

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02.62821
Fax 02.62827703 - mail: cormil@rcs.it



Mostra

Amore, guerra, ambiente alla Fondazione Sozzani arriva il World Press Photo

di **Giovanna Calvenzi**
a pagina 12



Cultura & Tempo libero

«La solitudine mi fa paura»

Wrongonyou: «Al Giambellino mi sento a casa»

di **Raffaella Oliva**
a pagina 13

OGGI 6°
Nubi sparse
Vento: 5.04 Km/h
Umidità: 88%



DOM	LUN	MAR	MER
-2°/6°	-1°/6°	-3°/5°	0°/1°

Onomastici: Barbara

Dati meteo a cura di **7.Meteo**

La stretta Verifiche del super green pass: appello ai gestori di locali e aziende. Mezzi pubblici, 100 pattuglie miste in azione

«Controlli per un Natale in bianco»

Il prefetto Saccone: nuove misure, risorse e prevenzione. Obiettivo: non cambiare colore

di **Gianni Santucci**

Le verifiche partiranno da lunedì. E si inseriscono in un quadro del quale il prefetto Renato Saccone definisce in maniera netta obiettivi e confini. Saranno almeno cinquanta ogni giorno in città (circa un centinaio in provincia) le squadre miste tra personale Atm, Trenord e forze dell'ordine dedicate al controllo del green pass sui mezzi pubblici.

Aumenteranno le verifiche in fiere, eventi, cinema, teatri, impianti sportivi e «ci concentreremo su chi ha la responsabilità di controllare, come responsabili aziendali e ristoratori» spiega Saccone che conclude: «Impegneremo importanti risorse per far sì che sia davvero un bianco Natale».

alle pagine 2 e 3

LA PROTESTA

di **Cesare Guizzi**

Arco e Duomo
La piazza divisa degli anti-vax

Due piazze. Divise, distinte e in qualche modo molto diverse. Da una parte i no pass «dialoganti» che hanno organizzato un presidio all'Arco della Pace preavvisando regolarmente la questura. Dall'altra gli «irriducibili» di piazza Fontana, ormai da diversi sabati migrati in Duomo. Non sono attese più di 200-300 persone.

a pagina 3

I preparativi Si riaccende la città



Allestito La preparazione dell'albero di Natale in piazza del Duomo e il tradizionale mercatino attorno alla cattedrale (Ansa)

Abeti, luci e mercatini
Il segno della tradizione nell'attesa delle feste

di **Fabrizio Guglielmini**

È (quasi) tutto pronto per le feste natalizie: l'albero e il mercatino in Duomo, le prime passeggiate a caccia dei regali. Milano è impegnata nelle prove generali in vista del Natale. E quest'anno più che mai i simboli delle feste vogliono regalare ai milanesi e ai visitatori un'atmosfera ispirata alla tradizione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BONUS VOLUMETRICI

Caso Pirellino
Sala: no a regali, evitare ricorsi

di **Maurizio Giannattasio**

«No regali, ma neanche ricorsi che bloccano tutto». Il sindaco Sala conferma: la delibera per l'applicazione della legge regionale che prevede bonus a chi riqualifica gli immobili abbandonati è bloccata in attesa del parere giuridico. La questione riguarda in primis e simbolicamente il Pirellino.

a pagina 5

CENTRO RICERCA

Donazione Ferré
all'archivio del Politecnico

di **Gian Luca Bauzano**

L'annuncio è arrivato ieri mattina: l'intero patrimonio della Fondazione Ferré viene donato al Politecnico di Milano, dando vita al «Centro di ricerca Gianfranco Ferré». L'archivio dello stilista, scomparso nel 2007, comprende oltre 3 mila abiti e 22 mila disegni. Il rettore Ferruccio Resta: «Sarà un punto di riferimento per i nostri studenti».

a pagina 7

L'OPERA VERSO I GIOCHI 2026

Stagione sciistica
Hub a Livigno e uffici sulle piste

di **Giacomo Valtolina**

Parte oggi la stagione sciistica (con green pass). E a Livigno, in Valtellina, inaugura un centro servizi nuovo di zecca, costruito nonostante la incognita Covid, prima opera privata per i Giochi 2026 (qui si assegneranno le medaglie di snowboard e freeride). Tra le novità anche una sala dedicata allo smart working.

a pagina 8

La tendenza Dimissioni dopo il lockdown

L'addio al lavoro di 200 mila trentenni

IL PROGETTO



Università Gli studenti della Bicocca

Patto tra Atenei per una didattica inclusiva

a pagina 6

di **Giampiero Rossi**

Anche la pandemia occupazionale ha la sua variante: le dimissioni. Soprattutto da parte di giovani con qualifiche di buon livello. Nell'area metropolitana milanese, dall'inizio del 2020 fino al 30 giugno 2021, hanno chiuso l'attività lavorativa 928.441 persone. Di queste, 206.445 hanno presentato dimissioni volontarie, dato in aumento del 34 per cento, un incremento mai registrato prima. Si parla prevalentemente della fascia di età che va dai 25 ai 34 anni, vale a dire il 42 per cento delle 77.244 dimissioni registrate nei primi sei mesi del 2021.

a pagina 6

IL FENOMENO DELINQUENZA MINORILE

Un padre: non capisco più mio figlio

Gallarate, le bravate di quattro adolescenti. Ripetute aggressioni in strada e rapine

di **Andrea Camurani**
e **Andrea Galli**

«Io mio figlio ormai non lo gestisco più». La resa del padre di uno dei ragazzini protagonisti dell'ennesima inchiesta sulla delinquenza minorile in provincia di Varese. A completamento delle indagini dei carabinieri del Comando provinciale e della locale Compagnia, il Tribunale dei minori



Le sfide Scontri tra giovani a Gallarate

ha deciso la custodia in comunità per gli adolescenti, che nelle vie di Gallarate assalivano coetanei, picchiati a calci e pugni, per rubare loro qualsiasi cosa portassero, dagli auricolari del telefonino agli orologi. Il giudice ha sottolineato la sistematicità degli episodi, che avvenivano più volte nell'arco dello stesso giorno.

a pagina 9

BOUTIQUE SILVANA

ABBIGLIAMENTO FEMMINILE DI CLASSE DOPO 55 ANNI

CHIUDE E LIQUIDA TUTTO

DAL 27 NOVEMBRE AL 31 GENNAIO 2022



TAGLIE DALLA 42 ALLA 56

SCONTI DAL 30% AL 70%

BOUTIQUE SILVANA
VIA FIAMMA, 37 tel. 02.7385081

LIBRERIA DEMETRA

ACQUISTIAMO libri antichi e d'epoca



Libreria Demetra
Via Fiori Oscuri 3
20121 Milano
Tel. 02.36740699
Mail: libreria.galleria.demetra@gmail.com

Primo piano | la lotta al virus

Bus, controlli preventivi a terra Bar e ristoranti: appello ai gestori

Green pass, il prefetto Saccone: eventuali multe in uscita dai mezzi. Più forze dell'ordine nelle strade

di **Gianni Santucci**

Saranno almeno cinquanta ogni giorno in città (circa un centinaio se si considera l'intera provincia) le squadre miste tra personale di Atm e Trenord e le forze dell'ordine dedicate al controllo del green pass sui mezzi pubblici.

Le verifiche partiranno da lunedì. E si inseriscono in un quadro del quale il prefetto Renato Saccone (foto) definisce in maniera netta obiettivi e confini: «Le squadre procederanno soprattutto a controlli preventivi, in accesso al servizio, prima che i passeggeri salgano sui mezzi. Perché la finalità è chiara: non abbiamo elaborato il piano di controlli per dare delle sanzioni, ma prima di tutto per evitare eventuali situazioni di rischio». In maniera ancor più semplice: «Speriamo che le sanzioni siano il minor numero possibile, perché vorrà dire che la consapevolezza diffusa sul rispetto delle regole e l'adesione alle norme saranno sentiti e compresi dalle persone».

È la linea che dà forma al-

Strategia



● Il prefetto Renato Saccone (foto) ha definito gli obiettivi e i confini della nuova fase di lotta al virus

● Le verifiche partiranno da lunedì e con la distinzione «green pass» e «super green pass» e riguarderanno mezzi pubblici, bar, ristoranti, teatri, cinema e luoghi affollati in genere

fondamentali anche per accompagnare l'economia, che sta vivendo uno slancio importante, e per aiutare settori come il commercio che attendono questo periodo per respirare. Ecco perché le misure del governo saranno applicate col massimo scrupolo». In questa linea generale, i controlli sui mezzi pubblici (la polizia lavorerà soprattutto in metropolitana, la Polizia locale in superficie) saranno studiati in modo da avere impatto nullo o minimo sulla fluidità del trasporto.

Obiettivo controllori

Le nuove regole e circolari del governo coprono anche altri versanti della vita cittadina. Da una parte c'è da aumentare le verifiche sul green pass in fiere, eventi, cinema, teatri, impianti sportivi: tutto questo vasto ambito sarà affidato alla Guardia di finanza.

Carabinieri e polizia si occuperanno inoltre degli accertamenti sulle aziende e sui luoghi di svago, come i ristoranti. «È importante chiarire che chiunque potrà essere sottoposto a controllo —



Regole Le situazioni da tenere sotto controllo: i mezzi pubblici, le manifestazioni e gli assembramenti nelle strade del centro, obiettivo dello shopping (Ansa- Imago)



I punti chiave

Più verifiche sui mezzi pubblici

✓ Da lunedì saranno almeno 50 (un centinaio contando la provincia) le squadre tra personale di Atm, Trenord e forze dell'ordine che controlleranno il green pass sui mezzi pubblici, soprattutto prima che i passeggeri salgano sui mezzi

La linea della persuasione

✓ La linea della prefettura da quando è iniziata la pandemia è quella della persuasione: gli obiettivi comuni si raggiungono prima di tutto e meglio attraverso il coinvolgimento e la consapevolezza dei cittadini, più che con imposizioni o controlli

Gli accertamenti nei luoghi di svago

✓ Verranno aumentate anche le verifiche del green pass in fiere, cinema, teatri, impianti sportivi: un ambito che sarà affidato alla Guardia di finanza. Carabinieri e polizia si occuperanno dei controlli nelle aziende e nei luoghi di svago

Il 7 dicembre da blindare

✓ La vetrina della Prima potrebbe attirare i no pass, anche per la presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella. Per il 7 dicembre Viminale, prefettura e questura hanno studiato un dispositivo di sicurezza che sarà di livello massimo

I compiti

La Gdf tra fiere, eventi, cinema, teatri, palestre Carabinieri e polizia in aziende e locali pubblici

l'intero percorso della prefettura da quando è iniziata la pandemia: gli obiettivi comuni si raggiungono prima di tutto attraverso persuasione e consapevolezza dei cittadini, più che con imposizioni o controlli.

«Natale in bianco»

E infatti non è escuso che sui mezzi possano esserci anche controlli in uscita, e in questo caso i trasgressori delle nuove regole anti-Covid saranno multati, ma al centro resta l'obiettivo di «incentivare e rafforzare la coscienza di tutti i cittadini».

Il prefetto Saccone, dopo una riunione con il Comune e i vertici delle forze dell'ordine, ricorre come sempre a una visione ampia, che permette di dare un senso profondo a ogni provvedimento amministrativo: «Dal 14 giugno la Lombardia è in zona bianca, c'è una vita piena, una socialità vitale. Se dopo settimane di quarta ondata siamo ancora in zona bianca, si deve ai comportamenti dei lombardi che hanno aderito alla vaccinazione. Questo patrimonio è fondamentale, e va tutelato: per questo impegneremo importanti risorse per le nuove misure, per far sì che sia davvero un «bianco Natale»».

Non si tratta però soltanto di assicurare una socialità piena per il periodo delle feste. Ci sono aspetti strutturali nella prospettiva della «conservazione» dello stato pandemico attuale: «Le risorse che mettiamo in campo — continua Saccone — sono

Vite Colte. Vini da leggere.

“L'unica gioia al mondo è cominciare”
Cesare Pavese

VITE COLTE®
LA LUNA E I FALÒ
BARBERA D'ASTI
SUPERIORE
CANTINE IN BAROLO
VITE COLTE - BAROLO, ITALIA | VITECOLTE.IT



100

419

Le squadre miste
formate da addetti Atm e forze dell'ordine che controlleranno i passeggeri a Milano e hinterland

I nuovi positivi
scoperti ieri a Milano città. Sono 961 invece i contagi rilevati nello stesso giorno in provincia



spiega il prefetto — ma in via prioritaria ci concentreremo su chi ha la responsabilità di controllare, come responsabili aziendali e ristoratori. Abbiamo elaborato un piano che tende a verificare il rispetto delle regole da parte di chi ha la responsabilità delle verifiche».

L'obiettivo è chiaro: affinché gli accertamenti siano il più capillari possibile, è fondamentale che chi ha responsabilità di verifica nel proprio ambito si attenga con la massima attenzione al ruolo assegnato dalla legge. Il prefetto chiarisce: «Non intendiamo essere vessatori con le attività, ma facciamo invece affidamento sulla loro sensibilità. Oggi diciamo alle associazioni: fate voi per primi i controlli, facciamo pieno affidamento sul vostro contributo per il bene delle vostre stesse attività e della comunità tutta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Shopping e mercati

Resta infine il versante dei luoghi di ritrovo all'aperto, dai mercatini natalizi, alle vie dello shopping. La distribuzione delle verifiche su quest'altro fronte, all'apparenza più dispersivo, prenderà forma in base al piano di controllo del territorio già in atto da tempo per la presenza delle forze dell'ordine in tutti i luoghi (e gli orari) sensibili della città.

Lo stesso spiegamento e distribuzione di forze allargherà in qualche modo le proprie «mansioni» anche agli accertamenti sulla certificazione verde, in modo che, conclude il prefetto Saccone, «non vengano distolte risorse dai controlli sulla sicurezza, ci sia un'ampia visibilità e si rafforzino sempre più il rapporto di fiducia con tutti i cittadini per il perseguimento di un obiettivo comune».



Online
Tutte le notizie di cronaca e gli aggiornamenti in tempo reale sul sito **milano.corriere.it**

Dialoganti o irriducibili: l'onda in progressivo calo delle due piazze no vax

Oggi 20esima protesta. Nessun segnale sulla Prima alla Scala

Due piazze. Divise, distinte e in qualche modo molto diverse. Da una parte i No pass «dialoganti» che hanno organizzato un presidio all'Arco della Pace preavvisando regolarmente la questura. Dall'altra gli «irriducibili» di piazza Fontana, ormai da diversi sabati migrati in Duomo, che proprio davanti al sagrato continueranno a darsi appuntamento anche oggi alle 17.

I numeri sono calati progressivamente e non sono attesi più di 200-300 manifestanti. Sabato scorso però, nonostante lo spiegamento di forze e mezzi di via Fatebenefratelli, un drappello era comunque riuscito a partire in corteo, in modo incontrollato, lungo via Torino per dileguarsi in pochi secondi alla vista di un cordone di carabinieri in corso di Porta Ticinese vicino al museo Diocesano.

La sensazione, come ha sottolineato il prefetto Renato Saccone, è che i numeri e la portata delle proteste contro il certificato verde siano ormai ridimensionati. Per tornare ai sabati ordinari servirà ancora un po' di pazienza. Per questo anche oggi non sarà possibile escludere qualche disagio in centro. Ma non ci sono segnali di preoccupazioni particolari.



Ostaggi
I clienti all'interno dei negozi chiusi durante le ultime manifestazioni

Sulle chat Telegram i «duri e puri» hanno preso le distanze da chi ha organizzato il sit-in all'Arco della Pace. La comunicazione di preavviso al questore Giuseppe Petronzi è stata presentata da un ex membro del disciolto Comitato No pass Milano: «Tutti i membri del Comitato sono stati colpiti da Daspo, diffide e denunce, ultimo martedì un giovane manifestante fermato dalla polizia ferroviaria — hanno scritto via chat —, con una sola eccezione per quell'uomo che ora preavvisa il presidio all'Arco». Tanto che gli irriducibili bollano l'iniziativa come voluta dagli «Amici di via Fatebenefratelli». Piccole beghe che riflettono lo smarrimento ormai irreversibile del movimento.

Oggi alle 15 ci sarà anche un corteo, autorizzato dalla questura, per il «No Draghi day» organizzato dai sindacati di base. Appuntamento in via Restelli sotto al palazzo della Regione. Sul volantino non si parla di green pass, ma non è esclusa la partecipazione di qualche militante contro il certificato verde.

Sul fronte Prima della Scala invece ancora tutto tace. Tradizione vuole una sempre più spenta iniziativa di protesta dei sindacati di base e di alcuni esponenti dei centri sociali. Manifestazioni a «basso impatto» che comunque non sono ancora state definite per quest'anno. La vetrina della Prima potrebbe attirare i no pass, anche per la presenza del Capo dello Stato Sergio Mattarella. Il dispositivo studiato da Viminale, prefettura e questura sarà comunque massimo vista la presenza del Presidente. Per il momento però sulle chat dei No pass non circolano riferimenti all'appuntamento di martedì. Molto potrebbe dipendere anche da come andranno le cose oggi e dal numero dei manifestanti presenti.

Cesare Giuzzi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lunedì si parte con le categorie prioritarie

Portello, riapre il polo vaccinale in Fiera

Dal 15 dicembre sarà l'hub dei bambini

Lunedì sarà il turno della Fiera. Non per l'hub delle rianimazioni, che comunque sta predisponendo i primi due moduli per non restare impreparati davanti all'eventuale picco di ricoveri gravi, ma per il nuovo polo vaccinale. Che sarà aperto al Portello ogni giorno dalle 8 alle 16, passando dalla prenotazione sul portale di Poste. L'hub in Fiera sarà inizialmente utilizzato per vaccinare le categorie che devono adempiere all'obbligo entro il 15 dicembre, quindi insegnanti, forze dell'ordine e operatori sanitari. Diventerà poi il polo di riferimento per la campagna dei bambini dai 5 agli 11 anni, con le vaccinazioni pediatriche che, come ha spiegato il coordinatore della

campagna in Lombardia Guido Bertolaso, saranno organizzate «come in una sorta di lunapark», con anche la possibilità di vaccinazioni «formato famiglia», con i genitori che possono ricevere la terza dose, mentre i bambini fanno la prima. Sul fronte del bollettino sanitario, continua la crescita dei casi (ieri 2.809, 961 nella provincia di Milano). Sono 912 (+19) le persone ricoverate. Sono invece 114 quelle in terapia intensiva, 3 in più del giorno precedente. Resta questo l'indicatore chiave per stabilire la tenuta della Lombardia in zona bianca: il parametro del 10% di occupazione delle terapie intensive fissa il tetto a 153 posti letto occupati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MASSIME QUOTAZIONI DI MERCATO



ACQUISTIAMO DIAMANTI

**Aperti tutti i giorni
dalle 9,00 alle 18,30 orario continuato
sabato compreso**



BANCO METALLI PREZIOSI
PRONTOGOLD
onesti conviene

gold

ACQUISTIAMO
ORO PURO
48,60
euro
al grammo

ACQUISTIAMO
ORO USATO
33,30
euro
al grammo

OPERATORE SPECIALIZZATO PER IL COMMERCIO DI METALLI PREZIOSI
IN SEDE PERITO IN PREZIOSI ISCRITTO ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO N° 2520

Via Vittor Pisani, 12 - 20124 Milano
Tel 02 49526556 Fax 02 49526557
www.prontogold.com info@prontogold.com

Raggiungibile con la MM2 o MM3
Fermata Stazione Centrale
Passante ferroviario fermata Repubblica

SIDDÙRA

Sardegna in purezza



 WINE ENTHUSIAST 93

91^{PTS.}
JAMES SUCKLING.COM

Decanter 91



WWW.SIDDURA.COM/SHOP
LUOGOSANTO

VERMENTINO DI GALLURA
DOCG SUPERIORE

L'affaire Pirellino agita la giunta «Niente regali ma rischio ricorsi»

Bonus volumetrici, il sindaco: vietato sbagliare. I Verdi: privilegiare le periferie

«Non dobbiamo fare regali a nessuno, ma non dobbiamo neanche avere un sacco di ricorsi che bloccano tutto». Il sindaco Beppe Sala conferma. La delibera del Comune per l'applicazione della legge regionale di rigenerazione urbana che prevede incentivi volumetrici a chi riqualifica gli immobili abbandonati è bloccata in attesa del parere della segreteria generale. La questione riguarda in primis e simbolicamente il Pirellino, ma il Comune ha paura che un'eventuale falla nella delibera possa mettere a rischio i due principali paletti che intende inserire per limitare la portata della legge regionale: un massimo del 10 per cento di volumetrie in più (la Regione prevede una forchetta che va dal 10 al 25 per cento) e l'esclusione del centro storico dal bonus volumetrico. «La situazione non è solo relativa al Pirellino, che è evocativo — ha continuato il sindaco — ma il tema è se è circoscrivibile ad un'area della città o meno questo bonus e le sue regole». Il timore è che di fronte a un ricorso al Tar venga bocciato l'intero provvedimento. Lo fa capire il sindaco: «Credo il progetto per il nuovo Pirellino sia un bel progetto, non ho nulla in contrario. Il tema è capire se si può fare o no. Non possiamo sbagliare perché è

materia su cui il rischio di ricorso è altissimo, per cui stiamo facendo approfondimenti sapendo che abbiamo una deadline che è quella del 31 dicembre».

Ecco il punto politico. Nella maggioranza c'è chi ritiene che la delibera debba escludere oltre al centro anche le zone semicentrali per premiare invece chi intende investire in periferia e riqualificare i veri buchi neri della città. Lo dice apertamente il Verde, Carlo Monguzzi: «Il bonus era stato pensato per i buchi neri delle periferie dove pochi vogliono investire. Chiediamo al Comune un ultimo sforzo: togliere dai bonus il recupero del Pirellino di via Gioia, proposto peraltro da un'impre-



Simbolo L'ex palazzo comunale di via Pirelli 39 detto Pirellino, acquistato da Coima in un'asta record da 193 milioni di euro

ditore che si definisce illuminato. Qui siamo in zona semicentrale. Una signora operazione immobiliare che porterà a lautissimi guadagni. Regalare volumetrie in più ci sembra eccessivo». Sul «restringimento» dell'area è d'accordo anche il Pd con Filippo Barberis, senza però individuare singole strutture. «Il nostro obiettivo è sostenere più possibile la riqualificazione delle periferie. Stiamo lavorando per trovare la soluzione più adatta per far fronte ai ricorsi».

L'investitore a cui fa riferimento Monguzzi è Manfredi Catella, patron di Coima, che ha acquistato il Pirellino alla cifra record di 193 milioni di euro. Quando a gennaio fu presentato il progetto che prevedeva una seconda torre e una serra sospesa, Catella specificò che senza il bonus volumetrico del 25 per cento (era quanto prevedeva in prima istanza la legge regionale poi modificata) si sarebbe dovuto rinunciare alla parte pubblica del progetto. Ed è proprio a Catella che Monguzzi si rivolge con un appello. «Perché non rinuncia da solo a una cosa che sembrerebbe un privilegio per un'operazione che di per se è già molto remunerativa?».

Maurizio Giannattasio
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il comitato

«Sì Meazza»: la demolizione sarà un disastro ecologico

Dopo l'intervista al Corriere di Scaroni e Antonello, il Comitato Sì Meazza va all'attacco. «Al posto del sindaco, che rappresenta i milanesi proprietari dello stadio, due affittuari, che dicono al padrone di casa che deve demolire la sua proprietà per fargli costruire (agli affittuari) un altro stadio, a spese del Comune e dei milanesi». Tutto su aree pubbliche. Si avverte la *vis logica* e la mano esperta di Luigi Corbani che dopo un argomento oggettivo come quello delle aree pubbliche sceglie un argomento che si potrebbe definire *ad hominem* quando avverte che la demolizione del Meazza comporterebbe disastri biblici, «minimo 7 camion al giorno tutti i giorni per sette anni» per portare via i detriti. «Per darvi una idea dello smaltimento, si tratta di creare una fossa di 10 metri di larghezza per 10 di altezza lunga un chilometro e novecento metri, come da piazza Cordusio all'Arco della Pace; ed è come se demolissero il Pirellino o metà del Duomo».

M. Gian.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La strategia

DELIBERA

La giunta comunale intende inserire due paletti alla legge regionale che prevede bonus volumetrici tra il 10 e il 25 per cento: tetto al dieci per cento di metri cubi aggiuntivi ed esclusione del centro dalle aree dove aumentare l'edificabilità

ATI Milano
ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LEUCEMIE
LINFOMI E MIELOMA

4 • 5 dicembre

OGNI MALATO DI LEUCEMIA
HA LA SUA BUONA STELLA.

#BUONASTELLA #MAIPIÙSOGNISPezzati

Ti aspettiamo in:

- Piazza San Babila
- Via Brera
- Piazza San Marco
- Piazza Cinque Giornate
- Piazza San Nazaro in Brolo
- Via Torino
- Corso Genova
- Piazza Oberdan
- Corso Buenos Aires
- Piazza Argentina
- Piazza Risorgimento
- Piazzale Susa
- Piazzale Medaglie D'Oro
- Piazza Buozi
- Piazzale Corvetto
- Piazza S. Maria del Suffragio
- Piazza Ventiquattro Maggio
- Largo Mahler
- Piazzale Madonna di Fatima
- Piazza del Rosario
- Via Lorenteggio
- Corso Vercelli
- Piazza Wagner
- Piazza Amendola
- Via Sarpi
- Piazza Gramsci

Scopri dove trovare le Stelle di Natale nei giorni successivi al 4 e 5 dicembre visita il sito ailmilano.it oppure chiama il n. **02 76015897**.

Il report

di Giampiero Rossi

Trentenni e qualificati

La ritirata post lockdown dei 200 mila dimissionari

Coinvolti livelli medio-alti. Il record tra servizi e informatica

Anche la pandemia occupazionale ha la sua variante: le dimissioni. Soprattutto da parte di giovani con qualifiche di buon livello. Nell'area metropolitana milanese, dall'inizio del 2020 fino al 30 giugno 2021, hanno scelto di chiudere la propria attività lavorativa 928.441 persone. Di questi, 206.445 sono dimissioni volontarie, con una progressione impressionante nei primi sei mesi del 2021: da 32.984 a 44.260, un incremento del 34 per cento, mai registrato prima.

E un dato che aggiunge una dose di complicazione al mercato del lavoro post-pandemia, quello illustrato dal segretario della Camera del lavoro Massimo Bonini, ieri durante la terza edizione del Forum del lavoro organizzato dalla Società umanitaria. Cosa succede in uno scenario di complessiva ripresa, tra aziende che cercano lavoratori, disoccupati che non trovano lavoro e occupati di buon livello che salutano e se ne

tale e meno verticistico. E poi c'è il tema della valorizzazione delle competenze e delle attitudini personali». Insomma, sebbene non sia da escludere il motore del reddito, cioè delle possibilità di guadagnare di più altrove, la molla prevalente sembra essere qualitativa. «La possibilità di un arricchimento professionale mediante percorsi di formazione, la possibilità di crescita professionale in azienda — sottolineano i vertici Cgil — e ovviamente non è raro che poi si cerchino occasioni di lavoro all'estero».

Per quanto riguarda i licenziamenti, nei primi sei mesi di quest'anno sono stati registrati 15.986 e più della metà hanno riguardato la fascia di età tra 35-54 anni, che nonostante anzianità aziendali importanti raccontano di aver incontrato poche occasioni formative per arricchire le loro competenze e — adesso — potersi candidare a un nuovo posto di lavoro. E proprio il tema della formazione continua



Fenomeno Addii volontari in crescita del 34 per cento (Ap)

nell'area milanese è stato al centro della terza edizione del Forum del lavoro della Società Umanitaria, al quale hanno partecipato rappresentanti di tutte le parti sociali — Stefano Passerini (Assolombarda), Francesco Mungo (Confcommercio), Marco Accornero (Unione Artigiani), Massimo Bonini (Cgil), Eros Lanzoni (Cisl) e Danilo Margaritella (Uil) — oltre a tecnici e studiosi. Una ricerca condotta da Gabriele Ballarino e Stefano Cantalini, dell'Università Statale rivela che aziende e sindacati sono soddisfatte del funzionamento dei Fondi Interprofessionali che governano il sistema di formazione.

Ma le cose si complicano per le piccole e micro imprese, per le quali il costo della formazione aziendale incide di più, e tra le altre criticità del sistema c'è ancora la pesantezza delle procedure burocratiche. Come riassume Marzia Oggiano, vicepresidente dell'Umanitaria e coordinatrice dell'evento: «C'è una nuova cultura per cui le aziende tendono a considerare la formazione non più come un mero costo aziendale, ma come un'opportunità, sia per le imprese che per i lavoratori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il forum

● Da tre anni la Società Umanitaria promuove il Forum sul mercato del lavoro nell'area Milanese

● L'edizione di quest'anno era dedicata al tema della formazione continua e all'analisi del funzionamento dei fondi interprofessionali nell'area metropolitana

● Presenti i rappresentanti dei tre sindacati confederali, Cgil, Cisl e Uil, e delle associazioni imprenditoriali, Assolombarda, Confcommercio e Unione degli artigiani



Da inizio 2020 trend in aumento. Secondari i motivi economici: chi lascia punta sull'estero o a un miglior clima aziendale

vanno? «Il maggior numero delle dimissioni volontarie è collocata nella fascia di età che va dai 25 ai 34 anni che rappresenta il 42 per cento delle 77.244 dimissioni registrate nei primi sei mesi del 2021 — spiega Antonio Verona, responsabile del Dipartimento mercato del lavoro della Cgil milanese — quindi possiamo sfatare subito alcuni luoghi comuni: il movente non sono le collaborazioni e nemmeno il lavoro autonomo». E allora chi lascia il lavoro nel 2021 a Milano? «Se volessimo tracciare le caratteristiche tipiche di un giovane dimissionario, potremmo identificarlo in un lavoratore che ha maturato una discreta anzianità di lavoro in azienda, mediamente superiore a un anno — prosegue Verona —, portatore di elevate o medie competenze tecnico professionali, impegnato fondamentalmente nel lavoro impiegatizio nelle attività professionali dei servizi alle imprese, delle comunicazioni e informazioni, nel commercio, trasporti e logistica e nei servizi sanitari».

I 32.576 giovani tra 25 e 34 anni che hanno rassegnato le dimissioni nel primo semestre del 2021 hanno abbandonato posti di lavoro da impiegati, specialisti in scienze gestionali, bancarie, commerciali o matematiche, fisiche e informatiche, da tecnici dei mercati, della comunicazione, ma anche da addetti alla ristorazione, alle vendite e alla logistica, o ai servizi sanitari. A muoverli, secondo l'ipotesi del leader della Cgil milanese Bonini, sono «le condizioni ambientali del posto di lavoro, il clima aziendale, relazioni formali e informali e, soprattutto, peso dei rapporti gerarchici, che forse dovrebbero essere riconsiderati con un orientamento più orizzon-



"LA BELLEZZA RISIÈDE NEI DETTAGLI DELLE STRUTTURE PIÙ GRANDIOSE E PIÙ RAFFINATE."

ORATO.
CREATORE DI FORME, INDOSSA UN
VACHERON CONSTANTIN PATRIMONIO.

✦
VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.
GENÈVE

1940
PISA

MILANO, VIA VERRI 9 | +39 02 7620 8410

Università

«Un patto tecnologico per atenei più inclusivi»

Da dieci anni un pool di atenei lombardi condivide un progetto di formazione dedicato alla didattica inclusiva. Tredici università che hanno come obiettivo comune il sostegno, con strumenti specifici, ai percorsi didattici degli studenti a più alto rischio di insuccesso accademico e di esclusione sociale. Questo il tema centrale del convegno che si è svolto ieri a Milano Bicocca, in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità. Il Coordinamento degli atenei lombardi — che si occupa anche di affrontare i disturbi specifici dell'apprendimento (Dsa) nella didattica — ha fatto il punto sui primi dieci anni del proprio lavoro, mettendo a punto possibili miglioramenti di questa specifica offerta formativa. In Lombardia, dal 2011 a oggi, il numero degli universitari con disabilità si è quintuplicato, passando da 1.928 studenti ai 10.201 dell'anno accademico in corso. Si sono quindi resi necessari percorsi personalizzati di studio frutto di un

I percorsi

Dal 2011 in Lombardia il numero di studenti con disabilità si è quintuplicato

dialogo fra docenti, responsabili dei laboratori e tutor di tirocinio. Fra gli altri hanno partecipato alla tavola rotonda, la rettrice di Milano-Bicocca, Giovanna Iannantuoni, il rettore del Politecnico Ferruccio Resta e il rettore dell'Università degli studi Elio Franzini. Per la coordinatrice del sistema degli atenei aderenti al progetto, Roberta Garbo, «l'impegno va nella direzione di ampliare il panorama formativo facilitando il diritto allo studio con tecnologie e approcci didattici innovativi». Alla rilevanza numerica degli iscritti si associa quindi «una sfida culturale e metodologica» — come l'hanno definita gli organizzatori — «che sia in grado di integrare diverse modalità di condivisione e fruizione degli insegnamenti disciplinari erogati dalle università lombarde». Tanti i focus affrontati durante la tavola rotonda, dagli aspetti normativi dell'insegnamento ai finanziamenti dedicati al progetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AVVISO DI GARA

Grandi Stazioni Rail S.p.A. ha indetto gara a procedura aperta in modalità telematica per l'affidamento della fornitura di energia elettrica nei complessi immobiliari delle stazioni ferroviarie gestite da Grandi Stazioni Rail S.p.A. Valore complessivo stimato: Lotto unico: CIG 8988612546, € 32.070.166,00 + IVA. Il Bando di gara è pubblicato sulla G.U.U.E. n. 2021/S 228-601529 del 24/11/2021 e sulla G.U.R.I. - V serie speciale - n. 138 del 29.11.2021. La documentazione è disponibile sul sito www.grandistazioni.it sezione "Bandi e gare" e sul Portale Acquisti <https://acquisitionline.grandistazioni.it>. Il termine per la presentazione delle offerte è il 20/12/2021 ore 13:00. La Responsabile del Procedimento per la fase di Affidamento

Dott.ssa Monica Tito

La riqualificazione in piazza Morselli

A Chinatown nasce il tempio su quattro piani del food giapponese

Un anno e mezzo di lavori incessanti coperti dal massimo riserbo. Chi abita ai piani alti di piazza Morselli, in zona via Canonica, vede che tutto è cambiato. La pavimentazione, il verde, i marciapiedi. E di sera, un intero palazzo storico si illumina misteriosamente di luci rosse e blu. Il progetto si svelerà in meno di un mese. Quell'edificio su quattro piani, interamente trasformato, diventerà il tempio della ristorazione italo-giapponese ed è il punto chiave della riqualificazione dell'area.

Un passo indietro. Nel 2018 la Igotus srl, società veicolo creata da Guillaume Desforges della famiglia Marzotto, comprò l'immobile all'asta dal Pio Albergo Trivulzio. Indirizzo: via Alfieri 17, affaccio sulla piazza, cuore di Chinatown. Era stato lasciato agli inizi del '900 agli orfanotrofi dei Martini e a Casa Verdi, poi occupato da residenti e negozi, mai particolarmente valorizzato.

Gli imprenditori hanno pensato di non limitarsi a ristrutturare quello ma di abbellire anche il contesto urbano. Del resto nel campo della ristorazione Desforges è un maestro. Assieme a Leonardo e Jacopo Signani ed Ernesto Espinoza, nel 2014, aveva lanciato in via della Moscova il primo ristorante peruviano Pacifico, forte di un accordo con lo chef Jaime Pesaque. Per l'enorme palazzo affacciato su piazza Morselli, il progetto è diverso. Da quel che trapela il marchio ipotizzato è Ronin Shokunin; sono migliaia di metri quadrati di spazi su quattro piani. Al penultimo dovrebbe esserci la boutique del sushi Omakase Sushiyaki con Katsu San, chef da due stelle Michelin pagato a peso d'oro, tra i migliori al mondo, mentre al piano superiore e a quelli inferiori taglieranno il nastro ristoranti diversi con carne e pesce al-



Panoramica Il palazzo con l'illuminazione serale e l'incrocio dall'alto tra via Canonica e via Alfieri

la griglia, karaoke e vini pregiati.

Un'altra area che rinascerà grazie all'intervento dei privati è quella intorno alla ex sede milanese di Mps in via Santa Margherita, pieno centro storico, a due passi dal Teatro alla Scala. L'immobile era stato rilevato dal fondo di private equity Ardian e Dea Capital sgr: «Il cantiere è iniziato a giugno, entro il 2022 restituirò un edificio radicalmente trasformato nelle funzioni. Ospiterà una piastra commerciale e uffici di pregio. Grazie al felice dialogo con l'architetto Leopoldo Freyre verrà coinvolto anche lo spazio pubblico antistante con una completa rivisitazione degli spazi a confine tra palazzo e città», spiega l'architetto Paolo Asti.

Il progetto presentato da Freyre è all'esame di Palazzo Marino e coinvolge i vari privati interessati a «sponsorizzare» la bellezza dell'area con investimenti perché hanno immobili che li affacciano. «L'operazione si allaccia a quella che vede Hines, Fosun e Generali impegnate su Cordusio. Sarà un continuum ideale e armonioso, completamente nuovo, che porterà da piazza della Scala fino a piazza del Duomo».

Elisabetta Andreis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo scrigno dell'architetto-stilista torna a far scuola al Politecnico

In dono abiti, schizzi e artefatti firmati Ferré: la Fondazione diventa Centro di ricerca

Una grande spilla da balia d'oro, appuntata sul petto e usata come fermacravatta. Il dono di Beppe Modenese, il «Primo ministro della Moda italiana», all'amico Gianfranco Ferré. Gesto di affetto, Modenese la spilla l'aveva creata per sé, ma anche ritratto dell'architetto-stilista. Gioiello dal design perfetto, frutto di un calcolo matematico e dall'essenziale opulenza, come lo erano le creazioni dello stilista: la sua prima sfilata è nel 1978. Un immenso patrimonio creativo che dal 2008, l'anno dopo la scomparsa di Ferré a 62 anni, è custodito nella Fondazione omonima. Progetto voluto dalla famiglia dello stilista, il fratello Alberto e sua moglie Charlie e realtà culturale che in Rita Airaghi, da sempre eminenza grigia al fianco dello stilista ha



Maestro



● Gianfranco Ferré è nato a Legnano nel 1944 ed è morto a Milano nel 2007. Architetto, è stato uno dei più grandi stilisti italiani. La sua casa di moda è stata fondata nel 1978

precisi. Le sue costruzioni, le sue linee seguivano schemi matematici. Preziosi oggi per un dialogo serrato con le innovazioni digitali», spiega Paola Bertola, docente di design dell'ateneo e tra le sostenitrici del progetto. «Il Centro non vuole essere un museo unidirezionale, ma proporre un approccio integrato, un dialogo tra la fisicità degli artefatti e la virtualità — dice il rettore del Politecnico Ferruccio Resta —. Un patrimonio vivo da offrire ai nostri studenti: 10mila architetti e 4mila designer, metà dei quali internazionali. La moda è un punto di forza italiano, di Milano e del nostro ateneo. Vi continueremo a investire».

La Fondazione Ferré in via Tortona, progetto di Franco Raggi, dopo la donazione resterà la sede dei 150mila documenti e artefatti già inventariati: dai 3mila abiti e accessori ai 22mila tra schizzi e disegni tecnici alle 40mila foto. Il Centro avrà una visione interdisciplinare, puntando a una serie di sperimentazioni; il primo anno di attività vedrà come conclusione la presen-

Gli studenti

I pezzi sono 150 mila
La famiglia: materiale vivo per formare nuove generazioni

avuto il deus ex machina come direttrice dell'istituzione.

L'annuncio dato ieri mattina della donazione dell'intero patrimonio della Fondazione Ferré e della sua sede al Politecnico di Milano, dando vita a quello che sarà il nuovo Centro di ricerca Gianfranco Ferré ha rappresentato il futuro di questo patrimonio. Perché non andasse perduto o disperso, divenendo materiale vivo per la formazione delle nuove generazioni: l'archivio da oggi entra a far parte del sistema Archivi Storici del Politecnico, già riconosciuto dal Ministero patrimonio di particolare interesse culturale. Idealmente per quello che è uno dei nomi simbolo del made in Italy questo è «il ritorno a casa nel suo Politecnico», come Airaghi ha ben sintetizzato. Non solo perché al Politecnico Ferré si laurea nel 1969 e successivamente diviene anche seguitissimo docente, ma per il suo approccio creativo alla costruzione degli abiti presentati in passerella. «Dal suo modo di creare si possono ricavare algoritmi

RESpace

PRODUZIONE ITALIANA ACCESSIBILE

regocinque
Design: Renato De Lorenzo

PRODUZIONE E SHOW-ROOM | VERANO B.ZA | S.S. 36 KM 23,5 LATO LC / MI | T. 0362 803716
SHOW-ROOM APERTO ANCHE LA DOMENICA 10:30 - 12:30 / 14:30 - 19:30 | WWW.RESPACE.IT

FOLLOW US

Quartier generale

L'università acquisisce il patrimonio ma la sede resterà in via Tortona

tazione di alcuni pezzi unici dell'archivio Ferré nel contesto dei nuovi scenari di trasformazione digitale. Alla base «l'idea di ibridare i linguaggi e la cultura della moda con le nuove tecnologie partendo dalla raccolta di una serie di nostre competenze, dalla matematica all'ingegneria meccanica», ha aggiunto Bertola. Degli anni di attività della Fondazione Ferré, Rita Airaghi ricorda la magia della mostra «La camicia bianca secondo me. Gianfranco Ferré». «Il successo che ebbe conferì che l'eredità creativa di Gianfranco era qualcosa di irrinunciabile». Lo spezzare, ricongiungere e ribaltare, modulare o smaterializzare, alla base delle sue creazioni candidi, facevano realmente della camicia bianca, come Ferré auspicava, «un termine di uso universale, nel lessico contemporaneo dell'eleganza. Ma che ognuno pronuncia come vuole». Quello che Pascal definiva il dialogo tra «esprit de géométrie et de finesse».

Gian Luca Bauzano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'inaugurazione

di Giacomo Valtolina

L'opera

● Da oggi riaprono gli impianti sciistici lombardi

● In Valtellina, a Livigno, principale meta invernale della regione, inaugura il nuovo centro servizi alla partenza della funivia del Mottolino

● Biglietteria, noleggio sci, scuole e uffici, ma anche la prima sala smart working sulle piste e una stanza videogiochi con simulatore F1

● Si tratta della prima opera privata pronta verso i Giochi Milano-Cortina 2026

La stagione dello sci è al cancelletto di partenza. Da oggi, oltre allo skipass, nel giaccone va messo anche il green pass. Ma nonostante le incognite pandemiche, in Valtellina, si guarda già avanti con fiducia. Al Mottolino — uno dei due comprensori della principale meta invernale lombarda, Livigno — debutta la prima opera (privata) in vista delle Olimpiadi invernali del 2026: un nuovo centro servizi alla partenza della funivia

Livigno, nuovo centro dello sci «Prima opera per i Giochi '26»

Stagione al via. Simulatori F1 e sale smart working sulle piste al Mottolino

che conduce a uno dei principali snowpark d'Europa (verso il paese più alto d'Italia, Trepalle), epicentro della rassegna a cinque cerchi, dove verranno assegnate 20 delle 24 medaglie di snowboard e freeride, le specialità ospitate qui (le altre 4 saranno dall'altra parte del paese, al Carosello) mentre lo sci alpino maschile e lo sci alpinismo saranno di casa a Bormio.

Cinque mesi di cantiere, da maggio, per ampliare i locali tecnici della funivia e i terreni rivolti al parcheggio non



tra, con continui rimandi agli ingranaggi e ai meccanismi delle funivie con lampade sospese tra cavi elettrici e pulegge, omaggio alla natura dei luoghi, in precedenza scatinati dell'impianto di risalita, con nuovi dislivelli, fino a 15 metri, da riconfigurare. «Da grande appassionato di montagna — spiega l'architetto Massimo Roj, peraltro alpinista nonché ex maestro di sci — ho cercato di portare la mia esperienza. L'obiettivo è allungare la stagionalità del luogo portando nuove funzioni per il relax, il lavoro e le relazioni sociali, viste le nuove esigenze di sviluppare attività sportive e ludiche anche in mezzo a una giornata lavorativa».

La novità è infatti una sala lounge su due livelli, con computer per scaricare e riguardare i video registrati sulle piste, testare il simulatore di guida, giocare ad altri videogame oppure raggiungere le postazioni di coworking dove collegarsi per riunioni di lavoro (l'inaugurazione sarà il 21 dicembre). «Dopo l'assegnazione dei Giochi abbiamo deciso di investire subito per farci trovare pronti nonostante il periodo difficile — spiega l'ad Marco Rocca —. Ora siamo ottimisti, vediamo grande voglia di sciare con presenze già da record. Le regole creano condizioni accettabili per portare avanti l'attività imprenditoriale. E questo intervento aiuterà Livigno nella sua crescita di lungo periodo e nel suo posizionamento turistico in fascia medio alta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



solo grazie all'offerta sciistica classica (biglietteria, noleggio attrezzature, scuole sci e uffici del comprensorio) ma anche servizi unici in ambito alpino, dalla sala smart working al simulatore di guida F1 ai ristoranti etici a «km zero» ispirati alla filosofia dello chef stellato Niederkofler, per valorizzare le notevoli eccellenze enogastronomiche valtellinesi.

Lavori commissionati dalla famiglia Rocca, proprietaria dell'area del comprensorio allo studio Progetto Cmr in cui i protagonisti sono legno e pie-

Cantiere

La facciata del nuovo centro servizi del comprensorio Mottolino, che inaugura tra oggi e il 21 dicembre: i lavori sono iniziati a maggio. A sinistra lo spazio dedicato a biglietteria e noleggio sci

Cohen®

TAPPETI ORIENTALI

VENDITA STRAORDINARIA

TAPPETI MODERNI, DECORATIVI E CLASSICI

CON
SCONTI
FINO AL

70%

Promozionale - scade il 31/12/2021



KAZAK 300x80 cm c.a.
€ 1.300,00 -60% € 520,00



FERAHAN 240x170 cm c.a.
€ 3.300,00 -50% € 1.650,00

SARUK FINE
250x160 cm c.a.
€ 3.500,00
-60% € 1.400,00



SHIRWAN AZERBAIJAN
295x200 cm c.a.
€ 5.500,00 -50% € 2.750,00

NAIN 9LA EXTRA
150x150 cm c.a.
€ 2.500,00 -50% € 1.250,00

SHIRWAN BAFF
200x80 cm c.a.
€ 1.180,00 -50% € 590,00



VINTAGE 300x200 cm c.a.
€ 4.000,00 -70% € 1.200,00

MILANO: P.ZZA ERNESTO DE ANGELI, 7 (INTERNO CORTILE) TEL. 02 4986131
RESCALDINA (MI): VIA SARONNESE, 27 - TEL. 0331 547771

TAX FREE

ORARI: 09.30/12.30-15.00/19.00 - LUNEDÌ MATTINA CHIUSO

WWW.COHEN.IT • WWW.PARSI.IT

DOMENICA POMERIGGIO
APERTO

L'INCHIESTA DELINQUENZA MINORILE

Gli agguati dei quattro ragazzini

«Mio figlio? Non lo gestisco più»

di **Andrea Camurani**
e **Andrea Galli**

«Con questi abbiamo finito». Nelle carte dell'inchiesta sulla (di nuovo) delinquenza minorile (ancora) a Gallarate, ci sono calci, pugni e rapine che hanno generato prognosi in ospedale, e c'è un'unica frase, udita e riportata dall'amica di una vittima: «Con questi abbiamo finito». Parole che confermano la serialità del gruppo, formato da quattro ragazzini di 14, 15 e 16 anni, i quali agivano quasi per una naturale sequenza violenta, esterna o quantomeno non riconducibile soltanto al valore della merce da conquistare. In ordine sparso: un orologio, un monopattino, gli auricolari del telefonino; insomma, quanto vedevano in possesso della preda.

A completamento delle indagini del Comando provinciale dei carabinieri e della Compagnia di Gallarate, il Tribunale dei minori ha disposto un'ordinanza di custodia cautelare di collocamento in comunità. Se la reiterazione del-

tere, per onore di cronaca, la densità statistica in questo territorio dove comunque anche la Questura di Varese ha, da tempo, dedicato personale e risorse speciali, un continuo monitoraggio e la ricerca della migliore strategia possibile, al netto di un'evidenza: appare esercizio banale demandare ogni volta ogni criticità alle forze dell'ordine. Comunque sia, questo padre aveva saputo, proprio dal suo ragazzo, che lui aveva commesso una rapina; l'aveva allora invitato ad andare dai carabinieri, un invito o forse un ordine disatteso; e agli investigatori quest'uomo aveva riferito delle brutte compagnie, non unicamente con coetanei, scelte dal ragazzino, che il papà, testuale, affermava di non riuscire più a gestire. I ragazzini coinvolti hanno in misura eguale (due e due) un passato di altri guai con la giustizia e la fedina penale limpida, pur al netto di segnalazioni, nell'ambiente scolastico, di problematiche già emerse e che si erano pure ripetute.

Se si poteva anticipare questa deriva, che in conseguenza



Gli episodi Fotogrammi tratti dai filmati investigativi di una maxi-rissa tra minorenni a Gallarate, in provincia di Varese

dei provvedimenti giudiziari segnerà per sempre le esistenze dei minorenni, resta una domanda senza al momento una risposta. Il gip, nella stesura del provvedimento, ha sottolineato le condotte violente e «la sistematicità dell'attività» e «le azioni delittuose» di ragazzini «che hanno palesato di aver posto in essere, nella stessa giornata, plurime condotte di rapina ai danni di soggetti diversi». La scelta della comunità anziché del carcere, si ispira però a un ragionevole ottimismo della magistratura affinché, in considerazione della giovane età, qualcosa se non tutto si possa ancora salvare, sempre che vi sia, da parte dei diretti interessati, l'accettazione dell'autorità. In analoghi casi a Milano, nella zona della Darsena, i carabinieri hanno raccontato della frequenza con la quale, quando accorrono per sedare una rissa oppure un lancio indiscriminato di bottiglie di vetro contro obiettivi occasionali (le vetrine di un negozio come un tram, ignari passanti come i rider in attesa fuori dai ristoranti), i violenti non si fermano. Non lo fanno all'udire in lontananza le sirene delle pattuglie; non lo fanno alla discesa dei carabinieri delle macchine.

Il caso

● Gli adolescenti e le violenze a danno dei coetanei: dopo le indagini dei carabinieri di Varese,

il Tribunale dei minori di Milano ha disposto la custodia in comunità per quattro ragazzini

● Teatro degli agguati, la cittadina di Gallarate, già al centro di analoghi episodi che hanno visto coinvolti adolescenti

● Calci, pugni, rapine: questo il modus operandi del gruppo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Botte e rapine a Gallarate, le indagini dei carabinieri: adolescenti ora in comunità. La «resa» dei genitori

la geografia, quella provincia di Varese già raccontata dal *Corriere*, si conferma non essere casuale e dovrebbe avviare sul posto un dibattito anche e soprattutto di chi governa interagendo con le agenzie e gli operatori sociali, nonché le scuole, rimane, nella sua cruda essenza, il solito modus operandi. I quattro non avevano progettato la creazione di una classica formazione criminale, non avevano pianificato i colpi, non avevano studiato la scena a cominciare dalle vie di fuga. Soprattutto, ci fosse stato per appunto un «progetto», forse avrebbero deciso di aggredire lontano da Gallarate (cittadina di residenza di tre, l'altro abita non lontano, a Cassano Magnago), diminuendo i rischi di venire presto identificati, come invece successo, da persone che li conoscono o li hanno visti circolare. E invece, mentre camminavano, tra un liceo e una gelateria, i ragazzini partivano all'attacco. C'era, sì, una profonda coesione, una corallità, una profonda unità di intenti. Nessuno, quando per esempio negli agguati scaturivano «difficoltà», intese come resistenza delle vittime, si sottraeva all'aiuto dei complici, senza badare alle conseguenze (il fare male a un coetaneo) e alla possibilità che, aumentando il tempo d'esecuzione, potesse crescere il numero dei testimoni e potessero arrivare le forze dell'ordine.

Può contribuire a una piena lettura di quest'inchiesta riportare il comportamento di uno dei papà dei ragazzini, perché risulta troppo facile ricondurre la delinquenza minorile al cliché di famiglie sfasciate, figli ormai perduti, a vicende di immigrazione e di seconda generazione, di incuranza e di strafottenza degli adulti. Ogni storia, al solito, è a sé stante, pur dovendo ripe-

La faida

Il capitano del Seregno: «Un clima impossibile»

«Con quel clima di tensione, continuare a giocare a calcio era impossibile». Martino Borghese, italo-svizzero, capitano del Seregno, a una decina di giorni dal far west scatenatosi tra compagni di squadra nel corso dell'allenamento del 12 novembre, metteva nero su bianco uno scritto rivolto alla società, nel quale esprimeva il suo rammarico per «fratture ormai insanabili» nello spogliatoio. Vicenda sulla quale la procura e i carabinieri di Seregno hanno puntato l'attenzione, dopo aver raccolto denunce in cui si parla di minacce di morte, intimidazioni, aggressioni fisiche. Il tutto, in una società, neopromossa in Lega Pro, lacerata dallo scotto tra il presidente Davide Erba, imprenditore brianzolo, e il direttore sportivo (ora licenziato) chiamato a luglio, il nuorese Ninni Corda. Il primo accusa il secondo di essere il «mandante» di una spedizione punitiva eseguita da due calciatori contro alcuni compagni. Il secondo respinge sdegnato l'accusa, prospettando azioni legali contro il presidente, sostenendo che quest'ultimo voglia coprire «altri problemi». Secondo la versione del capitano, protagonista in negativo dei fatti dello scorso 12 novembre al campo Molinello di Cesano Maderno, è stato un loro compagno, C., «che davanti a tutti ha minacciato pesantemente il vicepresidente Romeo Sotiri e il calciatore Ermanno Fumagalli», il portiere della squadra. «Non era più possibile passare sopra a certi comportamenti, che peraltro avevano anche dei precedenti in cui erano stati aggrediti verbalmente e con pugni e schiaffi altri nostri due compagni». La squadra avrebbe chiesto l'allontanamento del compagno. Gli inquirenti stanno ascoltando testimoni per capire se dietro la vicenda ci sia altro. (f. ber.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dopo i suicidi

Carcere di Pavia Assenti direttori e comandanti

Tre suicidi in un mese, ma nel carcere di Pavia ieri non era presente né la direttrice, né la reggente, né il comandante della polizia penitenziaria, né il vice. Simultanea assenza per la quale una delegazione di «Antigone», che chiedeva di poter visitare l'istituto, si è sentita chiedere di ripassare un'altra volta: «Si rappresenta che occorre individuare altra data vista l'assenza del direttore titolare e l'impossibilità del direttore in missione di essere presente, e stante la contemporanea assenza in sede del Comandante di reparto e del vice comandante».

Luigi Ferrarella
lferrarella@corriere.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MAZZETTI D'ALTAVILLA
DISTRIBUITORI DAL 1846

BARATTI & MILANO
FONDATAI DAL 1854

Come la grappa per il cioccolato.

SCOPRI IL GUSTO DI CONDIVIDERE IL BUONO DELLA VITA.

MAZZETTI D'ALTAVILLA
RISERVA 1846
GRAPPA CUVÉE EXTRA AGED

BARATTI & MILANO
TORINO 1854
4 Emozioni

GRAPPA&CIOCCOLATO
STORE
VIA MARGHERA 14 - MI

HERPASORIN

Come proteggere il naso che cola

UNA SOLUZIONE INNOVATIVA CHE AGISCE SULL'INFIAMMAZIONE GRAZIE AGLI AGENTI ATTIVI NATURALI

L'inverno è sempre più vicino. Per molti il naso che cola sarà un problema comune, legato al raffreddore oppure a un'allergia, stagionale o magari cronica. Soffiarsi il naso può però spesso provocare un'infiammazione delle mucose. Per fortuna ora in farmacia è arrivato herpasorin (che richiama il termine greco "rin", ovvero naso), il primo dispositivo medico in gel che difende le mucose nasa-

Sinergia

Un mix di quercetina, acido ialuronico, trealosio, vitamina C e rame gluconato

li grazie alla preziosa sinergia di quercetina, acido ialuronico, trealosio, vitamina C e rame gluconato. Insieme, queste sostanze assicurano un potente effetto antinfiammatorio antistaminico, filmogeno, emolliente, protettivo e pure antivirale.

LA FORMULA VINCENTE

L'infiammazione del naso può essere provocata dall'istamina, rilasciata dall'organismo in caso di allergia, così come da batteri e virus.



Il prodotto Herpasorin difende le mucose nasali

IgE

Il sistema immunitario reagisce alle allergie generando alcuni anticorpi specifici, detti IgE

Per capire meglio l'innovazione biotecnologica del prodotto herpasorin, vediamo allora più nel dettaglio come gli agenti attivi naturali che compongono la sua formula agiscono sull'infiammazione.

Il sistema immunitario, primo difensore della nostra salute, reagisce alle allergie generando alcuni anticorpi specifici, detti IgE. Sono questi che provocano la produzione da parte dell'organismo di istamina.

La quercetina (un flavonoide ricavato da alcune piante, come ad esempio l'ippocastano, la calendula, il biancospino, la camomilla, l'iperico e il ginkgo biloba) ha proprio la funzione di inibire gli IgE e quindi funge da antistaminico naturale. Inoltre inibisce gli enzimi che attivano i macrofagi produttori di citochine proinfiammatorie. Ecco perché la quercetina svolge anche un'importante azione antinfiammatoria.

L'acido ialuronico, prodotto da organismi umani e animali, forma una barriera all'ingresso degli allergeni e limita la diffusione di virus e batteri che possono complicare la situazione; inoltre favorisce l'idratazione della pelle e aiuta la cicatrizzazione se ci sono piccole ferite provocate dal soffiarsi spesso il naso.

Il trealosio, zucchero naturale ricavato da alcuni organismi vegetali e animali, protegge poi

L'età

Il prodotto è indicato sia per gli adulti che per i bambini, dai tre anni in su

la cute dalla disidratazione, causa di irritazione locale.

La vitamina C (o acido ascorbico) è un altro ottimo antiossidante presente in buone quantità in agrumi, pomodori, peperoni, frutti di bosco, kiwi, verdure verdi e vegetali della famiglia del cavolo: è l'ideale per alzare le difese immunitarie. Il rame gluconato (sale di rame biodisponibile), infine, agisce positivamente sul sistema immunitario.

In particolare questo elemento svolge un'attività antivirale:

infatti i suoi ioni sono in grado di distruggere l'involucro esterno del virus e inducono la degradazione del Dna, bloccandone la replicazione.

La sinergia e il dosaggio degli attivi naturali di herpasorin sono quindi i fattori che determinano la particolare efficacia del gel.

COME SI UTILIZZA

Ma come si utilizza? Indicato sia per gli adulti sia per i bambini dai tre anni di età in su, herpasorin va dosato appoggiando il beccuccio del tubetto all'imboccatura delle narici, secondo le loro dimensioni.

Bisogna poi deporre indicativamente circa un chicco di caffè di prodotto nel caso dei grandi, circa la metà nei più piccoli. Quindi occorre schiacciare leggermente le narici per far aderire il gel.

Consigliamo alcune accortezze: meglio soffiarsi delicatamente il naso prima di usare herpasorin, mentre evitare di farlo nei primi dieci minuti dall'applicazione. Va utilizzato venti minuti prima di uscire di casa oppure appena alzati la mattina, poi dopo 12 ore.

Il prodotto si caratterizza inoltre per una colorazione naturale: ciò per impedire che possa macchiare la pelle. Per rimuovere il gel in eccesso, basta eliminare le parti eccedenti con un fazzolettino.

Infine, per rafforzare l'effetto si può assumere l'integratore alimentare naturale herpasovir, mirato a potenziare il sistema immunitario. Entrambi i prodotti si acquistano in farmacia e su www.arpharma.com.

**Rin**

Il nome herpasorin comprende il termine greco "rin", che significa "naso"

**20**

Herpasorin va utilizzato venti minuti prima di uscire di casa oppure appena alzati la mattina

herpasovir

INTEGRATORE ALIMENTARE

A&R
PHARMA

health is all I need

Sinergia di **7** principi attivi

Contro **raffreddore** e **influenza**
la forza della natura!

1 ANDROGRAPHIS
Antivirale e antinfiammatorio

2 LAPACHO
Antinfiammatorio ed energizzante

3 ASTRAGALO
Immunostimolante e adattogeno

4 Zinco
Antinfiammatorio e antiossidante

5 Betaglucano
Immunomodulante, antinfiammatorio e antivirale

6 Rame
Potente antivirale

7 Vitamina C
Antiossidante e antivirale

1
COMPRESSA
AL GIORNO
ALTA
EFFICACIA



Leggere le avvertenze riportate sulle confezioni. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata, equilibrata e di uno stile di vita sano. Non superare la dose giornaliera raccomandata. Tenere fuori dalla portata dei bambini al di sotto dei 3 anni di età



CONTRASTA LE
INFEZIONI VIRALI
STAGIONALI

RINFORZA
L'ORGANISMO

RIPRISTINA LE
DIFESE
IMMUNITARIE



Acquistalo in farmacia o sul sito www.arpharma.it

A&R PHARMA SRL - Tel. +39 389 6419291 - commerciale@arpharma.it



NOI CITTADINI

Mercati settimanali

E la differenziata?

Noto che, in occasione dei mercati settimanali, la raccolta differenziata non viene attuata da Amsa: tutto viene gettato nel camion raccoglitore. Plastica, carta, pallets, umido. Il progetto che invitava anche i commercianti di alimentari a dividere l'umido è stato abbandonato? Inoltre, si vedono meno mezzi e mai un ispettore. In precedenza si verificavano controlli.

Maurizio Vajani

Ricette bianche

Ridateci l'email

Un servizio molto apprezzato dai pazienti, soprattutto considerando le limitazioni imposte dalla pandemia, ritengo sia stato quello dell'invio a casa, mediante posta elettronica, delle ricette, identificate da specifici codici, coperte dal Servizio sanitario nazionale. Lo stesso servizio per i medicinali non previsti dal Ssn (definiti attraverso le cosiddette «ricette bianche») non è ancora invece stato attivato, nonostante un decreto legislativo, entrato in vigore a fine gennaio scorso. Ciò comporta dover ritirare queste ricette presso lo studio

La lettera di Giangiacomo Schiavi

MEDICO DI FAMIGLIA CERCASI NEL LABIRINTO DELLA SANITÀ



Gentile Schiavi, abbiamo tutti apprezzato i risultati sulle vaccinazioni ricordati nell'intervista all'assessore Moratti. Tante belle idee sulla sanità lombarda ma... al presente siamo nel caos. Mia sorella e io, ultra sessantenni, siamo senza medico di base. Il nostro è andato in pensione ad agosto, senza preavviso, e l'Ats di competenza — piazza Bande Nere — ci ha assegnato d'ufficio un medico che andrà in pensione a breve e si è rifiutato di riceverci per una prima visita.

Camilla Merlini

Gentile Camilla, dopo le vaccinazioni e il giusto riconoscimento, come dice lei, stiamo coi piedi per terra. C'è un presente di difficoltà per la sanità pubblica. Proviamo a esplicitarlo. 1) I medici di famiglia sono sempre meno. È una carenza strutturale a livello nazionale, ma qui rischia di mettere in crisi i tempi e l'applicazione del piano sanitario regionale. 2) Manca una risposta chiara ai cittadini come lei: che cosa fa chi resta senza medico di famiglia? Chiederà supplenza in un altro Comune? 3) Senza medici di famiglia come si rispetteranno i tempi previsti le case della Salute o di Comunità? La Regione aspetta un segnale dal

Governo. Per ora manca. 4) C'è da arginare la fuga dei medici dai Pronto soccorso pubblici, verso il privato. Idem per gli anestesisti. L'offerta economica più vantaggiosa li spinge a lasciare. Oggi il medico specializzando ha diverse opzioni di scelta, e quando può se ne avvale. 5) L'ospedale pubblico è da anni vittima di una politica sanitaria sbagliata: lottizzazioni, inerzie, compressione del merito. Era quello più formativo, ma non offre retribuzioni adeguate e la pressione alla produttività è poco riconosciuta. 6) Servono segnali di discontinuità. Il caso Policlinico, per esempio. Un cantiere non può durare dieci o vent'anni. Per fortuna la sanità di eccellenza resiste. 7) Le scelte politiche: spostare un ospedale da un quartiere di Milano ad un altro Comune è come spostare la Scala altrove. C'è un'identità storica che si perde e un disagio in più per i pazienti. E il caso di Besta e Istituto dei Tumori, via Celoria e via Venezian. Andranno a Sesto, tutti soddisfatti, pare. Ma è pubblico interesse? 8) Gran il turnover di dirigenti della sanità regionale: è assicurata una stabile governance del sistema? 9) L'Asl non esiste più, gentile signora. Nel 2015 sono diventate Ats. Poi ci sono le Asst. Ora avremo i distretti. 10) Una buona notizia: abbiamo anche medici e infermieri eccezionali, a loro va detto grazie.

gschiavi@rcs.it

Le lettere firmate con nome, cognome e città vanno inviate a «Lettere al Corriere» Corriere della Sera via Solferino, 28 20121 Milano Fax: 02-62827703



cormil@rcs.it
gschiavi@rcs.it
milano.corriere.it

Musei chiusi

Il mio lunedì off limits

Normalmente mi avventuro per Milano il mercoledì, mai nei giorni di sabato o domenica. Si dà il caso, però, che il prossimo lunedì io abbia del tempo a disposizione: volevo dunque cogliere l'occasione per visitare un museo: Mudec, ops chiuso; Novecento, ops chiuso; così come Gam, Gallerie d'Italia, Palazzo Reale. Certo, su tutto questo vorrei fare riflettere. Andrò a vedere l'albero e i mercatini di Natale che, dalle prime fotografie, hanno messo in bella mostra salamini appesi e diverse caciotte sovrapposte.

Giuliano Sassa

Traffico record

Smart working e smog

Ma quanto traffico si è riversato per le strade di Milano? Se la pandemia mollerà la presa (speriamo, al momento però non siamo tranquilli) un problema gravissimo lo avremo a causa dell'aumento di smog che l'incremento dell'uso del mezzo privato sta imponendo. Questo, in una città che da sempre soffre per l'inquinamento, pone degli interrogativi sulle politiche future. Perché facciamo piste ciclabili (anche realizzate malamente) e non incentiviamo seriamente l'impiego anche parziale dello smart working negli uffici? Solo il Comune di Milano fa spostare cinquemila persone. Le aziende meriterebbero un incentivo: si coglierebbero importanti risultati.

Corinne B.

del proprio medico curante, con le difficoltà di dover rispettare orari di ritiro non sempre compatibili con quelli di lavoro. Immagino ci sia da fare un lavoro informatico per la creazione di un'ideale piattaforma di gestione di ricette e codici da parte della Regione. Mi si dirà che ci sono ben altre priorità sanitarie (vedi 3 dose vaccino anti Covid), però

talvolta questo genere di servizi non così eclatanti, ma che risparmiano perdite di tempo agli utenti e che dimostrano la volontà di essere più efficienti, ottengono sempre un gran plauso di riconoscenza e consenso a coloro che riescono a «metterli a terra», espressione che sempre più spesso ascolto oggi giorno.

Roberto Rinaldi

Mascherine

Ordinanza ignorata

La foto della ragazza che si fa un selfie in Corso Vittorio Emanuele sotto le luminarie, riportata sul Corriere in edicola ieri mattina, mi sembra che ben rappresenti la situazione corrente: dei tre soggetti inquadrati dal fotografo, uno ha la mascherina corret-

tamente calzata, l'altro la usa come una sciarpa, il terzo l'ha addirittura dimenticata a casa oppure del dispositivo non c'è traccia.

Ma in centro a Milano non c'è l'obbligo di utilizzare la mascherina in base a una recente ordinanza emessa dal sindaco Beppe Sala?

Vincenzo Arco Scotto di Succio

DAL 2 ALL'11 DICEMBRE

famila superstore

Con noi sei in famiglia.

SOTTO COSTO

Luciana Mosconi
Fettuccine all'uovo
500 g
al kg € 3,58



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 10000

DA € 2,99

-40%

€ 1,79

Pietro Coricelli
Olio Extra Vergine
di Oliva 1 l



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 10000

DA € 5,25

-38%

€ 3,25

Dash Detersivo
in Polvere Lavatrice
87 Misurini



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 10000

DA € 17,80

-50%

€ 8,90



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 500

SAMSUNG GE732K MICROONDE CON GRILL
- Capacità 20 Litri - Varii Tipi Di Cottura
- Scongelo Automatico - Cottura Automatica
- Rapid Defrost - Modalità Eco - Vano Smalto Ceramica
- Pannello Comandi Elettronico

DA € 129,00

-45%

€ 69,90

Segafredo Zanetti
Intermezzo
4 x 250 g



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 5000

DA € 9,90

-60%

€ 3,89

Bauli il Croissant Cioccolato 6 x 50 g
al kg € 3,30



SOTTO COSTO
PEZZI DISPONIBILI: 9000

DA € 2,19

-54%

€ 0,99



ARLUNO • COLOGNO MONZESE • GORGONZOLA • NOVA MILANESE • NOVATE MILANESE



INZAGO • SENAGO

registrati su www.famila.it per ricevere le promozioni / seguici su:



Cultura

& Tempo libero



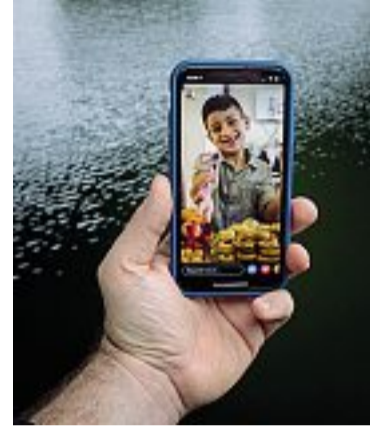
Fondazione Feltrinelli

Al via il festival «Che Storia!» due giorni di ritratti, visite guidate e spettacoli

Al via oggi alla Fondazione Feltrinelli (viale Pasubio 5) e in vari luoghi di Milano il festival «Che Storia!», due giorni di eventi per riscoprire il valore della memoria attraverso visite guidate, passeggiate, laboratori e spettacoli. Tre i momenti in cui è strutturata la rassegna: Storia all'aperto, sugli spazi-simbolo delle

culture e delle comunità milanesi; Storia da scoprire, con workshop e tour negli archivi della Fondazione, e Storia in scena, con i ritratti di Sartre e Maria Grazia Cutuli (foto). Tra gli ospiti Massimo Recalcati e Donald Sassoon (programma su fondazionefeltrinelli.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Album

Da sinistra, transgender a S. Pietroburgo di Oleg Ponomarev; uno scatto sull'esplosione in Libano di Lorenzo Tugnoli; Luis Tato, «Invasione di locuste in Africa orientale»; «Habibi» di Antonio Faccilongo

Vedere per comprendere

Da sapere

● La mostra del World Press Photo 2021 è alla Fondazione Sozzani, corso Como 10, da oggi (inaugurazione dalle 15 alle 20) all'8 gennaio 2022

● Orari: da domenica tutti i giorni, dalle 10.30 alle 19.30

● Ingresso intero 6 euro, ridotto 3 euro (6-26 anni)

● Prenotazioni sul sito www.fondazioneesozzani.org

● Infotel 02.20.00.41.77

Da oggi alla Fondazione Sozzani le immagini del World Press Photo Amore, guerra, pandemia, natura Quarantacinque autori premiati per uno sguardo senza censure sul mondo contemporaneo

Nel 1955, anno della prima edizione ad Amsterdam del World Press Photo Contest 42 autori di 11 Paesi avevano sottoposto alle valutazioni della giuria circa 300 fotografie. Nel 2021, 64° edizione, i fotogiornalisti che hanno partecipato al Contest sono stati 4.315, da 130 Paesi. Otto le categorie, suddivise in foto singole e storie: attualità, notizie generali, spot news, ambiente, progetti a lungo termine, natura, sport, ritratti. Pervenute 74.470 immagini e premiati 45 fotografi. Ed ecco altri dati: l'80% degli autori che hanno partecipato sono uomini, il 19% donne e l'1% ha preferito non indicare un sesso di appartenenza.

Il World Press Photo è diventato una macchina sempre più importante, complessa, che subito dopo le valutazioni della giuria realizza una dozzina di mostre dei vincitori che nell'arco di un paio di mesi vengono presentate in Paesi diversi. In Italia la Fondazione Sozzani ospita per la ventiseies-

esima volta consecutiva la mostra del concorso che anche quest'anno tiene fede al suo mandato storico: «Esistiamo per aiutare la comprensione del mondo attraverso la qualità del fotogiornalismo». Un fotogiornalismo che, nonostante le difficoltà di questi anni, rimane comunque vivo e propositivo. I 45 autori premiati ci permettono di «vedere quello che accade nel mondo», di conoscere situazioni lontane, di essere testimoni di eventi che solo la fotografia consente di raccontare. La selezione del 2021 mette in relazione linguaggi collaudati, documentari, e interpretazioni personali, offrendoci una casistica ampia delle tendenze del fotogiornalismo contemporaneo internazionale. I due premi più importanti, la foto e la storia dell'anno, sono stati attribuiti rispettivamente al fotografo danese Mads Nissen, autore di un'immagine che ritrae, durante la pandemia, un'anziana signora abbracciata dalla sua infermiera in una casa di cura brasiliana, e ad Antonio Faccilongo per «Ha-



La forza di un abbraccio La foto vincitrice del danese Mads Nissen scattata in un ospedale brasiliano

bibì» (in arabo, amore mio) che racconta delicate storie familiari sullo sfondo del conflitto israelo-palestinese.

Primo premio nella sezione «Spot News - Storie» a un altro italiano, Lorenzo Tugnoli. Il suo reportage «Port Explosion in Beirut» racconta in diretta la devastante esplosione del 4 agosto 2020 nella quale sono morte 190 persone. Terzo premio italiano grazie al lavoro di Gabriele Galimberti nella sezione «Ritratti, Storie» per «The Ameriguns», un'ampia sequenza di ritratti realizzati negli Stati Uniti fra i possessori

Reportage

Nel suo «Habibi» l'italiano Faccilongo narra storie familiari tra Israele e Palestina

di armi. Storie importanti, realizzate in prevalenza per agenzie o periodici internazionali che premiano il nostro Paese in un momento in cui la stampa italiana incontra sempre maggiori difficoltà nelle sue relazioni con la fotografia. Per l'edizione del 2022 il World Press Photo annuncia cambiamenti, la divisione del mondo in sei regioni e giurie preposte alle singole regioni. Vedremo. Ma vedremo ancora e certamente una panoramica internazionale di immagini che ci racconterà cosa è accaduto nel mondo.

Giovanna Calvenzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STRENNE MERAVIGLI in libreria

ACQUISTA ANCHE ONLINE meravigliedizioni.it

DOMENICA 5 DICEMBRE • ORE 11:00

Museo Martinitt e Stellite

Corso Magenta, 57

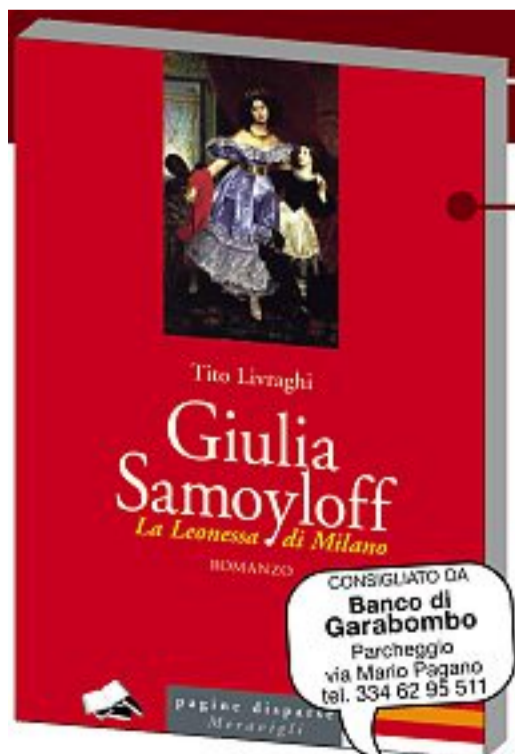
Presentazione del nuovo, atteso romanzo di

Tito Livraghi

Quando Giulia Samoyloff arriva a Milano, nel 1828, ha 25 anni ed è (già) divorziata. Cresciuta alla corte di San Pietroburgo, amante del futuro zar Nicola I, è imparentata con i Litta, una delle casate più note e blasonate del capoluogo lombardo. In città si fermerà per vent'anni, in un sontuoso palazzo nella contrada di Borgo Nuovo. Ricchissima, bellissima, eccentrica, diventerà subito il riferimento della società mondana cittadina.

Con proiezione di immagini e reading

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - INFO TEL. 02 92101849



Fondazione Prada

Muti svela i segreti del Nabucco

Dalla presentazione della composizione, il «Nabucco», alle prove con cantanti, orchestra e coro il coro, fino all'esecuzione finale. Da oggi (al 15 dicembre) alla Fondazione Prada, il Maestro Riccardo Muti apre al pubblico il percorso di prove e concerti dedicato all'opera di Verdi (*Lgo Isarco 2, info, orare e prenotazioni: fondazioneprada.org*).



Bagni Misteriosi

Un inverno in piscina tra spettacoli e mercatini

Spettacoli teatrali e laboratori creativi per bambini, una pista di pattinaggio che darà l'illusione di scivolare sull'acqua, un mercatino natalizio, il Wunder Mrkt, con oltre 80 espositori e prelibatezze gastronomiche per ogni tipo di palato. Sono le proposte dell'Inverno ai Bagni Misteriosi (*foto*) trasformati in uno chalet di montagna, le cui porte si aprono oggi negli spazi dell'ex Centro Balneare Caimi (*via Botta 18, info, orari, biglietti su bagnimisteriosi.com*).

Circolo Bellezza Il cantautore Wrongonyou presenta l'album «Sono io»

«Sto cercando il mio sound»

«Mi piacciono il primo Venditti, Dalla e Battisti, ma devo ancora lavorarci»

All'ultimo Festival di Sanremo la sua «Lezioni di volo» ha vinto il Premio della Critica Mia Martini tra le «Nuove proposte». «La pandemia mi ha impedito di raccogliere i frutti che avrei potuto accumulare in un periodo normale», dice Wrongonyou, «ma sono contento di com'è andata e di essere riuscito comunque a fare dei concerti sia in estate, sia in questo autunno». Ciò che conta è continuare a suonare e stasera il cantautore romano, al secolo Marco Zitelli, lo farà al Circolo Arci Bellezza per la rassegna «Caramello». Fulcro della scaletta, il suo terzo album «Sono io», uscito lo scorso marzo a due anni dal precedente «Milano parla piano», che aveva segnato due svolte personali importanti: il trasloco dai Castelli Romani, per l'esattezza da Grottaferrata, nella nostra città e il passaggio dall'inglese all'italiano nelle sue canzoni.

«Mi immaginavo Milano come «la City» e nient'altro, stando qui ho scoperto che ogni quartiere è un piccolo paese. Ora vivo al Giambellino,



Tra pop e rap Wrongonyou, 31 anni. Trasferitosi da Roma, ora vive al Giambellino

«Sono io». «Ma non è ancora il sound definitivo, forse col prossimo disco lo troverò. Ci sto lavorando, ho in testa alcuni elementi che non ho ancora mai inserito nei miei pezzi e che vorrei usare. In questo momento mi piace il primo Venditti, quello con il sax alla Bruce Springsteen. Lui, Dalla e Battisti sono i cantautori italiani che più hanno guardato l'Oltreoceano per le loro produzioni, mi piacerebbe unire certi sapori che li caratterizzano con il mondo folk dei miei esordi». Dall'album è stato estratto il singolo «Solow», accompagnato da un video girato al Circolo Magnolia. «La solitudine mi ha sempre fatto paura, credo dipenda da un'ansia da abbandono legata al divorzio dei miei genitori e che con questo brano dal testo triste, ma cantato in modo giocoso, ho voluto esorcizzare. Come si dice in romanesco, «rido pe' nun piagne»».

Nelle prossime settimane lo attendono altri live. «E continuerò a scrivere per il prossimo album. La mia coscienza mi dice di fare in fretta per non finire nel dimenticatoio, però se c'è bisogno di tempo è giusto prenderselo. Oggi la discografia va a 200 all'ora ed è brutto, ma pare che gli italiani siano bravi a prendere solo il peggio dagli Usa: non legalizziamo le droghe leggere, però buttiamo fuori singoli a tutto spiano e facciamo i featuring. Sarà che le cose peggiori sono le più facili da imitare».

Raffaella Oliva
© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● Stasera Wrongonyou, all'anagrafe Marco Zitelli, sarà in concerto al Circolo Bellezza per la rassegna «Caramello» (*via Bellezza 16/a, ore 21, biglietti € 15 con tessera Arci; in apertura Deiv e Steve Howls*)

● Il cantautore romano, milanese d'adozione, è in tour con il terzo album «Io sono», uscito lo scorso marzo e comprendente «Lezioni di volo», brano che all'ultimo Festival di Sanremo gli è valso il Premio della Critica Mia Martini tra le «Nuove proposte»

Museo Scienza

Laboratorio per futuri inventori

Si chiama Future Inventors il nuovo laboratorio di cultura digitale che apre oggi al pubblico al Museo della Scienza. Sound art, videomapping, pixel e algoritmi creativi diventano così gli strumenti di genitori e figli per esplorare i contenuti scientifici interagendo con nuovi strumenti e linguaggi (*via San Vittore 21, info museoscienza.org*).

Spazio Wow



Sul trono Macbeth visto da Raimondo Pasin per il manifesto di «Si colmi il calice!» mostra che ne fa rivivere il mito da Shakespeare a Verdi

I fumetti raccontano il mito di «Macbeth»

Rivisitare l'opera lirica attraverso i fumetti (e non solo). Ecco che cosa accade da oggi fino al 9 gennaio con la mostra «Si colmi il calice!» (*Wow Spazio Fumetto, viale Campania 12, dalle ore 14, ingr. libero*) che in particolare vuole far rivivere il mito di «Macbeth» da Shakespeare a Verdi con strisce, disegni, figurine e francobolli. L'occasione è l'inaugurazione della stagione della Scala proprio con tale opera che si potrà seguire in diretta su megaschermo anche al Wow, (*prenot. con mail a: eventi@museowow.it*). Tra le curiosità della mostra, gli incontri del mondo Disney con Giuseppe Verdi, da Topolino a Paperino a Paperone. Proprio un avo del papero miliardario (di origini scozzesi), in una striscia firmata dal grande disegnatore Don Rosa incontra re Macbeth in persona. In un'altra striscia (francese) Paperino recita il dramma a teatro, affidando la parte delle streghe a... Qui, Quo, Qua. Grande spazio è dedicato poi alle tavole originali di un «Macbeth» speciale, scritto da Stefano Ascari e disegnato da Cesare Buffagni, pubblicato nel 2011 dalla Fondazione Pavarotti di Modena nel progetto «Lirica a strisce - L'opera a fumetti», nato per raggiungere un pubblico più giovane. Tra le pubblicità, la più divertente, anche se un po' macabra, consiglia a Lady Macbeth di pulirsi le mani dal sangue con il sapone Pears!

Giacomo Airoidi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blue Note

Il grande ritorno di Johnny O'Neal



Per problemi di salute è stato lontano dalle scene per 20 anni, ma stasera il leggendario pianista e cantante Johnny O'Neal (*foto*) torna in trio al Blue Note per un doppio concerto (*via Borsieri 37, ore 20.30 e 23, sold out*).

dove ormai conosco i negozi, ci si saluta, si chiacchiera, è piacevole». Più complesso il rapporto con la musica, che dal 2013 a oggi lo ha visto cambiare non solo lingua, ma anche stile: dopo un debutto trainato dall'amore per la chitarra e per il folk, il 31enne ha abbracciato un pop melodico infarcito di elettronica che in certi passaggi vira verso il rap. Questa, in sintesi, la ricetta di

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. Solo la mostra *Monet* aperto anche tutti i lunedì 10-19.30.
Realismo Magico. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 16/14/8
Tullio Pericoli. Frammenti. Fino al 9 gennaio. Ingresso: € 6/4.
Monet. Dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 30/1. Ingresso: € 14/6
Corpus Domini. Dal corpo glorioso alle rovine dell'anima. Fino al 30 gennaio. Ingresso: € 14/12.
Pablo Atchugarry. Fino al 31 gennaio. Ingresso libero.

MUEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917.
Piet Mondrian. Dalla figurazione all'astrazione. Fino al 27 marzo. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 16-10. Si consiglia la prenotazione con prevendita sul sito www.ticket24ore.it

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.724341.

Saul Steinberg - Milano New York. Fino al 13 marzo. Orario: martedì-domenica 11-20. Ingresso: € 12/10.
Giovanna Silva. Milan. City, I listen to your heart. Fino al 12/12. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 12/10.

PALAZZO MORANDO, via Sant'Andrea 6, tel. 02.884.65735 / 64532.
Wonder Woman. Il mito. Fino al 20 marzo. Orario: martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 14/12. Info www.mostrawonderwoman.it

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA
Wildlife Photographer of the Year Le 100 fotografie premiate al concorso del Natural History Museum di Londra. Fino al 31/12. Orario: mar., mer., sab., dom. 10-20, gio. e ven. 10-22.30. Ing.: € 11/9 (*sabato, domenica e festivi: € 13/11*).

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.485551.
Giulio Ceppi. Sociocromie. 100 anni in 25 colori. Fino al 10/4. Orario: mar.-ven. 9.30-17; sabato, domenica e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50 museo + mostra.

STILL FOTOGRAFIA, Via Zamenhof, 11, tel. 02.36744528.
Ferdinando Scianna. Non chiamatemi maestro. Fino al 22 gennaio. Orario: martedì-venerdì 10-18; giovedì 10-19.30; sabato 15-19. Ingresso libero.

PALAZZO TURATI, via Meravigli 5/7, infotel. 348.2506498
Wildlife Photographer of the Year Le 100 fotografie premiate al concorso del Natural History Museum di Londra. Fino al 31/12. Orario: mar., mer., sab., dom. 10-20, gio. e ven. 10-22.30. Ing.: € 11/9 (*sabato, domenica e festivi: € 13/11*).

MUSEI

TERRAZZE DEL DUOMO piazza Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto alle 18. Ingresso: salita a piedi € 10/5, salita in ascensore € 14/7, in ascensore Fast-track € 23/12. Tutti i giovedì sera dal 10 giugno al 22 luglio 2021 apertura prolungata delle Terrazze fino alle ore 22.00 (ultima salita ore 21.10)

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 02.794889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-13 e 14-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

CENTRALE DELL'ACQUA, piazza Diodocleziano 5, tel. 02.84775599. Orario: per visitatori individuali, scuole, atenei, famiglie, gruppi di amici, associazioni per un massimo di 25 persone previa prenotazione. Il lunedì e il mercoledì 10-13 e 14-18, oppure il martedì e il venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18. Ingresso gratuito. La prenotazione è effettuabile dal sito centraleacqua.milano.it, scrivendo a cami@mmspa.eu

MIC, MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA viale Fulvio Testi 121, tel. 02.8724214. Orario: martedì-domenica 15-19 visita libera con l'ausilio gratuito di tablet forniti in cassa, ore 16.30 visita guidata all'Archivio Storico dei Film. Ingresso: € 7,50/6. Acquisto online www.cinetecamilano.it

MUSEO DELLE ILLUSIONI Via Settembrini 11, tel. 02.5030.7984 Museo interattivo che coniuga scienza e divertimento. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso: € 18/12

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, via Palestro 14, tel. 02.884.46359. Orario: martedì-domenica 10-19.30. Ingresso: € 8/6,50.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.884.45947. Orario: martedì-domenica 10-17.30 (ultimo accesso un'ora prima dell'orario di chiusura). Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link <https://museiciviciamiano.vivaticket.it>

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bigli 28 ang. via Manzoni; v.le Monte Nero 37; via Torino 48.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Lessona 55; v.le Suzzani 273; via Casarsa 13; via Paolo Sarpi 62; via Collecchio 4.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogaredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Mecenate 8; via Magliocco 3 ang. via Pezzotti; p.le G. Rosa 11.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): v.le Monza 226; v.le Zara 38; via Grossich 11/15; via Castelmorone 6; via Vitruvio 11; via Chavez 19 ang. via Padova.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo 1; via Cherubini 2; via Firdalisi 2; via Paravia 75.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnfarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

MONZA, VILLA CONTEMPORANEA, via Bergamo 20, tel. 039.384963
Nicola Evangelisti. New Quantum. Fino al 16/1. Orario: da martedì a sabato dalle ore 15 alle 19 e su appuntamento. Ing. libero.

LODI, PALAZZO GALEANO, corso Umberto I, tel. 342.0515787
Silvia Berry. Domani ultimo giorno. Sempre visibile

PAVIA, SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.33676
Antonio Ievoliella - Fons vitae Fino al 6 gennaio. Orario: 10-18, chiuso il martedì. Ingresso: € 5/3.

SARONNO (VA), MUSEO GIUSEPPE GIANETTI, via Felice Carcano 9, tel. 02.9602383.

Mirco Denicoli. Teatri e Giardini. Fino all'11/12. Orario: martedì e giovedì 15-18, sabato 15-19. Mattino su appuntamento. Ingresso: € 5/4.

BRESCIA, GALLERIA DELL'INCISIONE, via Bezzacca 4, tel. 030.304690.
Nel segno di Emilio Bertoni. Dal Simbolismo alla Nuova Oggettività. Fino al 31 gennaio. Orario: da

martedì a domenica 17-20. Ingresso libero.

CASALMAGGIORE (CR), MUSEO DIOTTI, via Aldo Formis 17, tel. 0375.200416
Strip! La grande avventura del fumetto americano. Tavole e strisce originali da collezioni private firmate dagli autori più rappresentativi. Fino al 9/1. Orario: mar.-ven. 8-12.30, sab., dom. e festivi 15.30-18.30. Ing.: € 3/2,50.

GAZOLDO DEGLI IPPOLITI (MN), MAM, via Marconi 126, tel. 0376.657141
Archimede Bresciani da Gazoldo. Dall'emozione divisionista al rigore espressivo novecentista Fino al 19/12. Orario: lun.-sab. 9-12, gio., sab. e dom. 15-18. Ingresso libero.

MANTOVA, GALLERIA ARIANNA SARTORI, via Nievio

10, tel. 0376.324260.
Roberta Buttini. Straordinario viaggio di Lucy e il suo compagno. Fino al 9 dicembre. Orario: lunedì-sabato 10-12.30 e 15.30-19.30, domenica 15.30-19. Ingresso libero.
SONDRIO, CASTEL MASEGRA, via De' Capitani di Masegra, info 333.6177209.
Carlo Mauri. I mondi. Fino al

9 gennaio. Orario: giovedì-domenica 10-13 e 14-18. Ingresso € 2, compresa visita del castello.
MENDRISIO (SVI) MUSEO D'ARTE MENDRISIO Piazzetta dei Serviti 1, tel. 0041.58.6883350
A.R. Penck personale. Fino al 13 febbraio 2022. Orario: martedì-venerdì 10-12 e 14-17; sabato, domenica e festivi 10-18. Ingresso: € 12/7



Cineteca Meet

Maratona «Dune» con tre titoli dalla serie di Frank Herbert

Tre i film per la rassegna «Dune-La saga» con gli adattamenti cinematografici del primo romanzo della serie firmata da Frank Herbert. Appuntamento da oggi a martedì 7 alla Cineteca Milano Meet (viale V. Veneto 2, ingr. € 7,50, www.cinetecamilano.it). Si parte subito con tutti i tre titoli: alle ore 15.30

l'ultimo nato, il «Dune» adrenalinico presentato all'ultima Mostra di Venezia, e firmato da Denis Villeneuve. Alle 19 è il turno del recuperato «Jodorowsky's Dune» (edizione originale, sottotitoli italiani, 2013) di Frank Pavich, che documenta l'odissea produttiva dell'idea di Jodorowsky di realizzare una



Ultimo nato Il «Dune» di Villeneuve

trasposizione con supercast, da Orson Welles a Mick Jagger. Alle 21 una rarità imperdibile, il «Dune» di David Lynch, kolossal del 1984, grande inatteso flop che si ricorda per vermi giganti spara folgori, creati dal nostro Carlo Rambaldi, per le scenografie di Anthony Masters e per una Reverenda Madre interpretata da Silvana Mangano.

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA

Piazza Scala, tel. 02/72003744

Macbeth - Anteprima Under30 Drama lirico in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musiche di Giuseppe Verdi. Con Luca Salsi, Anna Netrebko, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Chailly. Regia di Davide Livermore. Ore 18. Sold out

La Cenerentola per bambini di Gioachino Rossini Con Solisti e Orchestra dell'Accademia della Scala. Direttore Pietro Mianiti. Regia di Ulrich Peter. Domenica 5 dicembre ore 11. Biglietti da € 24. Replica mercoledì 22 dicembre ore 15

ARCIMBOLDI

Viale dell'Innovazione 20, tel. 02.641142212

Open. Ezralow Dance Scritto da Daniel Ezralow e Arabella Holzbog. Diretto e coreografato da Daniel Ezralow. Ore 21. Biglietti € 28/15,40.

PALAZZINA LIBERTY

Largo Marinai d'Italia, tel. 02/88462330-63002

Sax and The City Con Jacopo Taddei sassofono, Luigi Antonio Nicolardi pianoforte. Musiche di Gershwin, Kreisler, Borner, Iorio, Fitkin, Dulbecco, Iturralde. Ore 21. Biglietti € 10/15

Ladri di Note a Palazzina Liberty.

Concerto Con Antonio Alessandri, pianoforte. Musiche di Bach, Debussy. Lunedì 6 dicembre ore 20.30. Biglietti info@soconcerti.it

CHIESA SANT'ALESSANDRO

Piazza Sant'Alessandro, tel. 02.29409724

Vesperi d'organo in S. Alessandro Organista Riccardo Quadri. Musiche di Bach. Domani ore 17.30. Ingresso libero.

TEATRO DAL VERME

Via S. Giovanni sul Muro, 2, tel. 02/87905

Ludovico Einaudi in concerto. Ore 20. Sala Grande. Biglietti: € 86/40. Fino al 18 dicembre. Info www.ipomeriggi.it

AUDITORIUM DI MILANO

FONDAZIONE CARIPLO. Largo G. Mahler 02/83389401/2/3

A tutto Organo! Concerto con Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Wayne Marshall, organo e direzione. Musiche di Dupré, Poulenc, Bizet. Giovedì 9 ore 20.30. Bigl. 20,50/16. Repliche venerdì 10 ore 20, domenica 12 (ore 16)

CONSERVATORIO

Via Conservatorio, 12, tel. 02/762110.1

Concerto straordinario per Antonio IV edizione Con Piotr Pawlak, pianoforte. Musiche di Chopin. Ore 20.45, Sala Verdi.

Prosa

PICCOLO TEATRO GRASSI

Via Rovello 2 - tel. 02/42411889

Big Data B&B Di. con e regia Laura Curino. Ore 19.30. Biglietti € 40/32. Fino al 12 dicembre

PICCOLO TEATRO STREHLER

Largo Greppi, 1

02/42411889

SANII Teatro fra parentesi Di, con, regia di Marco Paolini. Ore 19.30. Bigli. € 33/26. Fino a domani

PICCOLO TEATRO S. MELATO

Via Rivoli, 6,

tel. 02/42411889

Doppio sogno Di Riccardo Favaro, Regia di Carmelo Rifici. Con C. Bertoni, G. Brunelli, L. Castellani, G. Drago, C. Grassi; G. Di Renzi, J. Lazzini, L. Limonta, S. L. Herrera, A. Manella, A. Marcello, M. Mavaracchio, F. Osso, A. Perretta, R. Ricciardi, P. Rovere, A. Spreafico, E.Tiburzi. Ore 19.30. Biglietti: € 40/32. Fino al 23 dicembre.

TEATRO ARSENALE

Via C. Correnti, 11, tel. 02/8321999

Perdifiato Di e con Michele Vargiu. Regia di Laura Garau. Ore 21. Biglietti € 12. Ultima replica.

BAGGIO TEATRO CABOTO SGB

Via Mar Nero, 10,

tel. 02/70605035

El delitt de Vimerca Di Castelli-Frigerio. Regia di Gianluca Frigerio. Con Francesca Castelli, Ivan Sirtori, Federico de Valliere, Ruggero Carnevali, Lucia Bianchi, Giuliana Fresco, Antonio Masserini. Ore 16. Biglietti € 7

Doppio inganno con delitto

Di Edgar Wallace, Regia di Gianluca Frigerio. Ore 21. Biglietti € 7. Fino a domani.

CARCANO

Corso di Porta Romana, 65, tel. 02/55181377

Don Giovanni, l'incubo elegante Di e con Michela Murgia. Con Giancarlo Palena fisarmonica, Angelo vitali basso. Ore 20.30. Biglietti € 28/22. Fino al domani

ELFO PUCCINI

Corso Buenos Aires, 33 - 02/00660606

Grate Di Gianni Biondillo, Regia di Francesco Frongia, Con Chiara Stoppa e con la partecipazione di Roberta Faiolo. Ore 19.30. Biglietti: € 31.00 / ridotto giovanil/anziani: € 15,50. Fino a domani

Nel tempo che ci resta. Elegia per

Giovanni Falcone e Paolo Borsellino Di César Brie, Regia di César Brie. Ore 21. Biglietti € 31.00 / € 15.50. Fino al 19 dicembre

Miracoli metropolitani

Di Gabriele Di Luca, Regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi. Ore 20.30. Biglietti: € 31.00 / r € 15.50. Fino al 30 dicembre

Pacta Salone

Storie di Sicilia per «Palco Off»



Naufragi «Gocce», oggi e domani

«Si parte da un mozzicone di sigaretta, un fazzoletto, o una frase scritta su un pezzo di carta trovato in fondo a una giacca, qui sono i piccoli dettagli a raccontare la grande tragedia». Francesca Vitale, direttrice artistica della rassegna «Palco Off - Storie di Sicilia» presenta così il primo titolo del suo cartellone, «Gocce. Relitti di naufragi» di Giulia Sara Borghi e Stefania Buraschi, storia di un profugo del Mediterraneo, raccontato attraverso i frammenti degli oggetti ritrovati dagli autori-attori sui luoghi del naufragio (*stasera e domani al Pacta Salone, via Dini 7, ore 20.45*). Uno spettacolo che pone al centro un dramma molto sentito dalla collettività siciliana, lo spunto per riflettere su questioni che ci riguardano tutti. Sulla stessa linea le altre proposte del cartellone, tre titoli per altrettanti temi universali: con «Quanto resta della notte» (18-9 gennaio), Salvatore Arena affronta l'eterno rapporto madre-figlio, morte e rinascita, mentre l'Alzheimer è al centro di «Parole mute» di e con Francesca Vitale (1 e 2 febbraio). In chiusura in aprile «Con Sorte» di Giacomo Guarneri sul tema dell'estorsione. Tutte le sere dopo lo spettacolo attori e registi sono a disposizione del pubblico per domande e approfondimenti. L'ingresso a ogni singolo spettacolo è di 24 euro, l'abbonamento a 4 spettacoli, 40 euro.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FONTANA

Via Boltraffio, 21, tel. 02/69015733

1 e 95 Di Giuseppe Scoditti. Regia di Giuseppe Scoditti. Con Ludo D'Agostino, Giuseppe Scoditti. Ore 20.30. Biglietti € 21,00/17,00. Fino a domani

FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14, tel. 02/59995206

Note in bianco e nero. Il genio bianco Bill Evans alla corte di Miles Davis Di Massimo Gagliani. Regia di Marco Rampoldi. Con Corrado Tedeschi. Ore 19.15. Sala AcomeA. Biglietti € 30/15. Fino al 12 dicembre

LABARCA

Via M. D'Oggiono 1 - tel. 02/36753473

Alzati, Martin di Roberto Piumini, regia Raul laiza. Ore 19.00. Biglietti intero: € 15.00 / under 26: € 10.00.

MANZONI

Via Manzoni, 42, tel. 02/7636901

La magia di Sant'Ambroeus Con Raul Cremona, Felipe Beretta, Paolo Carta e Sara, Julian de Rosa, Maxim, Vegas e Nikolas Albanese. Ore 20.45. Biglietti € 29/19. Replica domani alle 15.30.

MENOTTI TEATRO F. PEREGO

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02.82873611

Metti, una sera a teatro di Lawrence Casler. Con Alessandro Averone, Arianna Battilana, Alessia Giangiuliani, Mauro Santopietro. Regia Alessandro Averone. Ore 20. Biglietti € 32/16,50. Fino a domani

OUT OFF

Via Mac Mahon, 16

tel. 02/34532140

Confessioni di un roditore Di e con Roberto Trifirò - liberamente tratto da "La tana" di Franz Kafka, Regia di Roberto Trifirò. Ore 19.30. Biglietti € 20 / 10 + prev. Fino al 19 dicembre

PIM OFF

Via Selvanesca, 75,

tel. 02/54102612

Boa Di Rasoterra Circo. Con Alice Roma e Damiano Fumagalli. Ore 19.30. Biglietti € 18/5. Fino a domani

PACTA SALONE

Via Ulisse Dini, 7, tel. 02/36503740

Gocce - Relitti di naufragi Di Giulia Sara Borghi e Stefania Buraschi. Regia di Giulia Sara Borghi e Stefania Buraschi. Con Jessica Fiumara, Arianna Sain. Ore 20.45. Biglietti € 24/8. Replica domani alle 17.30

SPAZIO AVIREX TERTULLIANO

Via Tertulliano, 70, tel. 02/49472369

L'Albero Di Giulia Lombezzi. Regia di Giulia Lombezzi. Con Alice Bignone, Ermanno Rovella, Camilla Violante Scheller. Ore 20.30. Biglietti € 16/10 + tess. Fino al 12 dicembre

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Via privata Hermada 8

tel. 02/6420761

Sospetti (S.U.S.) di Barrie Keeffe, con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Umberto Terruso, regia Bruno Fornasari. Ore 20. Biglietti € 18/9. Fino a domani

TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli,

tel. 333/5730340

It's Christmas Time Con il Rejoice Gospel Choir. Direttore Gianluca Sambataro. Ore 21. Biglietti € 18/15. Ultima replica.

TEATRO GEROLAMO

Piazza Beccaria 8,

tel. 02 45388221

Anche per oggi non si muore. Lo strano caso del "Signor G" dall'opera di Giorgio Gaber, con Stefano Orlandi, Massimo Betti, Stefano Fascioli. Ore 20. Biglietti € 25/10. Fino a domani

TEATRO I

Via G. Ferrari, 11,

tel. 02/8323156

Nella solitudine dei campi di cotone Di Bernard-Marie Koltès, Regia di Renzo Martinelli, Con Cristian Giammarini, Giuseppe Sartori. Ore 19.30. Biglietti € 20/10. Ultima replica

TEATRO MARTINITT

Via Pitteri, 58,

tel. 02/36580010

Morta zia la casa è mia di Gianni Quinto, da un'idea di A. Tirocchi e M. Paniconi. regia Marco Simeoli. Ore 21. Biglietti € 26/16. Fino al 19 dicembre

ARCIMBOLDI

Viale dell'Innovazione, 20

info@teatroarcimboldi.it

Open - Ezralow Dance spettacolare inno alla libertà creativa e a tutti i successi creati da Ezralow, dove musica classica e danza contemporanea si fondono. Ore 21. Biglietti da € 23

ARGOMM TEATRO

Via Graziano Imperatore, 40, 02 39311963 -

02 6437001

Il carnevale degli animali Di Saint Saens. Voce di Enrico Beruschi. Con Antonietta Incardona e Daniela Filosa pianoforte, Gianmarco Andreoli violino, Alessandro Margherita viola, Adriano Canco violoncello, Luisa Miccoli flauto, Anconio Buccino percussioni. Ore 16. Replica domani ore 16

Cabaret

ZELIG

Viale Monza 140,

tel. 02.2551774

Fantastico con Rovyna Riot e Lorello. Oree 21. Biglietti: € 15.

Musical, jazz, folk

BLUE NOTE

Via Borsieri 37, tel. 02.69016888

The Legendary Johnny O' Neal Trio in concerto. Johnny O'Neal pianoforte, voce, Mark Lewandowski contrabbasso, Charles Goold batteria. Ore 20.30 e 23. Biglietti € 35/25

NAZIONALE CHEBANCA

piazza Piemonte 12,

tel. 02.006.40888

Pretty woman Regia di Carline Brouwer. Ore 15.30 e 20.45. Biglietti da € 29. Fino al 22 gennaio

TEATRO ROSETUM

Via Pisanello, 1, tel. 02/6060021

Cristiano Pomante Group - Libero Pensatore Concerto con Cristiano Pomante vibrafono, Claudio Filippini pianoforte, Marco Giongrandi chitarra, Nucgeke Taccgu basso elettrico, Akessabdro Rossi batteria, Alessio Cavalazzi e Luca Rapazzini violini, Milos Rakic viola, Bruna Di Virgilio violoncello. Ore 21. Biglietti € 15

SPAZIO TEATRO 89

Via Fratelli Zoia, 89, tel. 02 40914901

Cek Franceschetti & The Stompers in concerto. Cek Franceschetti voce, chitarra resofonica, stompbox, Alessandra 'Cekka Lou' Cecala contrabbasso voce, Giorgio Peggiani armonica, voce, Annalisa Giudici Favero washboard, percussioni, voce. Ore 21.30. Biglietti € 13/10

MAGAZZINI GENERALI

Via Pietrasanta, 14, tel. 02/55211313

Black Coffee in concerto. Domani ore 22. Biglietti € 46

Bambini

SILVESTRIANUM

Via Andrea Maffei 19,

tel. 02.55211300

Canto di Natale di Charles Dickens con Compagnia Colla di marionette e attori. Regia Stefania Mannacio Colla. Ore 16.30. Biglietti € 10. Fino al 31 dicembre

TEATRO BRUNO MUNARI

Via Giovanni Bovio 5,

tel. 02 27002476

Becco di rame dall'opera di A. Briganti. Ore 16.30. Biglietti € 35/8. Replica domani

CARCANO

Corso di Porta Romana, 65, tel. 02/55181377

Cappuccetto Rosso Regia di S. Bertuzzi. Ore 15. Biglietti € 11

TEATRO PARENTI

Via Pier Lombardo, 14,

tel. 02/59995206

Amico bosco... perché non esco mai dalla mia tana? Di Luca Chiericato. Regia di Luca Chiericato. Con Cinzia Brogliato (4-7 anni). Ore 16.30. (Café Rouge). Biglietti € 12. Replica domani ore 11 e 16.30

TEATRO ALLA SCALA

14 dicembre: Anteprima UNDER30
15, 17, 21, 30, 31 dicembre 2021;
5, 7, 8 gennaio 2022

Corpo di Ballo
del Teatro alla Scala
Direttore Manuel Legris

La bayadère

Coreografia e regia
Rudolf Nureyev
da Marius Petipa

ripresa da
Florence Clerc e Manuel Legris
supervisione coreografica di
Manuel Legris

Musica
Ludwig Minkus
Orchestrazione **John Lanchbery**

Nuova produzione Teatro alla Scala

Scene e costumi
Luisa Spinatelli
Assistente scene e costumi
Monia Torchia

Luci
Marco Filibeck

Direttore
Kevin Rhodes

Orchestra del Teatro alla Scala

Con la partecipazione
degli Allievi della Scuola di Ballo
dell'Accademia Teatro alla Scala

Nikiya
Nicoletta Manni (14, 15, 17 dic.)
Martina Arduino (21, 31 dic.)
Vittoria Valerio (30 dic., 7 gen.)
Svetlana Zakharova (5, 8 gen.)

Solor
Nicola Del Freo (14, 15, 17 dic.)
Marco Agostino (21, 31 dic.)
Claudio Coviello (30 dic., 7 gen.)
Timofej Andrijashenko (5, 8 gen.)

Ganzatti
Virna Toppi (14, 15, 17 dic.)
Alice Mariani (21, 31 dic.)
Alessandra Vassallo (30 dic., 7 gen.)
Maria Celeste Losa (5, 8 gen.)

Info e biglietti:
www.teatroallascala.org





DRAMMATICO

3/19

Soldini torna a Milano per radiografare l'emblematica storia di una crisi, avvocatessa rampante che entra in crisi e capovolge i valori dopo un incidente in cui muore un immigrato anonimo. Ma il tragitto di coscienza è tutto previsto da uno schematico che non lascia libera l'intuizione psicologica sottotraccia tipo Antonioni, dote sotterranea del regista. Ottimi interpreti Smutniak e Colella

DRAMMATICO

Scompartimento n. 6



Una donna finlandese, in crisi sentimentale a Mosca, sale su un treno per arrivare a un sito archeologico e si trova a dividere il lungo viaggio gelato con un minatore russo. Incontro di destini che il sensibilissimo film di Kuosmanen indaga con la precisione scientifica di chi conosce le avversità sentimentali e le illusioni perdute. Due straordinari attori firmano una storia di realismo e poesia

SPIONAGGIO

No time to die

L'agente di sua maestà, Bond, James Bond, parte per una missione, la 25ma ed ultima di Daniel Craig, contro l'antica Spectre e un perfido che vuole avvelenare il mondo con pandemia biotecnologica che intacca il DNA. Tra folli inseguimenti per aria, terra, mare lo spettacolo non è privo di qualche nostalgia, un po' di romanticismo più garbo per le signore fra cui Madeleine Swann

CINEMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

Piazza XXV Aprile, 8 02.65.97732 www.spaziocinema.info

E' stata la mano di Dio ●●●●●
10.30 - 12.30 (€4,50) 13.00 (€25,00) 15.00 (€7,00)
17.10 - 19.50 - 21.30 - 22.15 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
10.45 (€4,50) 15.00 (€7,00) 17.40 - 19.50 (€9,00) 18.00 (€25,00)

Cry Macho - Ritorno a casa V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
12.50 (€4,50) 17.10 - 22.00 (€9,00)

La persona peggiore del mondo ●●●●●
10.30 (€4,50) 15.00 (€7,00)

The French Dispatch V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
12.50 (€4,50) 19.20 - 21.45 (€9,00)

The French Dispatch ●●●●●
15.00 (€7,00) 17.15 - 19.20 (€9,00) 20.30 (€35,00)

Atlantide ●●●●●
10.45 (€4,50) 22.00 (€9,00)

Scompartimento n.6 V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
12.50 (€4,50) 19.30 - 21.50 (€9,00)

Scompartimento n.6 ●●●●●
15.00 (€7,00) 17.15 - 19.30 (€9,00)

La signora delle rose ●●●●●
10.20 (€4,50) 15.00 (€7,00) 17.15 - 19.50 (€9,00)

Il colore della libertà ●●●●●
15.00 (€7,00) 17.40 - 22.15 (€9,00)

Mulholland Drive (versione restaurata) V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
11.00 (€4,50)

Freaks Out ●●●●●
21.40 (€9,00)

Il potere del cane V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
10.30 (€4,50)

3/19 ●●●●●
14.50 (€7,00) 17.20 - 19.45 (€9,00)

Ariaferma ●●●●●
10.20 (€4,50) 19.50 (€9,00)

Il bambino nascosto ●●●●●
12.45 (€4,50) 15.10 (€9,00)

Annette V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
11.00 (€4,50) 17.00 (€9,00)

La scelta di Anne - L'Événement ●●●●●
13.00 (€4,50)

Madres Paralelas ●●●●●
19.25 - 22.10 (€9,00)

ARCOBALENO FILMCENTER
Viale Tunisia, 11 02.294.06054 www.cinenaut.it

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.00 - 17.30 (€6,00) 19.10 - 20.30 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.30 - 17.30 (€6,00) 19.30 - 21.30 (€9,00)

Encanto ●●●●●
15.00 (€6,00)

The French Dispatch ●●●●●
17.00 (€6,00) 21.30 (€9,00)

ARIOSTO ANTEO SPAZIOCINEMA
Via Arnolfo, 16 02.36563871 www.spaziocinema.info

E' stata la mano di Dio ●●●●●
16.40 - 21.30 (€8,00)

Il bambino nascosto ●●●●●
14.25 (€6,00)

The French Dispatch ●●●●●

19.15 (€8,00)

ARLECCHINO FILM IN LINGUA ●●●●●
Via S. Pietro all'Orto, 9 02.76.001.214 www.legnodelcinema.com

Cry Macho - Ritorno a casa V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
15.30 - 17.50 - 20.10 (€9,00)

BELTRADE ●●●●●
Via Nino Oxilia, 10 02.26.82.05.92 banditi.it/bah/beltrade/

Atlantide V.O. Sottotitoli in inglese ●●●●●
22.30 (€7,50)

E' stata la mano di Dio V.O. Sottotitoli in inglese ●●●●●
15.30 - 20.00 (€7,50)

Mulholland Drive (versione restaurata) V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
11.00 (€7,50)

Petite Maman V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
13.50 (€7,50)

The French Dispatch V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
18.00 (€7,50)

CENTRALE ●●●●●
Via Torino, 30 02.87.87.87.26 www.multisalacentrale.it

Freaks Out ●●●●●
15.00 - 18.00 - 21.00 (€8,00)

Annette V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
15.00 - 18.00 (€8,00)

Re Granchio ●●●●●
21.00 (€8,00)

CINEMA TEATRO MARTINITT
Via Pitteri, 58 02.36580010 www.teatromartinit.it

Freaks Out ●●●●●
17.00 (€7,00)

La famiglia Addams 2 ●●●●●
15.00 (€7,00)

CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L 02.48004900 www.spaziocinema.info

E' stata la mano di Dio ●●●●●
12.30 (€7,00) 15.00 - 17.40 - 19.30 - 22.10 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
13.00 (€7,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.10 - 17.20 - 20.20 - 22.30 (€9,00)

Encanto V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
12.45 (€7,00)

Una famiglia mostruosa ●●●●●
22.00 (€9,00)

Caro Evan Hansen V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
12.30 (€7,00)

Caro Evan Hansen ●●●●●
15.30 - 18.30 - 21.40 (€9,00)

L'uomo dei ghiacci - The Ice Road ●●●●●
15.20 - 17.30 - 19.40 - 21.50 (€9,00)

No Time To Die ●●●●●
12.20 (€7,00)

Clifford: il grande cane rosso ●●●●●
15.15 - 17.30 (€9,00)

Eternals ●●●●●
21.30 (€9,00)

La mia fantastica vita da cane ●●●●●

12.40 (€7,00)

Promises ●●●●●
19.30 (€9,00)

Freaks Out ●●●●●
21.45 (€9,00)

Ghostbusters - Legacy ●●●●●
14.45 - 17.10 - 19.30 (€9,00)

Zlatan ●●●●●
12.40 (€7,00)

COLOSSEO ●●●●●
Viale Monte Nero, 84 02.59.90.1361 www.ilregnodelcinema.com

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.30 - 17.00 - 18.15 - 20.30 - 21.30

Caro Evan Hansen ●●●●●
15.30 - 18.30

Caro Evan Hansen V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
21.30

Encanto ●●●●●
15.15 - 17.30 - 19.30

The French Dispatch V.O. Sottotitoli in italiano ●●●●●
21.30

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30

L'uomo dei ghiacci - The Ice Road ●●●●●
15.00 - 21.30

Clifford: il grande cane rosso ●●●●●
15.00 - 17.15

The French Dispatch ●●●●●
19.30

DUCALE ●●●●●
Piazza Napoli, 27 02.477.19279 www.cinenaut.it

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.00 - 17.30 (€6,00) 19.10 - 20.30 - 21.30 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.30 - 17.30 (€6,00) 19.30 - 21.30 (€9,00)

Encanto ●●●●●
15.30 - 17.20 (€6,00)

The French Dispatch ●●●●●
15.30 - 17.30 (€6,00) 19.30 - 21.30 (€9,00)

SALE D'ESSAIE DI ZONA ●●●●●

CINETECA MILANO MEET ●●●●●
Viale Vittorio Veneto 202.49532190 www.cinetecamilano.it (€7,50)

Dune ●●●●●
D. Villeneuve ●●●●●
21.00

Dune ●●●●●
D. Lynch ●●●●●
19.00

Jodorowsky's Dune ●●●●●
F. Pavich ●●●●●
20.00

FONDAZIONE PRADA ●●●●●
Largo Isarco 202.5662613 www.fondazioneprada.org (€6,00)

Ponyo sulla scogliera ●●●●●
H. Miyazaki ●●●●●
20.00

Nicciocapriccio, di Lina Mangiacapre ●●●●●
20.00

IL CINEMINO ●●●●●
Via Seneca 602.3594872 www.ilcinemino.it 11.00 (€5,00)

Ariaferma ●●●●●
L. Di Costanzo ●●●●●
11.00

La famiglia Addams 2 ●●●●●
G.Tieman ●●●●●
15.15

ELISEO MULTISALA ●●●●●

Via Torino, 64 02.72.00.82.19 www.ilregnodelcinema.com

The French Dispatch ●●●●●
15.30 - 19.25 - 21.30

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.15 - 17.20 - 19.25 - 21.30

Ghostbusters - Legacy ●●●●●
14.45 - 17.10 - 19.30 (€9,00)

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.30 - 17.00 - 18.30 - 20.15 - 21.15

La signora delle rose ●●●●●
15.00 - 17.45

Scompartimento n.6 ●●●●●
15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30

MEXICO ●●●●●
Via Savona, 57 02.48.95.18.02 www.cinemamexico.it

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.30 - 18.15 - 21.00 (€8,00)

NOTORIOUS CINEMAS GLORIA ●●●●●
Caro Evan Hansen, 18 02.45.00.89.08 www.multisalagloria.it

E' stata la mano di Dio ●●●●●
14.30 - 17.10 - 19.50 - 22.25 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.15 (€9,00)

ODEON - THE SPACE CINEMA ●●●●●
Via Santa Radegonda, 9 www.thespacecinema.it

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
11.00 - 13.30 - 16.00 - 18.45 - 21.30 - 00.05 (€9,30)

Encanto ●●●●●
11.20 - 12.45 - 14.10 - 15.40 - 16.50 - 18.20 - 21.00 (€9,30)

Resident Evil: Welcome to Raccoon City ●●●●●
22.30 - 23.45 (€9,30)

Cry Macho - Ritorno a casa V.O. ●●●●●
19.30 (€9,30)

L'uomo dei ghiacci - The Ice Road ●●●●●
19.00 - 22.10 (€9,30)

Clifford: il grande cane rosso ●●●●●
11.30 - 14.00 - 16.30 - 17.30 - 20.00 (€9,30)

La persona peggiore del mondo ●●●●●
J.Liier ●●●●●
17.15

La scelta di Anne - L'Événement ●●●●●
A. Diwan ●●●●●
13.15

Madres Paralelas ●●●●●
P.Almodóvar ●●●●●
21.30

Un anno con Salinger ●●●●●
P.Falardieu ●●●●●
19.30

MUSEO DEL CINEMA ●●●●●
Viale Fiume Testi, 121 02.8724.2114 www.cinetecamilano.it (€7,50)

La notte è il mio regno di Georges Lacombe ●●●●●
15.30

2001: Odissea nello... (versione restaurata) ●●●●●
S.Kubrick ●●●●●
17.30

WANTED CLAN ●●●●●
Via Atto Vannucci, 13 388.5660374 http://www.wantedcinema.eu/ (€5,00)

Zog e il Topo Brigante ●●●●●
J.Jaspaert, D.Snaadon, M.Lang ●●●●●
17.30

Freaks Out ●●●●●

11.00 - 14.20 (€9,30)

Eternals ●●●●●
11.00 - 14.30 (€9,00) 21.40 (€9,30)

Ghostbusters - Legacy ●●●●●
18.00 - 20.55 - 00.00 (€9,00)

The French Dispatch ●●●●●
12.20 - 17.50 - 20.30 - 23.15 (€9,30)

Zlatan ●●●●●
15.20 (€9,30)

Caro Evan Hansen ●●●●●
12.50 - 16.10 - 18.10 - 21.50 (€9,30)

Il colore della libertà ●●●●●
12.30 - 15.30 - 21.20 - 00.10 (€9,30)

Una famiglia mostruosa ●●●●●
19.20 (€9,30)

ORFEO MULTISALA ●●●●●
Viale Corvi Zegna, 50 02.89.40.30.39 www.orfemultisala.com

The French Dispatch ●●●●●
15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.05 (€9,00)

Encanto ●●●●●
15.30 - 17.45 - 20.00 (€9,00)

Eternals ●●●●●
22.10 (€9,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.30 - 17.45 - 19.55 - 22.05 (€9,00)

PALESTRINA ●●●●●
Via Palestrina, 7 02.8724.1925 www.progettolumiere.it

E' stata la mano di Dio ●●●●●
15.30 - 18.15 - 21.00 (€8,00)

PLINIUS MULTISALA ●●●●●
Viale Anzani, 28 02.80.199.20.80 www.multisalaplinius.com

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●
15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.30

Clifford: il grande cane rosso ●●●●●
15.30 - 17.30 - 19.30

No Time To Die ●●●●●
21.30

Encanto ●●●●●
15.30 - 17.50 - 20.20 - 22.30

The French Dispatch ●●●●●
15.00 - 17.30 - 20.10 - 22.30

Caro Evan Hansen ●●●●●
15.00 - 18.00 - 21.00

Ghostbusters - Legacy ●●●●●
17.30 - 22.30

Madres Paralelas ●●●●●
15.00 - 20.10

UCI CINEMAS BICOCCA ●●●●●
Viale Sarca, 336 892.960 www.uci.cinemas.it

Ghostbusters - Legacy ●●●●●
14.10 - 15.15 - 16.50 - 18.15 - 19.30 - 21.15 - 22.15 - 23.50 (€10,00)

Encanto ●●●●●
14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.30 - 18.30 (€10,00)

Resident Evil: Welcome to Raccoon City ●●●●●
19.00 - 20.00 - 21.30 (€10,50)

Resident Evil: Welcome to Raccoon City ●●●●●
17.50 - 20.15 - 22.45 - 00.00 (€10,00)

Cry Macho - Ritorno a casa ●●●●●

14.40 - 17.10 - 19.40 - 22.10 - 00.05 (€10,00)

Io sono Babbo Natale ●●●●●
13.55 - 22.25 (€10,00)

L'uomo dei ghiacci - The Ice Road ●●●●●
14.25 - 17.00 - 19.50 - 22.30 - 00.10 (€10,00)

Eternals ●●●●●
14.05 - 17.20 - 21.00 - 22.00 (€10,00)

Venom - La furia di carnage ●●●●●
13.45 - 20.45 (€10,00)

Zlatan ●●●●●
17.15 - 23.00 (€10,00)

Freaks Out ●●●●●
18.45 - 21.55 (€10,00)

Per tutta la vita ●●●●●
16.15 (€10,00)

Caro Evan Hansen ●●●●●
13.55 - 15.50 - 18.50 - 21.50 (€10,00)

Cry Macho - Ritorno a casa V.O. ●●●●●
20.05 (€10,00)

Il colore della libertà ●●●●●
14.15 - 16.40 - 19.10 - 22.35 (€10,00)

Una famiglia mostruosa ●●●●●
17.40 - 20.30 - 22.50 (€10,00)

Clifford: il grande cane rosso ●●●●●
14.20 - 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.15 - 21.45 (€10,00)

Aimbo - Spirito dell'Amazzonia ●●●●●
15.30 (€10,00)

The French Dispatch ●●●●●
19.45 - 21.40 (€10,00)

UCI CINEMAS CERTOSA ●●●●●
Via Giovanni Gentile, 3 89.29.60 www.uci.cinemas.it

Caro Evan Hansen ●●●●●
14.00 - 16.30 - 19.25 (€10,00)

BRICOMAN
PIÙ PROFESSIONALE, MENO CARO

inGrade

INSIEME, PER OFFRIRTI FINO AL **65%** DI SCONTO IN FATTURA

 **ARISTON**



Grazie alla collaborazione tra **Bricoman** e **Ingrado**,
sostituire la caldaia è semplice e veloce!
Con il nostro servizio a partire da

1.199€

sono compresi nel prezzo:

Caldaia Ariston Matis Condens Plus
Accessori necessari
Consegna a domicilio
Installazione a regola d'arte
Gestione pratiche "Ecobonus"
Smaltimento caldaia come per legge

- ✓ **Accedi al portale**
- ✓ **Scegli la soluzione più adatta alle tue esigenze ed effettua il tuo acquisto online**
- ✓ **All'installazione e alla gestione delle pratiche, ci pensiamo noi!**

SCOPRI DI PIÙ

INQUADRA IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE



lavorainbricomman.it

PERO (MI) Via Vincenzo Monti, 5

Per info: tel. 02/78612811 - Per info e ordini online: bricomman.it
Dal lunedì al sabato 7.00 - 20.30 / domenica 8.30 - 20.00

SEGRATE (MI) Via Piaggio, 2

Per info: tel. 02/94391411 - Per info e ordini online: bricomman.it
Dal lunedì al sabato 7.00 - 20.30 / domenica 8.30 - 20.00



I Centri Edilizia dal lunedì al sabato aprono già alle 6.30, mezz'ora prima!!!