampia partecipazione, prevedere un termine di presentazione delle offerte adeguatamente ampio e comunque non inferiore a sei mesi». Il primo bando prevedeva invece un tempo di risposta di soli tre mesi, troppo pochi evidentemente per permettere ai potenziali concorrenti di partecipare con speranze di successo alla gara pubblica. Non solo. «La disciplina presentava lacune informative (ad esempio in ordine alle modalità di gestione del servizio nella fase transitoria, ai punti di raccolta, all'analisi merceologica dei rifiuti indifferenziati, al personale), determinando un'asimmetria a favore del gestore uscente», si legge nella stessa delibera di palazzo Marino.

Gli operatori
La pulizia e la gestione dei rifiuti milanesi sono in carico all'Amsa che è la favorita per la gara. Nel periodo 2022-2029, si punta a una riduzione dei rifiuti pro-capite del 15%

Nelle linee guida del nuovo bando si individuano poi alcuni obiettivi del prossimo settennato. Tra questi il raggiungimento, entro l'anno di scadenza del contratto (2029), di almeno il 75 per cento di raccolta differenziata «garantendo, al termine di ogni singolo anno di vigenza del contratto, le seguenti quote percentuali di differenziata»: 64,1 al 31 dicembre 2022; 65,6 a fine 2023, 67,1 nel 2024, 68,7 nel 2025, 70,3 nel 2026, 71,9 nel 2027, 73,5 a fine 2028. Lusinghiero il bilancio degli ultimi anni: «In relazione all'incremento delle frazioni e delle quantità di raccolta differenziata, si è rilevato un tendenziale calo delle quantità di rifiuto indifferenziato (frazione residuale), che ha determinato, dal 2017, la riduzione della frequenza di raccolta di tale frazione da bisettimanale a monosettimanale», si legge nel documento.

Tra gli obiettivi di massima indicati dal Comune, in coerenza col Piano aria clima di recente approvato, c'è infine la riduzione della produzione pro-capite di rifiuti del 15 per cento rispetto alla quota del 2015.

Andrea Senesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il bando

- Dopo lo stop del Tar al primo bando pubblicato alla fine del 2020, Palazzo Marino lancia la nuova gara d'appalto
- Aumenta da tre a sei mesi il termine per le offerte e vengono integrati dettagli informativi prima assenti che avrebbero potuto privilegiare il gestore uscente Amsa
- Tra gli obiettivi, l'aumento della quota di differenziata: dal 64,1% del 2022 al 75% del 2029

Fondi europei

Venti milioni per Lambro e case popolari di via Rizzoli

Milano è tra i beneficiari dei contributi, attraverso il piano Next generation finanziato dall'Unione Europea, per investimenti in progetti di rigenerazione urbana e ambientale. In questo quadro è stata accolta la richiesta della giunta di un finanziamento da 20 milioni di euro per interventi sugli edifici popolari di proprietà comunale al quartiere Rizzoli e per la messa in sicurezza del fiume Lambro. «È fondamentale che le risorse messe a disposizione dall'Ue siano utilizzate al meglio per migliorare la qualità della vita di chi abita negli edifici di proprietà del Comune», dice Pierfrancesco Maran, assessore alla Casa.

Comitati

Nuovo San Siro Due i ricorsi depositati contro lo stadio

Non uno, ma due ricorsi al Tar contro la delibera del 5 novembre scorso che dichiarava di pubblico interesse la realizzazione di uno nuovo stadio in città. Il primo ricorso, notificato al Tar ieri, porta la firma del Gruppo Verde San Siro, «la più antica associazione ambientalista di cittadini milanesi», dell'ex consigliere comunale Basilio Rizzo e di una cinquantina di residenti del quartiere. L'azione legale intende appunto «ottenere l'annullamento della dichiarazione di pubblico interesse decisa dalla giunta in merito alla proposta di intervento del fondo di investimento Elliott e della società Suning, proprietarie rispettivamente di Milan e Inter sull'area di proprietà comunale dove sorge lo stadio Meazza». «Si tratta di un intervento - secondo i ricorrenti - che ha ben poco a che vedere con lo sport, il calcio e anche con l'ammodernamento dello stadio. È infatti una colossale operazione immobiliare (il cui valore ruota attorno al miliardo di euro) su un'area di circa 281 mila metri quadrati di proprietà comunale, dei quali solo il 14 per cento è oggi occupato dall'impianto».

Il Meazza Restaurato negli anni 90

«Marciare divisi per colpire uniti, ripetono i protagonisti dell battaglia contro la realizzazione di un San Siro bis. Il secondo ricorso sarà depositato stamattina dagli avvocati Roberta Bertolani, Felice Besostri e Veronica Dini a nome di «Sì Meazza», il comitato che ha tra i portavoce l'ex vicesindaco migliorista della città Luigi Corbani. Identico però l'oggetto della «contestazione»: la dichiarazione di pubblico interesse emessa dalla riunione di giunta del 5 novembre scorso in relazione alla nuova opera. Non sarà invece per ora formalizzato l'esposto alla Corte dei Conti inizialmente ventilato dal comitato.
Per martedì prossimo è infine in calendario la riunione delle Commissioni consiliari di Palazzo Marino alla presenza dei rappresentanti dei due club e dei comitati contrari al nuovo impianto. Alla seduta dovrebbe prendere parte anche il sindaco Beppe Sala.

A. Se.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCONTI FINO AL 60%

OFFERTE VALIDE DAL 5 GENNAIO AL 5 MARZO

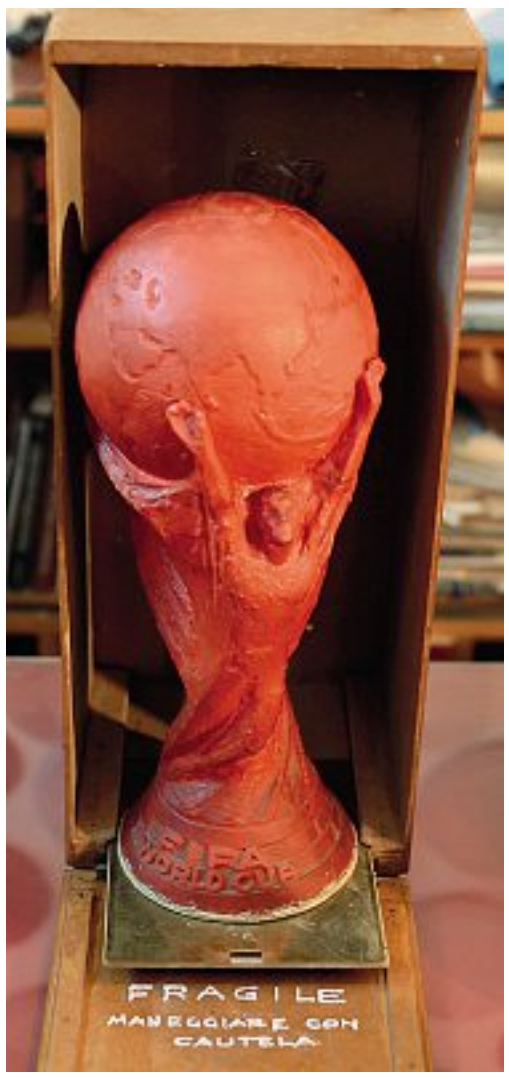
MILANO
BIANDRATE
NERVESA DELLA BATTAGLIA
VICOLUNGO OUTLET
FRANCIACORTA OUTLET
GUANZATE

NERVESA
Sartoria d'Europa

MILANO - VIA SIRTORI 26 - P.TA VENEZIA - Tel. 02 204 91 34

IL COMPLEANNO DELLA COPPA «MILANESE»

50 anni in cima al mondo



Le due versioni A sinistra, la Coppa realizzata da Gazzaniga in cera d'api, dipinta di rosso, che fu inviata in Svizzera per partecipare al concorso della Fifa e così sostituire la Coppa Rimet. A destra, il trofeo originale in oro massiccio (*foto Cherchi*)

Il trofeo più ambito compie mezzo secolo Opera delle mani di Silvio Gazzaniga Per celebrarlo un piccolo museo in casa Il figlio: «Ecco schizzi e calchi originali»

Il trofeo calcistico più ambito del pianeta compie cinquant'anni. È la «milanese» Coppa del Mondo F.I.F.A., ideata e realizzata dallo scultore Silvio Gazzaniga (1921-2016), fra l'agosto ed il settembre del 1971 nel laboratorio di via Volta (a due passi dall'Accademia di Brera). È il trofeo di chi vince il Mondiale, dalla presentazione ufficiale sul bollettino della Fifa nel gennaio del '72. Due atleti stilizzati che, esultando, sorreggono il globo (6,175 kg su 36,8 centimetri di altezza). «Mio padre — racconta Giorgio Gazzaniga — veniva anche da opere religiose. Volle così stilizzare in quella statuetta, simboli che richiamassero la fede e proponessero linee riconoscibili in ogni parte del pianeta. Oggi tutto il lavoro svolto in preparazione di quel trofeo è riunito nel nostro deposito-museo, dove sono custoditi disegni, calchi e prime versioni in gesso. E quella prima copia in cera d'api, dipinta di rosso, che fu inviata in Svizzera. Per partecipare al concorso voluto dalla Fifa per sostituire la Coppa Rimet».

«Ci mise due giorni a disegnarla e poi in pochi altri — prosegue il figlio — riuscì a realizzare un calco e la copia. All'epoca avevo 14 anni, lo aiutai con gli stampi come ragazzo di bottega. Che emozione in quei giorni... Poi qualcuno telefonò: mio padre aveva vinto. Ma non ebbe tempo di gioire. Anzi, si preoccupò solo. Un conto era realizzare una copia in cera; un conto una in oro a 18 carati. Lui era un perfezionista, seguì in fonderia tutta la realizzazione nei minimi dettagli. E osservando la copia originale si notano: parti più lucide, altre più opache o a specchio. Quella Coppa aprì tante opportunità: gli commissionarono molti altri trofei sportivi, fra cui la Coppa Uefa. E lavorò da artista libero. Io e la Coppa abbiamo lo stesso padre. Mi considero un po' suo fratello».

Fiorenzo Radogna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storia

- La Coppa del Mondo compie 50 anni. È quella ideata e realizzata dallo scultore Silvio Gazzaniga (*nella foto, i figli Giorgio, Gabriella e il nipote Tomaso*), fra l'agosto e il settembre del 1971 nel laboratorio di via Volta, a due passi dall'Accademia di Brera
- Rappresenta due atleti stilizzati che, esultando, sorreggono il globo. Pesa 6,175 chilogrammi su 36,8 centimetri di altezza
- Oggi tutto il lavoro svolto da Gazzaniga in preparazione di quel trofeo è riunito nel deposito-museo dove sono custoditi disegni, calchi e prime versioni in gesso. C'è anche la prima copia in cera d'api, dipinta di rosso, che fu inviata in Svizzera
- Quel lavoro lanciò la carriera di Gazzaniga, a cui furono commissionati altri trofei sportivi, fra cui la Coppa Uefa

La parola

COPPA DEL MONDO

La coppa disegnata da Gazzaniga fu consegnata per la prima al Mondiale del '74 vinto dalla Germania. Dal 1930 al 1970 in palio c'era la coppa Rimet, assegnata per nove volte, di cui due all'Italia.

RENGA
FINE ART
LA CERTEZZA DI SCEGLIERE IL MEGLIO

ACQUISTO DIPINTI - SCULTURE - OGGETTI & MOBILI ANTICHI
RIVOLGETEVI A ME CON FIDUCIA.
PRATICO LE MIGLIORI VALUTAZIONI SUL MERCATO
Mandate foto su WhatsApp al 3662441685
Chiamate ora 02 29404067 - 3662441685
renga.milan@gmail.com - www.milaneantiques.com
Milán & Antiques SRL - Via Carlo Pisacane 59 - 20129 Milano

Scuola di via Vivaio

Dall'Istituto dei ciechi ok all'affitto ponte: «Ma ora più rispetto»

L'Istituto dei Ciechi accoglie la proposta di Palazzo Marino per un «affitto-ponte» che permetta alla Scuola Vivaio di concludere l'anno scolastico nella sede attuale, ma chiede chiarezza e tempi certi per il futuro. Ieri il presidente della Fondazione Rodolfo Masto ha scritto al Comune esprimendo «rincrescimento» per la scelta di «interrompere un'antica collaborazione, che ha permesso la crescita e lo sviluppo di un'importante esperienza socio-educativa, che in rapporto all'attenzione all'handicap non ha uguali». Ma la lettera critica anche «la situazione di incertezza assoluta che ha contraddistinto questa vicenda negli ultimi mesi, del tutto irrispettosa delle condizioni che da sempre la Fondazione ha riconosciuto al Comune». Ora che il contratto d'affitto è scaduto, si pensa al futuro. Palazzo Marino ha chiesto una verifica della congruità del canone proposto dalla Fondazione e quest'ultima si chiede come si comporterà il Comune se i soggetti preposti alla verifica lo ritenessero congruo. Infine, l'invito a ripensarci: «Nel ribadire che la Scuola Vivaio è anche uno strumento di supporto alla disabilità, specie visiva, degli alunni, e alle fragilità dei ragazzi che ospita, invitiamo il Comune a riflettere sui passi futuri, tenuto anche conto delle conseguenze di questa situazione per la Fondazione, che basa le sue attività socio-assistenziali di oltre 400 persone affette da disabilità anche su questi introiti».

Giovanna Maria Fagnani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Varese

«Ci hai conquistato con i tuoi occhioni» Bimbo ucciso, il ricordo dell'oratorio

Gli animatori: era un uragano dolce. I sindaci di Morazzone e Gazzada: comunità sotto choc

di **Andrea Camurani**

Gli occhi allungati che si schiacciano per un sorriso tenuto assieme da quattro bei «palettoni» fra i denti ancora da latte, la maglietta alzata col volto di Pinocchio disegnato sulla pancia col pennarello, e i capelli sudati delle corse pazze dell'estate. Particolari che fanno un ritratto oggi in grado di fermare il cuore. È una foto di Daniele Paitoni, sette anni compiuti il 6 di giugno, sorridente all'oratorio di Gazzada Schianno, il paese in provincia di Varese divenuto qualche tempo fa la sua nuova casa e il nuovo posto dove stare dopo che da Varese le strade dei genitori si erano separate, anche se non ancora in maniera formale, sulla carta. Infatti il padre Davide Paitoni — 40 anni, oggi in cella ai «Miogni» per aver ucciso il piccolo — era agli arresti domiciliari a casa del padre e nonno paterno di Daniele, nel paese di Morazzone dopo i primi seri problemi con la giustizia avvenuti alla fine di novembre e dovuti al ferimento di un collega di lavoro a colpi di taglierino nel parcheggio del cimitero del paese di Azzate. La mamma, Silvia, 36 anni, dopo la storia andata a rotoli col marito era invece tornata a vivere dai genitori a Schianno, frazione del paesone di quasi 4.600 abitanti fra le colline tanto amate da Stendhal che ammirava lago di Varese, Prealpi e Monte Rosa in un tutt'uno.

E proprio da qui, dalle «villette bianche», come i residenti chiamano le costruzioni di via Chiesa, il piccolo Daniele partiva per il campo estivo a cinque minuti di strada a piedi, il percorso in salita che seguiva anche per il catechismo, proprio in queste settimane. Lo scatto che lo ritrae nei giochi con gli amici è stato fatto dagli animatori dell'oratorio San Luigi che lo hanno ricordato in un post su Facebook condiviso e commentato centinaia di volte: «Perché con quegli occhioni scuri e il tuo dolce sorriso, la tua simpatia, il tuo essere spiritoso e divertente, inarrestabile come un uragano ma al tempo stesso dolce come le merende che mangiavamo insieme in oratorio — si legge —, hai avuto la capacità di farti voler bene da tutti noi, hai conquistato per sempre i nostri cuori. Ti vogliamo bene! Ci mancherai!».

Parole che fanno rabbia a pensare a quanto successo, un gesto che ha distrutto di fatto la tranquillità di due cittadine che si stavano ancora risvegliando dalla festa del primo dell'anno per piombare in un incubo: non solo Gazzada Schianno dove il bambino viveva, ma anche a Morazzone dove dal 2014 vive il nonno paterno del bambino, oggi ospitato da amici per via dei sigilli posti dalla Procura all'appartamento di via Cuffia, nella casa di corte di una frazione isolata da cui si domina la Pedemontana.

I due paesi hanno annunciato di voler rispettare il lutto cittadino per il giorno del funerale del bambino che non è ancora stato fissato, comunità «sgomente dinanzi all'atto di inaudita violenza con cui è stata tolta la vita piccolo Daniele», che «si stringono alla sua mamma ed ai nonni in questo momento di dolore», scrivono gli amministratori dei due centri in una nota congiunta. «Nessuna risposta alle tante domande che ci poniamo in questo momento potrà mai colmare il vuoto lasciato da Daniele, semplicemente non doveva andare così. Se la responsabilità dell'orrendo gesto peserà per sempre sulla coscienza di chi l'ha compiuto, a noi tutti, cittadini ed amministratori, colpiti nel profondo del cuore da questa grande tragedia, restano il compito ed il dovere di operare concretamente per porre fine al dilagare della violenza domestica e dell'intolleranza nei rapporti interpersonali».

Paolo Trevisan, sindaco di Gazzada Schianno si è fatto tramite fra la scuola — in cui Davide frequentava la seconda elementare — la parrocchia e la famiglia, dove nella giornata di ieri si è recato in visita il parroco del paese. «In questo momento ogni nostro pensiero è rivolto alla famiglia. Ma non possiamo che essere vicini anche ai genitori dei compagni di classe e dei tanti amici del bambino. La nostra è una comunità molto piccola e un fatto di questa gravità, con una sovraesposizione mediatica di questa portata, è difficile da gestire per le famiglie che cercheremo da subito di supportare con esperti, scuola e consiglio dei genitori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dramma L'assassino Davide Paitoni con il figlio Daniele, ucciso a soli sette anni e chiuso dentro a un armadio nella casa del nonno: nella foto a fianco a sinistra, i rilievi dei carabinieri

La foto

● La foto della vittima Daniele Paitoni, sette anni, pubblicata ieri online dagli animatori dell'oratorio San Luigi a Gazzada Schianno

● Il piccolo è stato ucciso con un colpo di coltello alla gola dal padre Davide Paitoni, 40 anni, già agli arresti domiciliari nella casa del padre a Morazzone per tentato omicidio di un collega a novembre

Accordi bilaterali

Pattuglie miste al confine tra Italia e Svizzera

L'obiettivo è duplice: pianificare servizi di perlustrazione con pattuglie che possano muoversi liberamente da una parte all'altra del confine e rafforzare i controlli integrati per garantire maggiore sicurezza. Coinvolti carabinieri, polizia cantonale svizzera e Agenzia federale delle dogane elvetica, con gli agenti impegnati in un addestramento comune grazie all'accordo di cooperazione siglato tra i due governi. Una delle possibilità previste dai tre protocolli esecutivi riguarda il pattugliamento misto, con due autovetture e due equipaggi, uno per Stato. Per poter svolgere i servizi, il personale va preparato con attività formative che, per la prima volta, hanno visto la partecipazione congiunta dei Carabinieri di tutte le province di confine della Lombardia (Sondrio, Como e Varese), e della provincia di Bolzano mentre per la Svizzera hanno partecipato agenti dell'Agenzia Federale delle Dogane e della polizia cantonale dei Grigioni e di quella del Ticino: coinvolti 57 agenti. Nei prossimi giorni si parte in Valchiavenna. (*b. ger.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

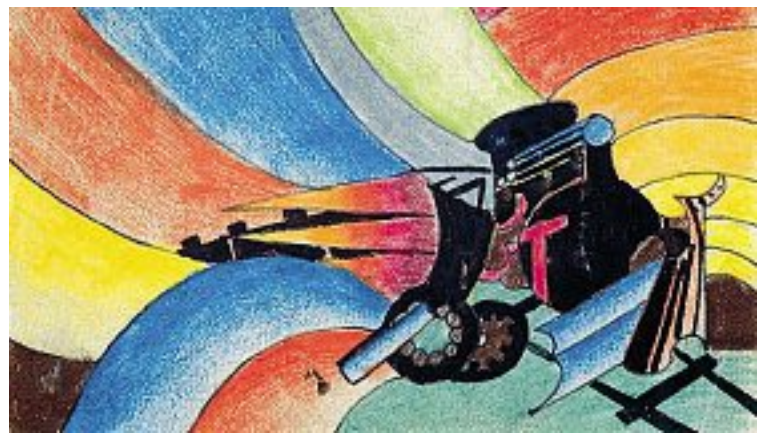
Cultura & Tempo libero

Casa della Memoria

Dagli antichi madrigali alle storie di donne e ragazzi partigiani

Per la rassegna «Cantierememoria», doppio appuntamento alla Casa della Memoria *(via Confalonieri 14)*. Alle 18, l'ensemble Fabercantus *(nella foto)* propone il concerto «Christmas Scent», che intreccia «carols» della tradizione europea con mottetti evocativi e madrigali del XVI secolo. Alle 19.30, il Teatro della Zucca presenta lo spettacolo «Ribelli. Storie di donne e ragazzi partigiani»: una lettura teatrale che ripercorre i fatti che avvennero in Nord Italia tra l'8 settembre 1943 ed il 25 aprile 1945. Ingresso libero per entrambi gli appuntamenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Galleria
Da sinistra: l'affiche di Jean Raoul Naurac «Londres – Vichy – Pullman» (1927); una lampada da tavolo vagone-ristorante anni Trenta; Aligi Sassu «Il treno» (1927); Fortunato Depero «Treno» (1914)

L'arte corre sul treno

Una mostra al Museo di Chiasso celebra il valore storico e culturale di un mezzo sempre affascinante Un viaggio nel tempo e nello spazio tra arredi d'epoca, abiti, dipinti, locandine e manifesti d'autore

A conclusione della fortunata serie tematica dedicata ai trasporti, il M.A.X. Museo di Chiasso propone una mostra sul mezzo più affascinante di sempre: «Il treno tra arte, grafica e design» (fino al 24 aprile). «Si tratta di un grande omaggio al valore artistico e culturale, oltre che ingegneristico ed economico, di un mezzo di trasporto particolarmente amato in Svizzera e in tutte le località di confine come Chiasso. Luoghi che, proprio grazie alla strada ferrata e alle gallerie ferroviarie del San Gottardo e del Sempione, si sono potuti aprire non solo all'Europa ma al mondo intero, se pensiamo ai viaggi a lunga distanza organizzati dalla fine dell'Ottocento, come Londra-Bagdad o la tratta coperta dall'Orient Express», racconta Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice del M.A.X. Museo che, con Oreste Orvitti, ha curato la mostra.

«Il nostro spazio, nato dalla Fondazione Max Huber come centro culturale dedicato a grafica, design, fotografia e comunicazione visiva contemporanee, non poteva non celebrarne l'epoca d'oro. E lo fa a partire dai meravigliosi manifesti in stile Liberty disegnati da artisti come Leopoldo Metlicovitz, Achille Luciano Mauzan, Daniele Buzzi, Plinio Codognato, Emil Schulthess, Louis Koller e François Jaques per arrivare ai più moderni dépliant di viaggio, attraverso manifesti, litografie, cartoline, orari ferroviari, menu, calendari, almanacchi, ma anche fotografie e video storici». E, allora, ecco l'affiche che pubblicizza il trenino che collega il Vesuvio al Golfo di Napoli, quella del Tour dei laghi (Como, Maggiore e Lugano) o l'elegantissima locandina che reclamizza il vagone ristorante del treno Basilea-Milano o il menu d'epoca con ingredienti che variano in base alle fermate del treno. La mostra si snoda lungo un percorso tematico e cronologico che attraversa quattro ampie sale e comprende alcuni degli arredi chic delle carrozze di prima classe, in legno di palissandro, vetro, ghisa e velluto, e dei primi wagon-lit, creati da un ingegnere olandese nel 1876; una carrozza del 1929 recentemente restaurata, la «Méditerranée Express», ma anche le vecchie lampade a petrolio usate da operai e ferrovieri, le oliere dei manutentori, i primi segnali ferroviari e le divise in fresco di lana e velluto indossate dalle hostess delle ferrovie svizzere dell'epoca.

Un percorso che non poteva non includere una carrellata di orologi ferroviari vintage. «E non mancano alcune delle opere d'arte che hanno celebrato il treno come simbolo di forza, progresso tecnologico e modernità culturale: dalle stampe con le "Parolibere" futuriste di Filippo Tommaso Marinetti che includono anche il "ciuff-ciuff" e il "tuuu-tuuu" dei treni a vapore, a una scultura di Giacomo Balla fino alle tele di Umberto Boccioni e Fortunato Depero e ai disegni di Aligi Sassu».

Silvia Calvi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

- La mostra «Il treno tra arte, grafica e design» è in corso al M.A.X. Museo di Chiasso *(via Dante Alighieri 6, mar.-dom. ore 10-12 e 14-18, ingr. € 10/5, gratis per i bambini fino a 7 anni e, per tutti, ogni prima domenica del mese, tel. 0041 (0)58. 12.24. 252)*
- Il catalogo è edito da Skira
- Per informazioni: www.centroculturalechiasso.ch

Stile e intimità Un salottino di prima classe con le poltrone create dal designer francese René Prou in mostra al Museo M.A.X. di Chiasso fino al 24 aprile

VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Specialità milanesi dentro al «Panattonin» del locale in San Siro

di **Roberta Schira**

Da un antico ricettario, Roberto il titolare ha riesumato un lievitato con l'impasto del panettone, ma piccolo e salato: il **Panattonin**. Dà il nome al minuscolo locale in zona San Siro. Nel «panattonin» finiscono piatti della tradizione: la cotoletta, i mondeghili, il cotechino e cipolla caramellata, lingua e salsa verde, la busecca. A noi piaciuta la versione con «l'ossbus a la milanesa», gremolada e disco di «risòtt giald» al salto. Il locale, primo street food di cucina meneghina, lavora con i delivery e come gastronomia *(via Morgantini 33, tel. 02.25.13.84.14, scontrino medio € 10)*.

Ambiente ●●
Cucina ●●●
Cantina ●●

Giudizi da 1 a 5

A Lecco Con «Storie salvate» la riscoperta di tre capolavori del Cinquecento

Il senso universale della Natività

Esposte le opere di Andrea Previtali, Jacopo Bassano e Giovan Battista Moroni

Fa scuola l'esempio milanese delle piccole mostre mirate in occasione delle festività, pochi pezzi di pregio, focus di approfondimento, come accade da anni a Palazzo Marino o al Museo Diocesano. Così a Lecco si svolge per la terza volta la manifestazione «Un capolavoro per Natale», itinerario tra soggetti sacri legati al mistero dell'Incarnazione. La rassegna, nella sede civica di Palazzo delle Paure, si svolge con visite guidate condotte dagli studenti delle scuole superiori del territorio formati ad hoc: un modo intelligente per coinvolgere i giovani (quest'anno i «ciceroni» sono 180) e per scoprire al meglio i pezzi esposti.

Organizzata dalla Comunità Pastorale e Associazione Madonna del Rosario in collaborazione con Comune di Lecco, Regione Lombardia e Fondazione Comunitaria Lecchese, l'iniziativa ha l'obiettivo di favorire l'incontro con il significato originario del Natale: per realizzarlo si impiega lo strumento dell'arte, linguaggio universale che parla a tutti, credenti e non credenti. Curata da Giovanni Valagussa e Antonio Mazzotta, la mostra s'intitola «Storie salvate. Tre Natività del Cinquecento da riscoprire»: esposti tre dipinti di pregio, iconografia tradizionale, area veneto-lombarda, poco conosciuti e poco visibili in altre circostanze. Uno si trova nel Santuario di Santa Maria Nascente ad Arconate, noto quasi solo a livello locale, gli altri sono in collezione privata. Vediamoli in ordine cronologico. Il primo, quello di Arconate, 1520 circa, potrebbe essere del pittore bergamasco Andrea Previtali, formatosi a Venezia con il Giambellino. Particolare l'attenzione alla figura di San Giuseppe, che nella simmetria compositiva riveste pari importanza rispetto a Maria accarezzando la mano del Bambino rivolto verso di lui: forse in origine, si ipotizza, è stato commissionato da una confraternita devota a Giuseppe, al cui matrimonio con la Vergine allude il ramoscello fiorito sul plinto dove s'appoggia Gesù.

Devozione La Natività attribuita a Jacopo Bassano, databile intorno al 1530, proviene da un oratorio privato vicino a Verona

L'iniziativa
Tutte le visite guidate hanno come «ciceroni» studenti delle superiori formati per l'occasione

La seconda Natività, databile al 1530 circa, inedita, ampio scorcio naturale sulla destra, è stata attribuita dai curatori in questa occasione alla fase giovanile del veneto Jacopo Bassano: proviene da un oratorio privato vicino a Verona, restaurata nel 2014. Anche qui la figura paterna riveste un ruolo importante: Giuseppe custodisce il Bambino con gesto protettivo e affettuoso mentre Maria prega e i pastori si avvicinano devoti. La terza opera, intorno al 1550, proprietà privata, è senza dubbio di Giovan Battista Moroni, il maggior artista del '500 bergamasco. Le dimensioni contenute fanno pensare a una finalità domestica, di devozione privata. La scena si svolge in una campagna dai toni azzurrini e argentei, ricca di dettagli e di resti di architetture: insolito il corteo luminoso degli angeli, caratteristico il volto del pastore più anziano che ben si riconduce al genio ritrattistico dell'autore. In tutte e tre le opere un dato comune, la presenza di elementi classici in rovina: un'allusione alla fine dell'antico mondo pagano e all'inizio del nuovo mondo cristiano che la nascita del Bambino porta con sé.

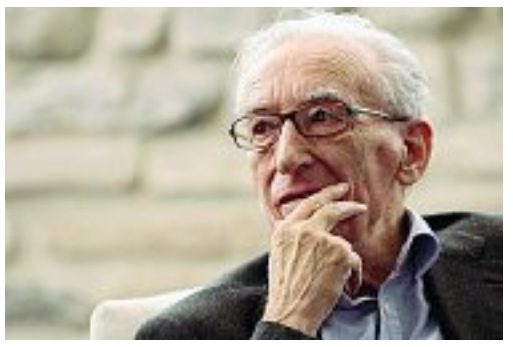
Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

- La mostra «Storie salvate. Tre Natività del Cinquecento da riscoprire» fa parte del ciclo «Un capolavoro per Natale»
- Palazzo delle Paure, piazza XX Settembre 22, Lecco, fino al 5 marzo 2022, ingresso euro 2, fino al 31-12 mar. ore 10-13, mer.-gio. ore 14-18, ven.-sab.-dom. ore 10-18, sabato 25 Natale chiuso, dom. 26 ore 14-18, sabato 1 gennaio chiuso, dal 2 gennaio al 5 marzo mar.-mer. ore 10-14 e gio.-dom. ore 10-18
- Prenotazioni obbligatorie e informazioni sul sito www.capolavoroperlecco.it it

Officina



Poeta Franco Loi, scomparso il 4 gennaio 2020 a 90 anni

Video, teatro, ricordi in omaggio a Loi

La poesia, l'impegno civile, la sua originale spiritualità e l'intenso rapporto con il mondo della scuola: sono questi i cardini attraverso i quali il Teatro Officina rende omaggio stasera a Franco Loi nel primo anniversario della scomparsa. Con «Franco Loi, l'Angel de Milan» *(via Sant'Erlembaldo 2, ore 21, tel. 02.2553200, www.teatroofficina.it, gratis prenotazione obbligatoria)* l'Officina dà il via al suo cinquantesimo anno d'attività ricordando lo schivo poeta, nato a Genova ma trapiantato a Milano al punto da eleggere il milanese a suo idioma artistico d'elezione, attraverso una serie di video originali in cui l'artista ragiona su temi e considerazioni che hanno innervato la sua poetica. Si tratta di spunti di riflessione che hanno segnato profondamente il rapporto con la società di un intellettuale fuori dagli schemi, che preferiva il confronto con la realtà e i suoi «attori» (specie giovani) ai circoli letterari ed era convinto sostenitore della potenza delle arti. «La poesia, come tutte le arti, muove l'uomo nelle sue profondità — spiegò in un'intervista —. Muove le coscienze ed è strumento di conoscenza di sé stessi... Non si finisce mai di conoscersi, anche perché conoscere è un modo di essere vivi». A Massimo De Vita, anima del Teatro Officina, il compito infine di recitare «La bandera», brano di Loi sul mondo operaio.

Daniela Zacconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: da martedì a domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. Lunedì chiuso, tranne mostra Monet aperta 10-19.30.
Realismo Magico. Fino al 27 febbraio. *Ingresso: € 16/14/8*
Tullio Pericoli. Frammenti. Fino al 9 gennaio. *Ingresso: € 6/4.*
Monet. Dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 30/1. *Ingresso: € 14/6*
Corpus Domini. Dal corpo glorioso alle rovine dell'anima. Fino al 30 gennaio. *Ingresso: € 14/12*
Pablo Atchugarry. Fino al 31/1. *Ing. lib.*

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.724341.
Giovanni Gastel - The people I like Fino al 13 marzo. Orario: martedì-domenica 10-19. *Ingresso: € 8.*
Saul Steinberg - Milano New York Fino al 13 marzo. Orario: martedì-domenica 11-20. *Ingresso: € 12/10.*

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02 49524744
Fumetto. I comics made in Italy. Fino al 27/2. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 14-19. *Ing.: € 7/5/4.*

MUSEO ARCHEOLOGICO, corso Magenta 15, tel. 02.88445208 - 02.88465720.
Sotto il cielo di Nut. Egitto Divino. In mostra anche il papiro dell'Amduat, una scultura con testa femminile e una stele della collezione di Edda Bresciani. Fino all'8 maggio 2022. Orario: martedì-domenica 10-17.30. *Ingresso: € 5/3.* Prenotazione su www.museicivicimilano.vivaticket.it

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.454621.
Sandro Miller. Malkovich, Malkovich, Malkovich. Homage to Photographic Masters Fino al 6 febbraio 2022. Orario: martedì-domenica 10-20. *Ingresso: € 10/8.* Prenotazione: mostre@stelline.it.

STAZIONE CENTRALE – GALLERIA DEI MOSAICI Lato IV Novembre
The World of Banksy – The Immersive Experience Orario: martedì-venerdì 11-20 (ultimo ingresso ore 19). Sabato e domenica 10-20 (ultimo ingresso ore 19). *Ing. €14.50-8.* Info theworldofbanksy.it. Fino al 27 febbraio.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, Largo Ghiringhelli 1 - P.za Scala, t. 02.8879.7473.
Giorgio Strehler alla Scala. Nel museo e nel Ridotto dei Palchi Strehler, il gesto, lo spazio. Su due schermi o da remoto Il soffio del vero poetico. Fino al 31 maggio. Orario: mar.-dom. 10-18. *Ingresso € 9/6.*

MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA, viale Fulvio Testi 121, tel. 02.87242114.
Nella mano di King Kong di Carlo Rambaldi. Fino al 9/1. Orario: martedì-domenica 15-19. *Ingresso: € 7,50/6.* Info e prevendite su www.cinetecamilano.it

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: martedì-domenica 10-19.30 (giovedì fino alle 22.30). Ingresso: € 10/8.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore, 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 09.30-17; sabato, domenica, festivi 09.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50. Possibilità visite guidate da martedì a venerdì alle 15 e nelle giornate di sabato e domenica tutto il giorno. Biglietti online: www.museoscienza.org

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica ore 10-17.30. Ingresso: € 7/5. Il biglietto comprende l'ingresso ai Musei e alla mostra Sculture lignee a confronto dalle città ducali di Vigevano e Milano. Ingresso gratuito ogni primo e terzo martedì dalle ore 14. Prenotazione consigliata.

CENTRALE DELL'ACQUA, piazza Diocleziano 5, tel. 02.8477.5599. Orario: tutti i giorni 10-13 e 14-19.30. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA piazza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 10/8

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Prenotazione obbligatoria su vivaticket o al numero 02.92.80.03.60. AGGIORNATO AL 7 dicembre 2021. Chiuso tutti i lunedì e nei giorni 1 gennaio e 25 dicembre

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 0288445947. Orario: martedì-domenica 10-17.30 (ultimo accesso un'ora prima dell'orario di chiusura). Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link https://museicivicimilano.vivaticket.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

CINISELLO BALSAMO (MI), MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, VILLA GHIRLANDA, via Frova 10, tel. 02.6605661.
Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione. Fino al 20 febbraio. Orario: domani-venerdì 16-19, sabato e domenica. *Ing. lib.*

NOVATE MILANESE (MI), CASA TESTORI, Largo Angelo Testori 13
Dies Illa. Gianriccardo Piccoli e Alessandro Verdi Orario: mar.-ven. 10-13 e 14.30-18. Sabato 14.30-19.30. Dom. e lun. chiuso. Info e pren. www.casatestori.it. Fino al 27 febbraio.

GALLARATE (VA), MAGA, via De Magri 1, tel. 0331.706011
Impressionisti. Alle origini della modernità. Fino al 23 gennaio. Orario: martedì-venerdì 10-18, sabato e domenica 11-19. *Ingresso: € 10/5.* Prenotazione su www.ticketone.it.

LECCO, PALAZZO DELLE PAURE, piazza XX Settembre 22, tel. 0341286729.
Capolavoro per Lecco. Storie Salvate. La Natività di Andrea Previtali, l'Adorazione dei pastori di Scuola veneta e l'Adorazione dei pastori di Giovanni Battista Moroni. Fino al 5/3. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì, venerdì, sabato e domenica 10-18. *Ingresso € 2.*

COMO, FONDAZIONE ANTONIO RATTI, VILLA SUCOTA, via per Cernobbio 19 tel. 031 338 4976
Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto. Fino al 31 gennaio. Orario: martedì-domenica 10-18. Anche presso Villa Olmo, via Cantoni 1. Stessi orari. *Ingresso unico: € 7/5.* fondazioneratti.ticka.it.

BRESCIA, MUSEO DI SANTA GIULIA, via dei Musei 81, tel. 030.2977833.
Il senso del nuovo. Lattanzio Gambara pittore manierista. Fino al 20 febbraio. Orario: 10-18. Chiuso il lunedì, ad eccezione di quelli festivi. *Ingresso: € 8/6/4,50/3.* Prenotazione su www.bresciamusei.com.

CELLATICA (BS), CASA MUSEO FONDAZIONE ZANI, via Fantasina 8, tel. 030.2520479.
Sguardo d'Artista. Giorgione, Carpioni, Guardi e Canaletto tra mistero, mito e invenzione. Fino al 13 marzo. Orario: martedì-venerdì 9-13, sabato e domenica 10-17. *Ingresso: € 10/7.*

RANCATE (SVI), PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZÜST, tel. +41 (0)91 816 47 91.
Giacomo Martinetti (1842-1910). Omaggio all'allievo ticinese di Antonio Ciseri. Fino al 25 aprile. Orario: Orario: martedì-venerdì 9-12 e 14-18, sabato, domenica e festivi 10-12 e 14-18. *Ingresso: chf € 10/8.*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.za S. Maria Beltrade 1; via Boccaccio 26; p.za Principessa Clotilde 1.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Suzzani 155; via General Govone 29; via Ugo Betti 159/b; via degli Imbriani 35; v.le Certosa 282.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): c.so XXII Marzo 52/7; l.go Promessi Sposi 4; via Piacenza 24; via Val di Sole 22.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): c.so Buenos Aires 39; v.le Monza 177; via Pacini 30; via G. Modena 25.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Morgantini 14; v.le Coni Zugna 56; via Inganni 81; v.le Caterina da Forlì 7.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
INFO: www.turnifarmacie.it

GUIDA ai FILM

a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO ●●

House of Gucci

La telenovela della travagliata famiglia d'alta moda, con omicidio che suggella la lotta di classe. Una serie di personaggi grotteschi e ridicoli sotto la lente di Ridley Scott che non prende posizione, lascia libero il suo ricco e disinteressato cast e quando non sa che fare ci mette un brano d'opera, che siamo in Italia. Lady Gaga si salva in un melodramma dalla infinita lunghezza

MUSICAL ●●●●

West Side Story

Dopo 60 anni Spielberg rivisita da maestro di regia il musical, che traslocò il genere dalle quinte teatrali nel realismo della lotta tra bande, puntando il dito contro il razzismo mentre palpita la love story quasi scespiriana. Formidabili le invenzioni scenografiche, immortale la musica di Bernstein, oltre alla sceneggiatura di Kushner

COMMEDIA DRAMMATICA ●●●●

One second

Come sempre dopo essere passato al vaglio della censura cinese, il nuovo film di Zhang Yimou giunge al pubblico per parlare della rivoluzione culturale anni 60 e di come un secondo di pellicola possa cambiare la vita di un uomo. Regista che non fa sconti ma racconta quanto il cinema non prigioniero della retorica possa dimostrare l'amore per la verità e influire sulla vita degli uomini

CINEMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ● ♿ Accesso disabili con servizi ♿ Accesso disabili

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile, 8 02.65.97.732 www.spaziocinema.info
House of Gucci V.O. Sottotitoli in italiano ●●
11.00 - 12.00 (€4,50) 21.15 (€9,00)
House of Gucci ●●
14.00 (€6,00) 18.10 (€9,00)
Un Eroe
10.20 - 15.30 - 17.00 (€6,00) 19.40 (€9,00)
Un Eroe V.O. Sottotitoli in italiano
12.30 (€4,50) 22.15 (€9,00)
Il capo perfetto ●●●●
10.20 - 15.00 - 17.25 (€6,00) 19.50 (€9,00)
Il capo perfetto V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
12.35 (€4,50) 22.15 (€9,00)
Diabolik
10.20 - 12.50 (€4,50) 15.00 - 17.00 (€6,00) 19.40 - 22.15 (€9,00)
Matrix: Resurrections V.O. Sottotitoli in italiano
10.45 - 14.00 (€6,00) 19.30 - 21.50 (€9,00)
E' stata la mano di Dio ●●●●●
17.45 (€6,00) 22.15 (€9,00)
Illusioni perdute V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
11.30 (€4,50) 21.50 (€9,00)
Illusioni perdute ●●●●
16.55 (€6,00)
7 donne e un mistero ●●●
15.10 - 17.00 (€6,00) 20.25 - 22.30 (€9,00)
One Second ●●●●
10.20 (€4,50) 15.10 - 17.20 (€6,00) 19.45 (€9,00)
One Second V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
12.50 (€4,50)
Supereroi ●●●
15.00 - 17.30 (€6,00) 20.00 - 22.30 (€9,00)
Scompartimento n.6 ●●●
14.30 (€6,00)
Tiepide acque di primavera ●●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
19.00 (€9,00)
West Side Story V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
10.45 (€4,50) 16.40 (€6,00)

ARCOBALENO FILMCENTER
Viale Tunisia, 11 02.29406054 www.cinenauta.it
Matrix: Resurrections
15.00 - 17.20 - 19.00 - 21.30 (€9,00)
House of Gucci ●●
21.30 (€9,00)
Me contro te il film - Persi nel tempo
15.00 - 16.10 - 17.40 (€9,00)
7 donne e un mistero ●●●
20.00 (€9,00)
Belli ciao
14.50 - 16.30 - 18.10 - 19.50 - 21.30 (€9,00)

ARIOSTO ANTEO SPAZIOCINEMA
Via Ariosto, 16 02.36563871 www.spaziocinema.info
Il capo perfetto ●●●●
17.00 (€5,50) 21.15 (€8,00)
7 donne e un mistero ●●●
15.10 (€5,50) 19.25 (€8,00)

ARLECCHINO FILM IN LINGUA
Via S.Pietro all'Orto, 9 02.76.00.12.14 www.ilregnodelcinema.com
House of Gucci V.O. Sottotitoli in italiano ●●
17.30 (€6,00)
Il capo perfetto V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
20.30 (€9,00)

BELTRADE
Via Nino Oxilia, 10 02.26.82.05.92 bandhi.it/bah/beltrade/
Atlantide V.O. Sottotitoli in inglese
21.40 (€7,00)
Diabolik
13.30 (€7,00)
Re Granchio
11.30 (€7,00)
Scompartimento n.6 ●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
17.20 (€7,00)
Velluto blu V.O. Sottotitoli in italiano
19.40 (€7,00)
Versi perversi
16.00 (€7,00)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 02.87.48.26 www.multisalacentrale.it
Nowhere Special - Una storia d'amore ●●●●
15.00 (€5,50) 19.30 (€8,00)
Scompartimento n.6 ●●●
17.15 - 21.45 (€8,00)
Tiepide acque di primavera ●●●●
15.00 (€5,50) 18.00 - 21.00 (€8,00)

CINEMA TEATRO MARTINITT
Via Pitteri, 58 02.36580010 www.teatromartinitt.it
Ultima Notte a Soho www.teatromartinitt.it ●●●
17.30 (€7,00)
Versi perversi www.teatromartinitt.it
15.00 (€7,00)

CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L 02.48004900 www.spaziocinema.info
Spider-Man: No Way Home V.O. Sottotitoli in italiano
12.00 (€6,00) 19.15
Spider-Man: No Way Home
14.30 - 16.20 (€6,00) 22.10 (€9,00)
Matrix: Resurrections V.O. Sottotitoli in italiano
11.40 (€6,00) 22.10 (€9,00)
Matrix: Resurrections
16.20 (€6,00) 19.15 - 21.30 (€9,00)
Me contro te il film - Persi nel tempo
11.30 - 12.45 - 14.35 - 15.00 - 16.40 - 17.20 (€6,00)
West Side Story V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●
11.40 (€6,00)
West Side Story ●●●●
18.20 (€9,00)
House of Gucci ●●
16.50 (€6,00) 19.00 - 22.00 (€9,00)
House of Gucci V.O. Sottotitoli in italiano ●●
11.30 (€6,00)
Sing 2 - Sempre più forte
14.30 - 16.40 (€6,00)
Belli ciao
14.10 (€6,00) 17.40 - 20.40 - 22.40 (€9,00)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.30 - 17.50 (€6,00) 20.10 - 22.30 (€9,00)
Mollo tutto e apro un chiringuito ●●
12.30 (€6,00)
Diabolik
14.45 (€6,00) 20.00 - 22.30 (€9,00)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 02.59.90.13.61 www.ilregnodelcinema.com
Spider-Man: No Way Home
15.15 - 18.15 - 21.15
Belli ciao
17.30 - 19.30 - 21.30
House of Gucci ●●
15.00 - 18.15 - 21.15
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
15.00 - 19.15 - 21.30
Sing 2 - Sempre più forte
17.10
Un Eroe
15.00 - 19.15 - 21.40
Matrix: Resurrections
15.15 - 18.15 - 21.15
Me contro te il film - Persi nel tempo
15.00 - 16.30 - 18.00

DUCALE
Piazza Napoli, 27 02.47719279 www.cinenauta.it
Spider-Man: No Way Home
15.00 - 17.40 - 19.00 - 20.30 (€9,00)
House of Gucci ●●
15.00 - 17.50 - 20.40 (€9,00)
Diabolik
19.00 - 21.30 (€9,00)
Sing 2 - Sempre più forte
15.00 - 17.00 (€9,00)
Supereroi ●●●
15.00 - 17.00 - 21.30 (€9,00)

ELISEO MULTISALA
Via Torino, 64 02.72.00.82.19 www.ilregnodelcinema.com
Diabolik
15.30 - 18.15 - 21.15
Un Eroe
15.15 - 17.50 - 21.15
7 donne e un mistero ●●●
15.30 - 17.25 - 19.35
Il capo perfetto ●●●●
15.00 - 17.15 - 19.10 - 21.30
Supereroi ●●●
21.30
House of Gucci ●●
18.00
Illusioni perdute ●●●●
15.00 - 21.00

IL CINEMINO
Via Seneca 6 02.3594.8722 www.ilcinemino.it
Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
21.30 (€7,50)
E' stata la mano di Dio ●●●●●
17.00 (€7,50)
Nowhere Special - Una storia d'amore ●●●●
V.O. Sottotitoli in italiano
19.30 (€7,50)
The French Dispatch ●●
15.00 (€5,00)

MEXICO
Via Savona, 57 02.48.95.18.02 www.cinemamexico.it
Illusioni perdute ●●●●
15.00 (€6,50) 17.50 - 20.40 (€8,00)

MUSEO DEL CINEMA
Viale Fulvio Testi, 121 02.87.24.21.14 www.cinetecamilano.it
Un colpo da dilettanti V.O. Sottotitoli in italiano
15.30 (€7,50)
Rushmore V.O. Sottotitoli in italiano
17.30 (€7,50)

NOTORIOUS CINEMAS GLORIA
Corso Vercelli, 18 02.48.00.89.08 www.multisalagloria.it
House of Gucci ●●
14.30 - 18.00 - 21.30
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.45 - 17.20 - 20.00
Supereroi ●●●
22.15

ODEON - THE SPACE CINEMA
Via Santa Radegonda, 8 www.thespacecinema.it
Me contro te il film - Persi nel tempo
13.00 - 13.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 (€7,50)
Spider-Man: No Way Home
14.00 - 17.20 - 18.00 - 20.40 - 21.30 (€7,50)
Matrix: Resurrections
13.05 - 19.45 (€10,40) 15.00 - 16.00 - 18.20 - 20.30 - 21.40 (€7,50)
Belli ciao
14.10 (€7,50) 17.40 - 19.50 - 22.00 (€7,20)
Diabolik
14.40 (€7,20) 21.00 (€7,50)
Chi ha incastrato Babbo Natale?
22.30 (€7,50)
Matrix: Resurrections V.O.
16.25 (€10,40) 19.20 (€7,50)
7 donne e un mistero ●●●
13.50 - 18.50 (€7,50)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
16.20 - 19.10 - 21.50 (€7,50)
Supereroi ●●●
13.30 (€7,50)
Sing 2 - Sempre più forte
13.40 - 16.15 (€7,50)
House of Gucci ●●
14.30 - 21.15 (€7,50)

ORFEO MULTISALA
Viale Coni Zugna, 50 02.89.40.30.39 www.orfeomultisala.com
Spider-Man: No Way Home
16.00 (€6,00) 19.05 - 22.00 (€9,00)
House of Gucci ●●
20.30 (€9,00)
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.45 - 16.50 (€6,00) 18.30 (€9,00)
Sing 2 - Sempre più forte
14.45 (€6,00)
Matrix: Resurrections
16.20 (€6,00) 19.10 - 22.05 (€9,00)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 02.87241925 www.progettolumiere.it
Un Eroe V.O. Sottotitoli in italiano
15.30 (€6,50) 18.15 - 21.00 (€8,00)

PLINIUS MULTISALA
Viale Abruzzi, 28/30 199 20 80 02 www.multisalaplinius.com
Matrix: Resurrections
15.00 - 18.00 - 21.00
House of Gucci ●●
18.00 - 21.00
Sing 2 - Sempre più forte
15.00
Me contro te il film - Persi nel tempo
15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
West Side Story ●●●●
21.30
Spider-Man: No Way Home
15.00 - 18.00 - 21.00
Diabolik
20.30
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
15.00 - 17.30
7 donne e un mistero ●●●
15.00 - 17.30 - 20.10 - 22.30

UCI CINEMAS BICOCCA
Viale Sarca, 336 892.960 www.ucicinemas.it
Belli ciao
15.30 - 16.30 - 18.00 (€8,50) 20.20 - 21.55 - 22.45 (€10,00)
Spider-Man: No Way Home
14.15 - 14.50 - 15.45 - 17.30 - 18.00 - 18.30 (€8,00) 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.45 - 22.00 (€10,90)
Matrix: Resurrections
15.00 - 16.45 - 18.15 (€8,00) 20.00 - 21.30 - 22.15 (€10,90)
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.00 - 14.45 - 16.00 - 18.45 (€8,50) 15.15 - 17.15 (€8,00)
Matrix: Resurrections V.O.
19.00 - 20.45 (€10,90)
Spider-Man: No Way Home V.O.
18.40 (€8,00)
Diabolik
16.15 (€8,50) 19.20 - 22.30 (€10,00)
7 donne e un mistero ●●●
14.05 - 17.20 (€8,50) 22.35 (€10,00)
Chi ha incastrato Babbo Natale?
16.50 (€8,50) 19.30 - 22.05 (€10,00)
House of Gucci ●●
14.15 - 17.45 (€8,00) 21.15 - 22.20 (€10,90)
Mollo tutto e apro un chiringuito ●●
15.10 - 17.40 (€8,50) 20.10 - 23.00 (€10,00)
Sing 2 - Sempre più forte
14.30 - 15.20 - 17.10 (€8,50) 19.05 (€10,00)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.10 - 16.55 (€8,50) 19.40 - 22.20 (€10,00)
West Side Story ●●●●
15.40 (€8,50) 21.35 (€10,00)
Supereroi ●●●
14.25 (€8,50) 19.35 (€10,00)
Encanto
14.00 (€8,50)

UCI CINEMAS CERTOSA
Via Giovanni Gentile, 3 89.29.60 www.ucicinemas.it
Belli ciao
15.35 - 18.00 (€8,00) 20.20 - 21.50 - 22.50 (€10,00)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.10 - 16.30 (€8,00) 19.30 (€10,00)
Diabolik
19.10 (€10,00)
Matrix: Resurrections
15.00 - 18.15 (€8,00) 21.30 (€10,50)
Spider-Man: No Way Home
14.45 - 17.45 (€8,00) 21.00 - 22.15 (€10,50)
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.00 - 15.15 - 16.00 - 17.15 (€8,00)
Chi ha incastrato Babbo Natale?
17.30 (€8,00) 19.50 (€10,00)
Mollo tutto e apro un chiringuito ●●
22.30 (€10,00)
House of Gucci ●●
19.40 - 21.15 (€10,50)
Supereroi ●●●
22.40 (€10,00)
West Side Story ●●●●
14.20 (€8,00)
Sing 2 - Sempre più forte
14.30 - 17.00 (€8,00)
7 donne e un mistero ●●●
19.20 (€10,00)

ASSAGO

UCI CINEMAS MILANOFIORI
Viale Milanofiori 892.960 www.ucicinemas.it
Belli ciao
14.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30 - 21.30 - 22.35 (€7,50)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.25 - 17.00 - 20.00 - 22.30 (€7,50)
Matrix: Resurrections
15.00 - 18.15 - 21.30 - 22.25 (€7,50)
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.00 - 15.15 - 16.00 - 17.15 (€7,50)
Spider-Man: No Way Home
14.30 - 16.15 - 17.30 - 19.30 - 20.45 - 22.15 (€7,50)
Supereroi ●●●
16.05 - 19.00 (€7,50)
Chi ha incastrato Babbo Natale?
18.00 - 20.25 (€7,50)
Diabolik
18.45 - 22.40 (€7,50)
House of Gucci ●●
19.10 - 21.25 (€7,50)
Sing 2 - Sempre più forte
14.15 - 15.20 - 17.45 (€7,50)
West Side Story ●●●●
21.35 (€7,50)
7 donne e un mistero ●●●
16.45 - 19.25 (€7,50)

LISSONE

UCI CINEMAS LISSONE
Via Madre Teresa 892.960 www.ucicinemas.it
Sing 2 - Sempre più forte
13.30 - 14.50 - 17.00 (€7,90)
Spider-Man: No Way Home
14.20 - 16.10 - 17.40 (€7,90) 19.20 - 21.10 - 22.10 (€10,50)
7 donne e un mistero ●●●
19.40 - 22.40 (€9,90)
House of Gucci ●●
14.40 - 18.10 (€7,90) 21.40 (€10,50)
Chi ha incastrato Babbo Natale?
17.30 (€7,90) 20.00 (€9,90)
Supereroi ●●●
14.10 (€7,90) 22.45 (€9,90)
Matrix: Resurrections
15.00 - 18.15 (€7,90) 19.10 - 21.30 - 22.20 (€10,50)
Me contro te il film - Persi nel tempo
13.40 - 14.00 - 15.15 - 16.00 - 17.15 - 18.20 (€7,90) 20.10 (€9,90)
Belli ciao
15.30 - 18.00 (€7,90) 20.20 - 21.50 - 22.50 (€9,90)
Diabolik
15.50 (€7,90) 22.25 (€9,90)
West Side Story ●●●●
19.00 (€9,90)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●●
14.30 - 17.10 (€7,90) 19.50 - 22.30 (€9,90)

MONZA

CAPITOL ANTEO SPAZIOCINEMA
Via A. Pennati 10 039.32.42.72 www.monzacinema.it
Matrix: Resurrections
16.30 (€5,00) 19.30 (€9,00)
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.45 - 16.50 (€5,00)
Diabolik
14.40 - 16.40 (€5,00) 22.30 (€9,00)
Matrix: Resurrections V.O. Sottotitoli in italiano
21.30 (€9,00)
Un Eroe
15.00 - 17.10 (€5,00) 19.40 - 22.15 (€9,00)
La befana vien di notte 2 - Le origini ●
14.30 - 17.30 (€5,00) 20.00 - 22.30 (€9,00)
House of Gucci ●
19.10 (€9,00)
Spider-Man: No Way Home
22.10 (€9,00)
7 donne e un mistero ●●
19.40 (€9,00)

PADERNO DUGNANO

LE GIRAFFE MULTISALA
Via Brasile 4-6 02.91.08.42.50
Belli ciao
14.50 - 16.45 - 18.40 - 20.35 - 21.20 - 22.30
Matrix: Resurrections
15.40 - 16.30 - 18.40 - 19.25 - 20.15 - 20.50 - 21.40 - 22.20
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.30 - 14.45 - 15.00 - 15.30 - 16.05 - 16.35 - 17.05 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.15 - 19.45
Sing 2 - Sempre più forte
15.00 - 17.20 - 19.40
West Side Story ●●●
21.55
7 donne e un mistero ●●
14.40 - 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.00
La befana vien di notte 2 - Le origini ●
15.20 - 17.45 - 20.10 - 22.35
Diabolik
14.40 - 17.20 - 20.00 - 22.40
House of Gucci ●
15.10 - 18.20 - 21.30
Spider-Man: No Way Home
15.00 - 16.30 - 17.55 - 19.25 - 21.20 - 22.20

SESTO SAN GIOVANNI

NOTORIOUS CINEMAS SESTO SAN GIOVANNI
Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca 02.36728421 www.notoriouscinemas.it
West Side Story ●●●
22.25
7 donne e un mistero ●●
14.25 - 16.30 - 18.30 - 20.30
Chi ha incastrato Babbo Natale?
20.20
La befana vien di notte 2 - Le origini ●
14.45 - 17.20 - 20.00 - 22.25
Supereroi ●●
22.30
Diabolik
14.20 - 22.10
House of Gucci ●
17.15 - 21.40
Spider-Man: No Way Home
14.30 - 17.40 - 18.00 - 21.15 - 22.30
Me contro te il film - Persi nel tempo
14.20 - 15.00 - 16.20 - 17.00 - 18.10 - 19.00 - 20.50
Belli ciao
14.35 - 17.10 - 20.15 - 22.20
Matrix: Resurrections
14.30 - 15.00 - 18.30 - 21.30 - 21.45
Sing 2 - Sempre più forte
14.50 - 17.20 - 19.50

TEATRI

MILANO

TEATRO ALLA SCALA
Piazza Scala, tel. 02/72003744
Concerto con Waltraud Meier, mezzosoprano, Günther Groissböck, basso, Günther Groissböck, pianoforte. Musiche di Rott, Bruckner, Wolf, Mahler
Domenica 9 gennaio ore 20. Biglietti da € 14

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO
Largo Mahler. tel. 02.83389401/2/3
Oratorio di Natale Con Ensemble strumentale e vocale laBarocca, Marie Luise Werneburg, soprano, Alex Potter, alto, Thomas Hobbs, tenore, Christian Senn, baritono. Maestro del Coro Luca Scaccabarozzi. Direttore **Ruben Jais**. Musiche di Brahms
Giovedì 6 gennaio ore 18. Biglietti € 40,32/19,50

FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo 14, tel. 02.59995206
Mrs. Fairytale - Non si torna indietro dalla felicità Di, con e regia di: Filippo Timi. Con Emiliano Coltorti
Ore 20.30. Sala AcomeA. Biglietti € 38/13. Fino al 14 gennaio

Clown Cabaret Di, con e regia di Guillaume Hotz e Monica Vignetti
Giovedì 6 gennaio ore 16.30. Sala Testori. Biglietti € 12

Il rompiballe Di Francis Veber. Con Paolo Triestino, Giancarlo Ratti, Antonio Conte, Loredana Piedimonte, Matteo Montaperto, Alessio Sardelli. Regia di Pistoia - Triestino.
Ore 20. Sala Grande. Biglietti € 38/18. Fino al 9 gennaio

TEATRO MARTINITT
Via Pitteri, 58, tel. 02/36580010
That's Amore Di Marco Cavallaro, Regia di Marco Cavallaro, Con Marco Cavallaro, Claudia Ferri, Marco M. della Vecchia
Ore 21. Bigl. € 26/16. Ultima replica

MANZONI
Via Manzoni 42, tel. 02.7636901
Napoletano? E famme 'na pizza! di e regia di Vincenzo Salemme. Con V. Salemme. V. Borrino, S. D'Auria, T. Del Vecchio, A. Guerriero, F. Pinto
Ore 20.45. Biglietti € 35/15,50. Fino al 16 gennaio

TEATRO LIRICO G. GABER
Via Larga 14 - info@teatroliricogiorgiogaber.it
Ale e Franz. Comincium Show
Ore 20.45. Bigli. da € 34. Fino al 9/1

ECO TEATRO DI MILANO
Via Fezzan 11, tel. 02.82773651
Frozen Disney Cinema Live produzione Dreaming
Giovedì 6 gennaio ore 16.30 e ore 20.45. Biglietti € 20/15 e € 25/20

PICCOLO TEATRO GRASSI
Via Rovello 2, tel. 02.42411889
Pinocchio Regia di Franco Citterio, Giovanni Schiavolin
Ore 16 . Biglietti € 25 / 22. Fino al 9 gennaio

NUOVO
Piazza San Babila, tel. 02.76000086
Tango: Las cuatros Estaciones de Buenos Con Compagnia Anita di A. Mauriello. Musiche di Piazzolla
Mercoledì 5 gennaio ore 20.45. Biglietti da € 29,50

TEATRO REPOWER
Via Giuseppe Di Vittorio, 6 (Assago) tel. 02.48.85.75.16
I Legnanesi in "Non ci resta che ridere" con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Lorenzo Cordara
Mercoledì 5 gennaio ore 20.45. Biglietti da € 19,50. Fino al 30 gennaio

PACTA SALONE
Via Ulisse Dini 7, tel. 02/36503740
La Befana si è arrabbiata
Giovedì 6 gennaio ore 15.30. Bigli. € 7

ARCIMBOLDI
Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it
Ghost il Musical Regia di F. Bellone
Ore 21. Biglietti da € 60. Fino al 9 gennaio

SILVESTRIANUM
via A. Maffei 29, tel. 02/5455615
La Freccia Azzurra Di Gianni Rodari, Regia di Stefania Mannacio Colla, Con Compagnia Colla di marionette e attori
Giovedì 6 gennaio ore 16.30. Biglietti € 15/10

TEATRO NAZIONALE
Via G. Rota 1 infoline 02.006.40.888
Pretty Woman. Il Musical Regia Carline Brouwer
Mercoledì 5 gennaio. Biglietti da € 29 Fino al 22 gennaio

SCEGLI IL MEGLIO, AFFIDATI A NOI
PROFESSIONALITÀ, SERIETÀ, RISERVATEZZA

Giglio dal 1978

ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO e DIPINTI ANTICHI
Dipinti Antichi - Dipinti dell' '800 e del '900 - Sculture - Bronzi - Argenteria Usata
Lampadari - Mobili Antichi - Antiquariato Cinese
Mobili e Illuminazione di Design anni 50-60-70 - Intere Eredità e tanto altro...

CHIAMA ORA o INVIA DELLE FOTO
OTTERRAI LE MIGLIORI VALUTAZIONI DI MERCATO

Galleria: 02 29.40.31.46 Whatsapp: 335 63.79.151
Cellulare: 335 63.79.151 info@antichitagiglio.it

Competenza e serietà da oltre 40 anni
Pagamenti immediati
Network di periti ed esperti
Visite al vostro domicilio in tutta Italia
Valutazioni veloci e gratuite

LINO GIGLIO È ISCRITTO AL RUOLO DEI PERITI ED ESPERTI
N. 12101 ALBO DEL TRIBUNALE DI MILANO

ANTICHITÀ GIGLIO di Lino Giglio dal 1978
Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano
Sito web: www.antichitagiglio.it

saldi in fabbrica

OFFERTA VALIDA DAL 5 GENNAIO AL 5 MARZO

**TEMPO DI SALDI,
E DA HITMAN
SONO ANCORA PIÙ CONVENIENTI.**

Perchè aggiungi
la convenienza del periodo
a quella di acquistare
direttamente in fabbrica.

HITMAN

CORSICO - VIA G. DI VITTORIO, 8 - TEL 02. 451 094 31

EPIFANIA E DOMENICA APERTO